

Les métiers des arts graphiques



Rares sont les spécialistes des arts graphiques en CDI (contrats à durée indéterminée). La plupart travaillent à leur compte. Leurs clients sont des agences de communication, des sociétés d'édition, des entreprises de presse... Le domaine le plus dynamique concerne les supports numériques.

PRINCIPAUX DÉBOUCHÉS



Presse



Communication



Web



Édition



Bande dessinée

SOUVENT EN FREELANCE



Les graphistes exercent souvent sous statut d'artiste-auteur, d'auto-entrepreneur ou en portage salarial.

FORMATIONS DE CAP À BAC + 5



- ✓ BMA
- ✓ Bac pro
- ✓ DNMADE
- ✓ DSAA
- ✓ ...

Secteur et emploi

Les arts graphiques : un secteur en mutation

Pour réussir dans le secteur des arts graphiques, il ne suffit plus d'avoir un bon coup de crayon ; il faut aussi connaître les logiciels de création numérique, car c'est ce domaine qui offre le plus de débouchés.

► Des emplois aux multiples statuts

La plupart des graphistes optent pour le statut d'artistes auteurs et sont comptabilisés par la maison des artistes (MDA).

Certains choisissent d'être auto-entrepreneur, de créer une entreprise individuelle, de passer par une société de portage salarial... Les professionnels ayant choisi ces statuts ne sont pas comptabilisés par la MDA.

La plupart des spécialistes des arts graphiques habitent en Île-de-France, région où sont majoritairement implantés les employeurs. La part d'hommes et de femmes est assez équilibrée.

► Des employeurs dans la presse, la communication, l'édition

Sociétés d'édition, agences de publicité, entreprises de presse, agences de communication... diverses structures emploient ou font appel ponctuellement à des spécialistes des arts graphiques.

Les services marketing et communication des grandes entreprises peuvent également compter des graphistes et maquettistes au sein de leur personnel permanent.

► Des débouchés dans le multimédia et la BD

Le paysage des arts graphiques évolue: omniprésence du numérique, nouveaux logiciels liés au développement du Web, fusion des médias... Face aux incontournables que sont Illustrator, Photoshop, In-Design, un professionnel de l'image doit désormais maîtriser au moins une dizaine de logiciels pour être compétitif.

Avec l'explosion du multimédia et le succès des jeux vidéo, ce sont les infographistes ou les game designers qui sont particulièrement demandés. Les illustrateurs et les dessinateurs obtiennent des commandes dans le secteur de la littérature jeunesse et de la bande dessinée qui progressent en chiffre d'affaires.

Si l'édition a enregistré une baisse de 5 % d'activité en 2020 à cause de la crise sanitaire, la vente de BD se porte bien et a progressé de 6 % selon l'institut GfK. La BD représente près d'un cinquième des ventes de livres en France.

Le cinéma d'animation est également porteur d'emploi, d'autant plus que la France se positionne avec les États-Unis et le Japon, parmi les leaders mondiaux du secteur.

Lire dossier Les métiers des jeux vidéo et du cinéma d'animation n°2.686.

À lire aussi ✓

J'aime dessiner n° 1.914
Les études artistiques n° 2.22
Les métiers du design n° 2.233
Les métiers de l'imprimerie n° 2.684
Les métiers du web n° 2.685
Les métiers des jeux vidéo et du cinéma d'animation n° 2.686

► Des situations parfois précaires

Pas toujours facile de trouver un emploi stable quand on est graphiste, illustrateur ou dessinateur. En période de crise, les annonceurs réduisent leur budget de communication et la presse papier est en perte de vitesse.

Les postes en contrat à durée indéterminée (CDI) sont devenus une denrée rare, en particulier pour les jeunes diplômés. De nombreux professionnels travaillent en freelance et n'ont aucune garantie de décrocher commandes ou contrats. Il n'est pas rare d'occuper un emploi complémentaire pour boucler ses fins de mois.

► Qualités requises

Lorsque l'on travaille en freelance, on doit démarcher des clients, décrocher des contrats, négocier des tarifs... Avoir la fibre commerciale est donc recommandé pour exercer les métiers de graphiste, spécialiste des arts visuels ou illustrateurs indépendants... Certains professionnels se regroupent pour mettre en commun leurs compétences, décrocher plus facilement des contrats ou faire appel à des prestataires pour gérer leur comptabilité, par exemple.

Au-delà du sens de l'esthétique et d'un bon coup de crayon, les professionnels des arts graphiques doivent, à l'heure de la réalité augmentée et de la 3D, maîtriser les bases de l'infographie et de la création numérique. Pour s'assurer des débouchés plus larges, certains graphistes vont plus loin et apprennent le langage HTML et la programmation afin de pouvoir réaliser de façon autonome des sites internet.

Métiers

Les pros de l'image

Graphistes, infographistes, illustrateurs... les spécialistes des arts graphiques travaillent pour le compte de l'édition, de la presse, mais également pour la publicité, le marketing et la communication des entreprises.

► Graphiste H/F

Le graphiste a pour mission de transmettre une information en utilisant à la fois l'image et la typographie. Son objectif n'est pas de réaliser une œuvre mais de créer un visuel qui communiquera le message voulu.

Affiches publicitaires, logos, cartes de visite d'entreprises, packagings, chartes graphiques de livres, sites internet, applications pour smartphones... le graphiste peut exercer son art sur différents supports

Il doit savoir dessiner et manier de nombreux codes visuels (langage des couleurs, typographie...). Une excellente connaissance des procédés de fabrication et d'impression, et la maîtrise des logiciels spécialisés, tels Illustrator, Photoshop ou InDesign, sont indispensables.

Le rythme de travail est souvent soutenu pour les graphistes, particulièrement pendant les périodes de conception et de bouclage.

La plupart des graphistes travaillent en freelance, mais quelques-uns sont salariés d'une rédaction, d'une agence de pub ou d'un studio de création.

Autre appellation : designer graphiste.

Salaire brut mensuel débutant : 1 603 € (Smic).

Formation : DNMADE. DSAA design mention graphisme. Il existe aussi de nombreuses écoles spécialisées, privées pour la plupart.

Conseil

Peaufinez votre book !

Outil incontournable pour se faire connaître, le book présente les pièces maîtresses de tout artiste. À l'heure du numérique, il est conseillé de disposer d'un book sur le Web : il peut être hébergé sur des plateformes spécialisées, blogs ou sites personnels. Pour un rendez-vous, pensez au book papier ou à la tablette pour montrer vos réalisations. En fonction de votre interlocuteur, mettez en avant les créations les plus appropriées (logos pour une entreprise, dessins pour un éditeur de BD...).

Des sites internet vous permettent de créer gratuitement votre book : [voir liste 13 du carnet d'adresses](#).

► Graphiste multimédia H/F

Ce créatif doit imaginer la meilleure représentation visuelle de l'idée de l'auteur, un peu comme un illustrateur de livres. Il est responsable de l'iconographie et travaille à partir de supports qu'il a lui-même réalisés (croquis, photos, vidéos...).

Doté d'un bon esprit d'analyse et d'une réelle culture visuelle, ce professionnel doit avoir de solides bases en informatique pour maîtriser un nombre toujours plus important de logiciels et leurs évolutions (Illustrator, Photoshop, InDesign...).

Autre appellation : infographiste.

Salaire brut mensuel débutant : de 1 603 € (Smic) à 1 700 €. Confirmé : 2 600 €.

Formation : DSAA (diplôme supérieur des arts appliqués) spécialité design mention graphisme, DNMADE mention graphisme, DNMADE mention numérique, BUT métiers du multimédia et de l'internet. Diplôme d'école de graphisme, d'art ou d'audio-visuel (Beaux-Arts, Gobelins, Ensad, Lisaa, Rubika). On peut également rencontrer des autodidactes très doués.

► Roughman H/F

Avec la concurrence des nouveaux logiciels, c'est un métier en voie de disparition, sauf pour la publicité et le cinéma d'animation (on parle alors de story-boarder). Ce professionnel exécute des dessins qui ne seront pas publiés, mais qui présentent la première version d'un projet graphique. Spécialiste de l'esquisse (*rough*), il traduit immédiatement une idée en dessins, traits, volumes. Le roughman exerce soit en tant que salarié dans une agence de pub, soit, le plus souvent, en freelance.

Autre appellation : story-boarder

Salaire brut mensuel débutant : de 1 603 € (Smic) à 2 000 €. Mais il peut être payé au *rough*, à la mission ou à la journée.

Formation : DNMADE. Diplôme d'école d'arts graphiques ou d'arts appliqués.

► Motion designer H/F

Le motion designer réalise des contenus animés et interactifs qui incorporent différents médias et technologies (image, son, animation 3D, effets spéciaux...). C'est un graphiste polyvalent et complet qui se charge de son projet de A à Z.

Après le brief client (sorte de cahier des charges), le motion designer conçoit le moodboard (tendance générale du projet), puis le storyboard. Enfin, vient l'étape de réalisation en tant que telle: montage, étalonnage, encodage... Au quotidien, il doit également assurer une veille permanente des dernières tendances, indispensable pour proposer des projets dans l'air du temps.

Pour exercer ce métier, il faut évidemment avoir une grande sensibilité artistique mais également maîtriser des logiciels de plus en plus nombreux.

Salaire mensuel brut débutant: entre 2 100 et 2 300 € pour un salarié; 2 600 € pour un freelance.

Formation: DSAA (diplôme supérieur des arts appliqués) spécialité design mention graphisme, DNMADE mention graphisme. Diplôme d'école supérieure d'art.

► Illustrateur H/F

Il met en images un article de presse, une histoire ou un message publicitaire. Il crée un univers graphique avec des techniques d'expression (dessin à la plume, aquarelle, collage, photo, ordinateur...) adaptées au support sur lequel il travaille. Il utilise de plus en plus l'outil informatique, notamment pour illustrer un jeu vidéo, un site internet.

C'est dans l'édition que sa fibre artistique s'exprime le mieux, mais les places y sont rares. L'illustrateur peut travailler pour la presse enfantine ou des ouvrages plus spécialisés. Dans la pub, secteur particulièrement lucratif, l'illustrateur est choisi selon la campagne par un directeur artistique. Il doit alors proposer un projet de dessins pour illustrer la campagne, suivant un cahier des charges précis. La presse, quant à elle, est friande d'illustrations sur certains sujets difficiles à accompagner de photos.

La plupart des illustrateurs exercent en free-lance, mais, trop nombreux sur le marché, ils ont parfois du mal à vivre de leurs dessins. Dans ce métier, la personnalité est aussi importante que le talent. Il faut obtenir des rendez-vous, présenter ses travaux, ne pas hésiter à relancer les personnes contactées...

Salaire brut mensuel débutant: variable en fonction du nombre de commandes et la notoriété de l'illustrateur.

Formation: Diplôme d'école d'arts graphiques ou appliqués (Beaux-Arts...).

► Dessinateur de bandes dessinées H/F

Le dessinateur de bandes dessinées raconte une histoire et met en scène des personnages. Il peut aussi être scénariste: après s'être documenté sur un thème, il imagine une histoire et des personnages, des dialogues, des décors. Il écrit un synopsis, puis le scénario. Parfois, il s'associe à un scénariste, qui prend en charge le découpage et les dialogues, pour se concentrer sur les dessins et la mise en couleurs des planches.

Il élabore ensuite le *story-board*: esquisse rapide des scènes découpées image par image. D'une case à l'autre, les dessins doivent s'enchaîner d'une manière logique et efficace. Pour insuffler vie à l'ensemble, il faut trouver le bon rythme et varier les cadrages. La phase de dessin peut alors commencer: un travail de longue haleine! La réalisation d'un album peut prendre une année.

Pour percer dans la BD, il faut un bon coup de crayon, mais aussi une forte personnalité, un réel talent de scénariste et beaucoup de patience. La plupart des dessinateurs de BD sont indépendants et doivent démarcher les éditeurs avec leur projet (un synopsis assorti de quelques planches et croquis). Ils peuvent aussi exercer dans le cinéma d'animation et les jeux vidéo. Les débouchés sont limités.

www.eesi.eu

www.cohl.fr

www.ecolejeantrubert.com

Salaire brut débutant: de 150 à 260 € la planche.

Formation: pas de parcours type. La plupart des dessinateurs de BD sont autodidactes. Certains ont appris à dessiner dans une école d'art (en suivant 3 à 5 ans d'études après le bac). D'autres sont passés par une école de graphisme (cursus de 2 à 4 ans). Trois établissements proposent une formation spécifique à la bande dessinée: l'École européenne supérieure de l'image d'Angoulême, l'école Émile Cohl à Lyon et l'école Jean Trubert à Paris.

Le graphisme à l'heure du numérique

Jeux vidéo, cinéma d'animation, applications pour smartphones, les graphistes sont de plus en plus sollicités pour intervenir sur des supports numériques et multimédia. Dans le domaine du jeu vidéo, par exemple, un éditeur, pour lancer un nouveau produit, fait appel à différents professionnels des arts graphiques. Le concepteur graphiste détermine les différents éléments du jeu, et son architecture. Consignées dans le game design, ses idées servent de base aux graphistes, aux animateurs 2D/3D pour les mouvements et aux sound designers pour la bande originale.

Lire dossier Les métiers du web n°2.685.

► Maquettiste H/F

Dans tous les secteurs de la communication visuelle comme la presse, l'édition, la publicité ou la signalétique, le maquettiste est celui qui met en scène l'image et l'information.

Qu'il travaille sur des supports traditionnels « papier » (affiches, plaquettes, magazines, journaux ou livres) ou multimédias (sites web, DVD...), il a la même mission : mettre en forme des pages attractives pour le lecteur, donner envie de lire ou de regarder.

Il décide de la mise en place, de la position des images, des textes et de la forme : style des caractères, couleur et taille (polices et typographies). Titres, encadrés, emplacement des illustrations et répartition des blancs, rien ne lui échappe. C'est ainsi que la page devient une maquette qui sert de cadre au texte, à l'image ou aux deux.

Polyvalent, travaillant souvent dans l'urgence, il commence par exprimer ses idées à l'aide d'un crayon et d'une feuille blanche. Cette étape marque la réalisation du *rough*, ou esquisse de la future maquette. Mais c'est l'ordinateur et les logiciels de mise en page et de retouche d'images qui sont ses principaux outils de travail. Souvent, il crée ses maquettes directement à l'écran.

Le sens artistique est indispensable chez ce créatif rompu aux techniques de la chaîne graphique et de tous les logiciels qui s'y rapportent.

Le maquettiste est le plus souvent salarié. Les conditions de travail varient suivant le type d'entreprise. Dans les petites structures, la polyvalence est de mise. La création va de pair avec l'exécution, dans des délais souvent courts. Dans les grandes entreprises, les postes sont plus ciblés. Le maquettiste intègre des équipes comprenant des opérateurs PAO ou des opérateurs système texte-image, des infographistes, des illustrateurs, un directeur artistique. On lui demande alors d'agir dans le cadre bien défini d'une charte graphique.

Après quelques années d'expérience, il est possible d'évoluer vers des postes de graphiste, voire de directeur artistique.

Salaire brut mensuel débutant : 1 600 €.

Formation : DNMADE. DSAA design mention graphisme ; DNA (diplôme national d'art) option art, design ou communication ; diplôme d'école supérieure d'art : Arts déco, Les Ateliers, Écoles des beaux-arts.

► Directeur artistique H/F

Le directeur artistique, ou « DA », doit mettre en forme l'aspect visuel d'un magazine, d'un livre, d'un support de com', d'une pub ou d'un site web en rapport avec une stratégie de communication, à partir d'un choix de supports.

Les missions d'un directeur artistique s'articulent autour de 3 axes : conception, négociation et suivi technique.

À l'étape de la conception, il réalise ou fait réaliser un support de communication visuelle. Il peut aussi créer des messages publicitaires sous forme écrite ou graphique. Le projet est ensuite soumis au client, auprès duquel le DA doit développer l'argumentation la plus pertinente possible. Une fois le projet validé, le DA pilote une équipe de graphistes, de photographes, d'illustrateurs et de maquettistes.

L'activité du DA peut s'exercer dans un bureau, seul ou en équipe, dans un atelier de dessin quand il s'agit de presse ou d'édition, un studio de création, une agence de pub ou une web agency si le DA est spécialiste du Web.

Imagination, créativité, curiosité, sens esthétique sont des qualités indispensables pour ce métier. Polyvalence technique et dons artistiques se conjuguent. En tant que créatif, le DA doit connaître les tendances : sensibilité aux innovations technologiques, aux évolutions et aux modes.

Dans le domaine du web, le DA web doit maîtriser de nombreux outils tels que Photoshop, Illustrator, les logiciels d'animation... Des connaissances en HTML et en anglais constituent un bon complément.

Doté d'un esprit imaginatif et curieux, d'un relationnel aisé, le directeur artistique a en charge le suivi de la production. Il gère toute une équipe de créatifs : roughmen, graphistes, illustrateurs...

Salaire brut mensuel débutant : de 2 000 à 2 500 €. Excepté dans des petites structures, le poste de DA est rarement attribué à un débutant.

Formation : Cursus arts décoratifs, arts appliqués ou beaux-arts. Il n'existe pas d'école spécifique.

Pour en savoir plus +

Pour plus d'infos sur le secteur, l'emploi et les métiers des arts graphiques, consultez notre sélection de ressources.

Sites de référence : [voir liste 1 du carnet d'adresses](#).

Organismes de référence : [voir liste 2 du carnet d'adresses](#).

Études et diplômes

Du CAP au bac

Du CAP, accessible dès la classe de 3^e, au bac, il existe tout un panel de diplômes professionnels permettant d'obtenir un emploi dans le secteur. Le bac permet une poursuite d'études en BTS ou dans une école d'art.

► CAP signalétique et décors graphiques

Durée : 2 ans

Accès : Après la 3^e.

Objectifs : Les titulaires de ce diplôme réalisent des panneaux publicitaires, des décors, des affiches, du matériel urbain et décorent les devantures des magasins. Ils représentent le projet en dessin ou en maquette PAO avant de le réaliser et de mettre en place les lettrages, graphismes et décors. Ils utilisent les outils traditionnels (découpe, impression, peinture) et des logiciels spécialisés.

Contenu : Enseignements généraux; enseignements professionnels; formation en milieu professionnel de 12 semaines.

Débouchés : Les titulaires de ce diplôme peuvent exercer en PME et TPE artisanales en tant qu'assistant graphiste.

► BMA arts graphiques

Durée : 2 ans

Accès : Être titulaire d'un diplôme de niveau CAP dans le même secteur (CAP enseigne lumineuse et signalétique; CAP des métiers de la gravure; BEP finition...).

Objectifs : Les titulaires de ce diplôme mettent en forme et réalisent sur tout support amovible, fixe ou roulant, et en tout format, des travaux de communication visuelle (graphique ou d'illustration) à caractère promotionnel, publicitaire et événementiel, pérenne ou éphémère. Ce diplôme comprend 2 options : signalétique; décor peint.

Contenu : Enseignements généraux (français; histoire-géo; langue vivante; EPS); enseignements professionnels (mathématiques et sciences physiques; enseignement professionnel; économie et gestion); enseignements artistiques (arts, techniques et civilisations; arts appliqués); 12 semaines de formation en milieu professionnel.

Débouchés : Les titulaires de ce diplôme peuvent exercer dans les PME et les grandes entreprises publiques ou privées, les collectivités publiques, les promoteurs immobiliers, les cabinets d'architecture, les partenaires de la chaîne graphique...

► Bac pro

Le bac professionnel se prépare en 3 ans après la classe de 3^e, ou en 2 ans après un CAP du même domaine. La formation, par voie scolaire ou en apprentissage, comprend des enseignements généraux, des enseignements professionnels et des stages. Le bac pro vise l'insertion dans la vie active, mais permet aussi une poursuite d'études, notamment en BTS, à condition d'avoir un bon dossier.

Bac pro artisanat et métiers d'art

Accès : Après la 3^e ou un CAP dans le domaine des arts.

Objectifs : Ce bac pro forme des artisans spécialisés dans un domaine en fonction de l'option choisie. Il propose 7 spécialités : facteur d'orgues tuyautier, facteur d'orgues organier, tapissier d'ameublement, verrerie scientifique et technique, métiers de l'enseigne et de la signalétique, marchandisage visuel, communication visuelle plurimédia.

Contenu : Enseignements généraux (identiques à tous les bacs pro), enseignements professionnels (culture artistique et communication, moyens et techniques de communication...) et périodes de formation en milieu professionnel (stages).

Débouchés : Les titulaires de ce bac pro travaillent chez des artisans ou dans des petites entreprises. En fonction de sa spécialité, ils occupent les postes de facteur d'instrument (orgues), de verrier, de tapissier d'ameublement, d'étalagiste ou de sérigraphie.

Avec l'option **communication visuelle plurimédia**, le titulaire de ce bac pro maîtrise les techniques de mise en page d'un document (livre, catalogue, plaquette, affiche, site internet...) et peut exécuter une maquette à partir du projet du concepteur.

Avec l'option **marchandisage visuel**, le titulaire de ce bac pro est capable de concevoir et de réaliser, en accord avec l'identité visuelle d'une enseigne, un aménagement de boutique et de présenter des produits de façon fonctionnelle, esthétique et commerciale.

Bac pro réalisation de produits imprimés et plurimédia option productions graphiques (RPIP)

Objectifs : Ce bac pro forme des professionnels hautement qualifiés participant à l'élaboration, à la gestion et à la mise en forme graphique des contenus éditoriaux. Ils participent à toutes les étapes de réalisation d'un document avant son impression (pré-press) et ont un rôle de conseil auprès du client.

Contenu : Enseignements généraux (identiques à tous les bacs pro), enseignements professionnels (mise en page print et web, PAO, typographie, conversion de données, utilisation de logiciels, étapes de fabrication d'un produit graphique, impression numérique et offset...) et périodes de formation en milieu professionnel (22 semaines).

Débouchés : Les titulaires de ce bac pro exercent les métiers de scannériste, de metteur en pages, de monteur sur table, de conducteur concepteur réalisation graphique, de conducteur de machine à imprimer offset, de conducteur de rotatives, infographiste, maquettiste, technicien plurimédia. Ils exercent en maison d'édition, atelier de photogravure ou de composition, atelier de reprographie, studio graphique.

► **Bac techno sciences et technologies du design et des arts appliqués (STD2A)**

Durée : 3 ans

Accès : Après une seconde générale et technologique.

Objectifs : Ce diplôme s'adresse à ceux qui sont attirés par les applications de l'art (graphisme, mode, design...) et la conception et la réalisation d'objets (vêtements, meubles, ustensiles...) ou d'espaces.

Contenu : Enseignements communs : français, maths, LVA et LVB...

Enseignements de spécialité en 1^{re} : physique chimie; outils et langages numériques; design et métiers d'art.

Enseignements de spécialité en terminale : analyse et méthodes en design; conception et création en design et métiers d'art.

2 options facultatives au choix : arts, EPS, atelier artistique.

Débouchés : Le bac technologique prépare davantage à la poursuite d'études qu'à l'emploi immédiat.

Les titulaires de ce bac poursuivent leurs études dans une STS en arts appliqués ou en école d'art.

[Lire dossier Les bacs technologiques n°1.435.](#)

► **Bac général spécialité arts**

Avec la réforme du bac, les enseignements de spécialité remplacent les anciennes séries L, ES, S. Parmi celles proposées, les lycéens pourront choisir l'enseignement de spécialité arts. Cet enseignement sera suivi en classe de 1^{re} et, s'il est conservé en classe de terminale, pourra faire l'objet d'épreuves finales au bac.

Cette spécialité permet à ceux que l'art intéresse d'approfondir pratique et connaissance, mais en aucun cas elle n'ouvre directement aux métiers d'art.

Parmi les options arts proposés en classe de 1^{re} et de terminale, figurent les arts plastiques, le cinéma-audiovisuel, l'histoire des arts, la danse, la musique, les arts du cirque ou le théâtre.

Du BTS au DSAA

Le diplôme national des métiers d'art et du design (DNMADE) remplace les BTS des arts appliqués et permet de valider un niveau bac + 3. Il permet de s'insérer professionnellement ou de poursuivre vers un DSAA (niveau bac + 5).

► **BTS études de réalisation d'un projet de communication (ERPC)**

Durée : 2 ans

Accès : Après un bac professionnel réalisation de produits imprimés et plurimédia (option productions graphiques ou imprimées) ou un bac professionnel artisanat et métiers d'art (option communication visuelle plurimédia), un bac STID ou un bac général.

Objectifs : Ce BTS forme des professionnels qui conçoivent des produits de communication imprimés (magazines, livres, plaquettes, affiches, rapports d'activité, packaging) et maîtrisent toutes les étapes du processus de production. Il propose 2 options : études et réalisation de produits plurimédia (ERPP), études et réalisation de produits imprimés (ERPI).

Contenu : Enseignements généraux, techniques et professionnels : gestion des projets de communica-

tion, chaîne graphique numérique, conception des processus de réalisation, gestion de production...

Débouchés : Les titulaires de ce BTS s'insèrent dans toutes les entreprises du secteur des industries et de la communication graphique ainsi qu'auprès des fabricants et des installateurs de matériels et/ ou de systèmes.

[Lire dossier Les métiers de l'imprimerie n°2.684.](#)

Pensez à l'alternance

L'alternance est un bon moyen de décrocher un diplôme, d'acquérir une première expérience professionnelle et de financer ses études. La plupart des diplômes peuvent se préparer via un contrat d'apprentissage ou un contrat de professionnalisation, à condition d'avoir signé un contrat de travail avec un employeur.

[Lire dossier Alternance et apprentissage n°1.42.](#)

► DNMADE

Le diplôme national des métiers d'art et du design est un diplôme de niveau bac + 3 (obtention de 180 crédits européens et le grade de licence). Il permet d'acquérir la maîtrise des savoirs artistiques, généraux et techniques dans les domaines des métiers d'art et du design.

Accès : après le bac (toutes séries) ou un diplôme de niveau bac des arts appliqués (BMA...).

La 1^{re} année, généraliste, est consacrée à l'acquisition de fondamentaux conceptuels, artistiques et techniques. Les 2^e et 3^e années permettent de se spécialiser. Le DNMADE propose 14 mentions et, selon les établissements, des parcours spécifiques.

DNMADE mention graphisme

Accès : Être titulaire du bac (toutes voies) ou titulaire d'un diplôme de niveau bac des arts appliqués (BMA...). Entrée sélective sur dossier, tests et/ou entretien selon les établissements.

Objectifs : La mention graphisme du DNMADE forme à la conception et à la réalisation de supports de communication pour différents secteurs: édition, entreprise ou événement. Selon le parcours choisi, les étudiants pourront se spécialiser (typographie, illustration ou BD).

Contenu : Enseignements généraux (philosophie; lettres et sciences humaines; cultures des arts, du design et des techniques); enseignements transversaux (procédés d'expression créative; matériels et technologies; outils numériques; langues vivantes; économie-gestion); enseignements pra-

tiques et professionnels (ateliers de création; travail interdisciplinaire; professionnalisation); stage en milieu professionnel.

Débouchés : Les titulaires de ce diplôme peuvent exercer dans un studio de création, en agence de design, dans une PME/PMI ou en indépendant.

DNMADE mention numérique

Accès : Être titulaire du bac (toutes voies) ou titulaire d'un diplôme de niveau bac des arts appliqués (BMA...). Entrée sélective sur dossier, tests et/ou entretien selon les établissements.

Objectifs : La mention numérique du DNMADE forme à la création numérique dans les domaines du graphisme, de l'animation, de l'événementiel ou du spectacle. Les titulaires de ce diplôme peuvent, selon leur spécialisation, concevoir des sites web, des applications mobiles, des jeux vidéo...

Contenu : Enseignements généraux (philosophie; lettres et sciences humaines; cultures des arts, du design et des techniques); enseignements transversaux (procédés d'expression créative; matériels et technologies; outils numériques; langues vivantes; économie-gestion); enseignements pratiques et professionnels (ateliers de création; travail interdisciplinaire; professionnalisation); stage en milieu professionnel.

Débouchés : Les titulaires de ce diplôme peuvent exercer dans un studio de création, en agence de design, dans une PME/PMI ou en indépendant.

[Voir liste 3 du carnet d'adresses.](#)

► DSAA Diplôme supérieur des arts appliqués spécialité design (DSAA)

Durée: 2 ans

Objectifs : Diplôme de niveau bac + 5, le DSAA spécialité design permet de former des professionnels capables d'agir sur les différentes interfaces participant à l'élaboration de problématiques et de stratégies de design. Ses titulaires ont pour responsabilité de contribuer à créer des réalisations contemporaines utiles et porteuses de sens. Le DSAA est accessible aux titulaires d'un DNA, d'un DNMADE ou licence 3 dans le même secteur. Ce diplôme comprend 4 mentions: espace; graphisme; mode; produit.

[Voir liste 4 du carnet d'adresses.](#)

DSAA spécifiques à l'école Estienne

L'école Estienne à Paris propose 4 DSAA spécifiques concernant les arts graphiques.

• Le **DSAA design typographique** forme des assistants de directeur de création ou de communication.

- Le **DSAA design et stratégie de communication** permet d'intégrer une agence de communication, de publicité, ou d'obtenir un poste de chef de projet dans une société de production.
- Le **DSAA design d'illustration scientifique** débouche sur des postes dans la presse et les éditions spécialisées, les hôpitaux, les laboratoires...
- Le **DSAA design et création numérique** forme des professionnels de la communication (design graphique, motion design...) sur médias numériques et du design interactif.

www.ecole-estienne.paris

Les diplômes des écoles supérieures d'art

Les écoles supérieures d'art du ministère de la Culture préparent à 2 diplômes nationaux intégrant des options en design graphique : le DNA et le DNSEP. Par ailleurs, 3 grandes écoles parisiennes, l'Ensba, l'Ensci et l'Ensad délivrent leurs propres diplômes.

► Classes prépa

Il existe une vingtaine de classes préparatoires dans plusieurs écoles. La majorité sont privées et coûtent de 4 000 à 7 000 € par an. Par ailleurs, elles ne garantissent pas le succès aux concours et ne donnent souvent pas d'équivalences (à moins de s'inscrire en parallèle à l'université).

Il existe néanmoins des classes prépa publiques réparties dans toute la France et réunies au sein du réseau Appea. Elles sont accessibles sur concours. Ces écoles ne sont pas gratuites (de 250 € à un peu de 2 000 € par an) mais les tarifs sont largement inférieurs à ceux pratiqués dans le privé. L'année de prépa nécessite énormément de travail et ne se redouble pas, mais le taux de réussite est supérieur à 90 %.

www.appea.fr

[Lire dossier Les études artistiques n°2.22.](#)

► DNA (diplôme national d'art)

Le diplôme national d'art (DNA) s'obtient après 3 ans d'études. Les élèves ont le choix entre 3 options : art, design et communication. Le DNA donne droit à 180 crédits ECTS.

Les écoles peuvent proposer des mentions spécifiques (exemple : DNA design graphique mention design graphique et interactivité à l'École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen).

Le DNA est ouvert à tous les bacheliers sur concours. Certaines écoles acceptent, sur dérogation, les non-bacheliers.

Le concours varie d'une école à l'autre. Vous devrez soit vous inscrire sur Parcoursup si vous êtes en terminale, soit directement auprès de l'école.

Vérifiez bien les conditions sur le site de l'école. Cette inscription vous permettra de participer aux épreuves d'admissibilité.

Le candidat doit généralement réfléchir à un sujet de création ou envoyer un dossier artistique et/ou écrire une lettre de motivation.

Une fois le cap de l'admissibilité franchi, vous devrez passer des tests écrits de langue ou de culture générale, une épreuve d'arts plastiques et un entretien oral. La première année est consacrée à la méthodologie de base. La seconde à la pratique et à la mise en application des connaissances acquises en première année. Enfin, la troisième année est celle de la spécialisation. Les étudiants doivent effectuer 4 mois de stage et parfois rendre un projet de fin d'études.

Après l'obtention d'un DNA, il est possible de poursuivre les études vers un DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique) en 2 ans, souvent dispensé dans le même établissement.

[Voir liste 5 du carnet d'adresses.](#)

EPSAA

L'École professionnelle supérieure d'arts graphiques et d'architecture propose une formation en arts graphiques certifiée de niveau bac + 5. Accès sur concours : épreuves pratiques et entretien individuel, avec présentation d'un dossier de travaux personnels. Enseignement : disciplines artistiques, techniques et créatives. Durée des études : 3 ans.

www.epsaa.fr

► DNSEP

Le **diplôme national supérieur d'expression plastique** est la suite logique du DNA. C'est un diplôme de niveau bac + 5 qui confère le grade de master à ses titulaires.

Les cursus en DNSEP comprennent généralement des stages en première année et la réalisation d'un projet personnel l'année suivante. Les étudiants doivent rédiger un mémoire consacré à un sujet en lien avec leur travail plastique et le soutenir devant un jury.

[Voir liste 5 du carnet d'adresses.](#)

► Diplômes des écoles supérieures d'art parisiennes

Les 3 écoles supérieures d'art parisiennes: Ensba (Beaux-Arts), Ensci (Les Ateliers) et Ensad (Arts déco) vous ouvriront les voies du design graphique. Ces écoles délivrent leur propre diplôme.

[Voir liste 6 du carnet d'adresses.](#)

Beaux-Arts

L'École nationale supérieure des beaux-arts (Ensba), dite les Beaux-Arts, forme des artistes dans différentes disciplines dont le graphisme.

www.beauxartsparis.com

Deux voies d'accès sont possibles.

Admission en 1^{re} année

Pour se présenter, les candidats doivent être titulaires du bac (ou équivalent) au 1^{er} octobre de l'année en cours. Il n'est imposé aucune limite d'âge. Pour les candidats non titulaires du bac ou d'un diplôme équivalent et non inscrits en terminale l'année précédente, une dérogation peut être accordée.

L'admission se fait en 2 étapes: l'**admissibilité** avec la présentation d'un dossier de candidature composé d'un dossier administratif et d'un dossier de travaux personnels de création, œuvres originales ou reproductions (qui doivent répondre à des formats précis). Un jury examine le dossier et décide si le candidat peut subir les 3 épreuves finales d'**admission** qui comprennent une épreuve de dessin, de culture générale et un entretien avec le jury.

Moins de 10 % des candidats qui se présentent sont admis. Vous ne pouvez pas vous présenter plus de 3 fois.

Les modalités de l'examen sont susceptibles d'évoluer pour l'année 2022-2023

Admission en cours d'études

L'Ensba est accessible en cours de cursus aux candidats justifiant de 2 années d'études supérieures accomplies avec succès ou le cas échéant, par déro-

gation, aux candidats pouvant justifier d'au moins 2 années d'expérience professionnelle au 1^{er} octobre de l'année en cours. Il n'est imposé aucune limite d'âge.

L'examen d'entrée comporte une épreuve d'admissibilité sur dossier et, en cas d'admissibilité, un entretien avec le jury.

Cursus (5 ans)

L'enseignement se compose de 2 cycles.

Le premier cycle (3 ans d'études) a pour objectif de permettre à l'étudiant de maîtriser les outils théoriques et techniques fondamentaux liés à la création artistique et d'identifier son projet personnel. Le deuxième cycle de 2 ans est consacré à la préparation du diplôme national supérieur d'arts plastiques (DNSAP) reconnu au grade master. Il prévoit un stage professionnel (ou un séjour d'études à l'étranger) et un séminaire.

À savoir: les titulaires du diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP) peuvent intégrer la dernière année sans limite d'âge. Il est possible également de suivre les enseignements des Beaux-Arts en tant qu'auditeur libre.

Arts déco

Autre école publique prestigieuse, l'**École nationale supérieure des arts décoratifs** forme des plasticiens, mais aussi des décorateurs, designers ou créateurs multimédias. 10 spécialisations sont proposées: architecture intérieure, art-espace, cinéma d'animation, design graphique/multimédia, design textile et matière, design vêtement, design objet, image imprimée, photo/vidéo, scénographie.

www.ensad.fr

Admission

L'admission en 1^{re} année se fait sur concours très sélectif. Les candidats doivent justifier du bac ou d'un titre français ou étranger admis en équivalence. Il faut être âgé de 25 ans maximum au 31 décembre de l'année de l'inscription. Des dérogations peuvent cependant être accordées.

Le dossier de candidature pour l'admissibilité comprend la création réalisée à domicile sur un sujet imposé et le dossier de travaux personnels. Les candidats admissibles participent à un oral d'admission.

On ne peut pas se présenter plus de 3 fois au concours.

En 2020, sur 2 481 inscrits, 80 ont été admis.

Droits d'inscription au concours: 53 €, frais d'inscription: 438 €

Cursus (5 ans)

La 1^{re} année est pluridisciplinaire et commune à tous les étudiants. Le choix de la spécialité intervient en 2^e année. Les 2^e et 3^e années comprennent

des enseignements communs (dessin, expression plastique, audiovisuel et histoire de l'art) et une des spécialisations proposées. La 4^e année comprend la rédaction d'un mémoire et, le cas échéant, la mobilité académique à l'étranger. La 5^e année est consacrée au grand projet (projet de diplôme). Un stage professionnel d'au moins 3 mois doit être effectué durant le cursus.

Le diplôme de l'Ensad confère le grade de master.

Les Ateliers

L'École nationale supérieure de création industrielle (Ensci), dite Les Ateliers, forme surtout des créateurs industriels et des designers produits textiles.

[Lire dossier Les métiers du design n°2.233.](#)

Dans le domaine des arts graphiques, l'Ensci propose en formation continue un mastère spécialisé (MS) création et technologie contemporaine. Cette formation professionnalisante accréditée par la Conférence des grandes écoles accueille des candidats français et étrangers (bac + 5) issus d'écoles de création (graphisme, design, architecture, arts plastiques...).

Ce mastère forme des directeurs artistiques, directeurs de création, chefs de projet, dans les domaines de la communication, du service, de l'édition, des télécommunications, de la muséographie, du mobilier urbain.

Le coût de la formation diplômante est de 8 850 € à titre individuel (7 765 € pour les personnes inscrites à Pôle emploi)

<https://formation-continue.ensci.com>

► Écoles spécialisées

Elles sont nombreuses et délivrent des titres certifiés ou des diplômes d'école. Certaines sont publiques, d'autres privées. La plupart d'entre elles demandent le niveau bac, mais d'autres exigent un niveau plus élevé (bac + 2, voire bac + 4) et proposent alors une spécialisation. Chaque école pratique sa propre sélection : dossier scolaire, présentation de travaux personnels, écrits, entretien de motivation... Attention, les coûts de scolarité peuvent être très élevés (de 3 000 à plus de 8 000 € par an).

Avant de vous engager, notamment dans un établissement privé hors contrat, il est recommandé de bien vous renseigner sur les enseignements proposés et les débouchés. Allez aux portes ouvertes, posez des questions sur les forums internet, rencontrez les élèves.

[Voir liste 8 du carnet d'adresses.](#)

Les filières universitaires

De bac + 3 (licence pro) à bac + 5 (master pro), il existe quelques formations universitaires spécialisées dans le graphisme.

► Licence professionnelle

Contrairement à la licence « classique », la licence pro vise une insertion professionnelle rapide. Elle permet d'acquérir une spécialisation ou une compétence complémentaire par rapport à un précédent cursus. La formation articule enseignements théoriques et pratiques avec des stages. Préparation en 1 an après un bac + 2.

[Voir liste 12 du carnet d'adresses.](#)

► Master

Le master se prépare en 2 ans après une licence. On désigne par M1 et M2 les 2 années successives menant au master complet. Le master comporte des parcours à finalité professionnelle, à finalité recherche ou indifférenciée. L'accès en M1 se fait sur dossier. Quelques filières, définies par décret, sélectionnent leurs étudiants à l'entrée en M2.

Il existe deux masters dans le domaine du graphisme : le master création numérique : design graphique et design d'interaction à l'université de Valenciennes et le master design parcours graphisme et édition à l'université Toulouse Jean-Jaurès.

[Voir liste 12 du carnet d'adresses.](#)

F

ormation continue

Un droit accessible à tous

Améliorer ses compétences, changer de métier, obtenir un diplôme : la formation professionnelle continue vous permet de mener à bien tous ces projets.

► Connaître vos droits

La formation professionnelle continue s'adresse aux jeunes déscolarisés et aux adultes : salariés, demandeurs d'emploi, intérimaires, créateurs d'entreprise, professions libérales ou fonctionnaires.

Selon votre situation, différents dispositifs existent : compte personnel de formation, projet personnalisé d'accès à l'emploi, contrat de professionnalisation, parcours emploi compétences, plan de formation de l'entreprise...

Les formations peuvent être suivies en cours du soir, en stage intensif, en cours d'emploi ou hors temps de travail. Le financement, la rémunération et les frais de formation sont spécifiques à chaque public.

[Lire dossier La formation continue : mode d'emploi n° 4.0.](#)

► Organismes et formations

De nombreux organismes publics et privés proposent des formations diplômantes (acquisition d'un diplôme) ou qualifiantes (mise à niveau, acquisition de connaissances). Comme la plupart des formations initiales sont accessibles en formation continue, n'hésitez pas à vous adresser aux services de formation continue des organismes dispensant une formation initiale. Pour les stages de perfectionnement de courte durée (non qualifiants), adressez-vous directement aux organismes professionnels du secteur.

Greta

Des diplômes comme le CAP, le bac pro, le bac techno, le BTS ou le BUT peuvent être préparés dans des lycées ou collèges regroupés au sein des Greta (groupements d'établissements pour la formation continue). Ces formations peuvent se faire sous forme d'unités capitalisables en cours du jour, en cours du soir ou encore en alternance.

En ce qui concerne les arts graphiques, les Greta bénéficient d'un dispositif de formation continue spécialisé dans les métiers des industries graphiques.

Informations sur : www.cdma.greta.fr.

Afpa

L'Association nationale pour la formation professionnelle des adultes (Afpa) est placée sous la tutelle du ministère chargé du Travail. Elle propose des formations professionnelles, validées pour 80 % d'entre elles par des titres professionnels reconnus par le ministère. Dans le secteur des arts graphiques, l'Afpa propose des formations diplômantes en infographie.

www.afpa.fr

Cnam

Le Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) propose de nombreux parcours de formation : BUT et Deust, diplômes universitaires (licence, master et doctorat), titres d'ingénieur, titres RNCP (répertoire national des certifications professionnelles) et diplômes et certificats d'établissement. Les enseignements sont dispensés le soir et le samedi, ou pendant le temps de travail, sous forme d'unités de valeur modulaires capitalisables.

www.cnam.fr

Afdas

L'Afdas est l'organisme qui assure la collecte des contributions formation auprès des entreprises de la culture, de la communication et des loisirs. Il participe au financement des formations. L'organisme met à la disposition des salariés une base de données des organismes de formations.

www.afdas.com

En région aussi !

Les conseils régionaux sont responsables du financement et du suivi d'actions de formation en région. Consultez leurs sites et n'hésitez pas à solliciter également les CRIJ pour en savoir plus sur ce qui existe près de chez vous.

[Lire dossier Le réseau Info Jeunes n°1.01.](#)

Carnet d'adresses

► Liste 1

Sites de référence

www.andea.fr

Édité par : Association nationale des écoles supérieures d'art
Sur le site : cartographie des écoles supérieures d'art et de leurs réseaux, nature des formations, agenda des concours d'entrée et des portes ouvertes, offres d'emploi.

www.cnap.fr

Édité par : Centre national des arts plastiques
Sur le site : informations pratiques sur les écoles, les études d'art, les professions artistiques dont l'enseignement, présentation des dispositifs de soutien à la création, droits d'auteur, guide-annuaire des structures artistiques.

www.designersinteractifs.org

Édité par : Designers Interactifs
Sur le site : information sur les écoles et les formations en design numérique, guide des métiers du design numérique, offres d'emploi.

www.graphic-jobs.com

Édité par : Graphic Jobs : offres d'emploi imprimerie, infographie, PAO, web, communication
Sur le site : offres d'emploi dans le domaine des arts graphiques et dépôt de CV (sur inscription gratuite), bref descriptif des métiers, liens vers les autres sites du groupe portant sur l'actualité du secteur.

www.institut-metiersdart.org

Édité par : Institut national des métiers d'art - INMA
Sur le site : fiches métiers, répertoire des formations initiales et continues (recherche par région, domaine d'activité, diplôme), offres de stages, de contrats de professionnalisation ou d'apprentissage. Agenda des conférences, expositions et salons, vidéos, newsletter, portail documentaire des métiers d'art.

www.reca-animation.com

Édité par : Réseau des écoles françaises de cinéma d'animation
Sur le site : présentation des écoles membres et de leurs formations, information sur les métiers et le secteur, chiffres clés, répertoire des studios français, agenda des portes ouvertes.

www.videadoc.com

Édité par : Vidéadoc
Sur le site : bases de données des formations et des aides à la création dans l'audiovisuel et le multimédia, témoignages sur les métiers, liste de sites.

► Liste 2

Organisme de référence

75012 Paris

Institut national des métiers d'art (INMA)
Centre de ressources des métiers d'art
Viaduc des Arts
23 avenue Daumesnil
Tél : 01 55 78 85 85
www.institut-metiersdart.org

► Liste 3

DNMADE

Ces établissements préparent au diplôme national des métiers d'art et du design (DNMADE) mention animation, événement, graphisme ou numérique.

Public

03401 Yzeure

Lycée polyvalent Jean Monnet
Tél : 04 70 46 93 01
www.lycee-jeanmonnet-yzeure.fr/
> numérique web, interactivité, design d'interface

06340 Drap

Lycée René Goscinny
Tél : 04 92 14 34 50
http://lgoscinny.free.fr
> graphisme formes et pratiques éditoriales, laboratoire d'images
> numérique design d'interfaces, motion design et dispositifs interactifs

13388 Marseille

Lycée Denis Diderot
Tél : 04 91 10 07 00
www.lyc-diderot.ac-aix-marseille.fr
> graphisme design éditorial, image, narration et interactivité, graphisme, supports et espaces de médiation

13392 Marseille

Lycée technologique régional Marie Curie
Tél : 04 91 36 52 10
www.lyc-curie.ac-aix-marseille.fr
> animation animation 2D et volume
> événement dispositifs de scénographie urbaine, commerciale et culturelle

16022 Angoulême

Lycée de l'image et du son
Tél : 05 45 61 95 00
www.lyc-lisa.ac-poitiers.fr
> graphisme illustration et micro-édition, images animées

22220 Tréguier

Lycée polyvalent Joseph Savina
Tél : 02 96 92 32 63
www.lycee-savina.fr
> graphisme graphisme culturel multisupports

23300 La Souterraine

Lycée Raymond Loewy
Tél : 05 55 89 40 00
www.cite-loewy.org
> graphisme objets graphiques

25041 Besançon

Lycée Jules Haag
Tél : 03 81 81 01 45
www.lycee-juleshaag.fr
> graphisme plurimédias

25043 Besançon

Lycée Pasteur
Tél : 03 81 81 22 89
www.lyc-pasteur.ac-besancon.fr
> graphisme procédés d'impression, de l'unique au multiple

31024 Toulouse

Lycée général et technologique des Arènes
Tél : 05 62 13 10 00
https://arenas.mon-ent-occitanie.fr
> graphisme édition et narration transmédia, systèmes d'identités

31081 Toulouse

Lycée général et technologique Rive Gauche
Tél : 05 61 43 21 21
https://rive-gauche.mon-ent-occitanie.fr
> événement identité culturelle et identité de marque

Liste 1	Sites de référence	p. 13
Liste 2	Organisme de référence	p. 13
Liste 3	DNMADE	p. 13
Liste 4	DSAA mention graphisme	p. 15
Liste 5	DNA, DNSEP	p. 16
Liste 6	Écoles supérieures d'art parisiennes	p. 16
Liste 7	Bande dessinée	p. 16
Liste 8	Graphisme publicitaire	p. 16
Liste 9	Illustration	p. 18
Liste 10	Infographie	p. 18
Liste 11	Design graphique	p. 19
Liste 12	Formations universitaires	p. 22
Liste 13	Portfolios gratuits en ligne	p. 22

34088 Montpellier

Lycée Jean Monnet
Tél : 04 67 10 36 00
<https://jean-monnet-montpellier.mon-ent-occitanie.fr/>
> numérique design de message, identité visuelle, image animée, graphisme, web, interactivité, design d'interface

35205 Rennes

Lycée Bréquigny
Tél : 02 99 86 82 00
www.lycee-brequigny.fr
> graphisme design d'identité, design éditorial

38029 Grenoble

Lycée polyvalent André Argouges
Tél : 04 76 44 48 05
<http://argouges.ent.auvergnerhonealpes.fr/>
> graphisme design éditorial multi-support

38091 Villefontaine

Lycée polyvalent Léonard de Vinci
Tél : 04 74 96 44 55
<https://leonard-de-vinci.ent.auvergnerhonealpes.fr>
> graphisme design d'interface graphisme
> numérique design prototypes et développement

41018 Blois

Lycée Camille Claudel
Tél : 02 54 52 60 38
www.lyc-camille-claudel-blois.ac-orleans-tours.fr/site/
> graphisme design graphique, édition multi-supports ; print et illustration numérique

52903 Chaumont

Lycée polyvalent Charles de Gaulle
Tél : 03 25 32 54 55
www.lyceecdg52.com
> graphisme identité et édition, signalétique et scénographie

57070 Metz

Lycée de la communication
Tél : 03 87 75 87 00
www.lycom.fr
> graphisme

58000 Nevers

Lycée de la communication Alain Colas
Lycée de la communication Alain Colas
Bourgogne
Tél : 03 86 57 47 48
<http://lyc58-colas.ac-dijon.fr>
> graphisme dispositifs d'édition

59100 Roubaix

École supérieure des arts appliqués et du textile
Tél : 03 20 24 27 77
www.esaat-roubaix.com
> graphisme éditions multisupports, supports connectés
> animation cinéma d'animation 2D
> événement design d'événements commerciaux, scénographies culturelles

63801 Cournon-d'Auvergne

Lycée général et technologique René Descartes
Tél : 04 73 77 54 50
<http://rene-descartes-cournon.ent.auvergnerhonealpes.fr/>
> animation cinéma d'animation et matériaux graphiques

67404 Illkirch-Graffenstaden

Lycée polyvalent Le Corbusier
Tél : 03 88 66 87 66
www.lyceelecorbusier.eu
> graphisme design graphique et stratégies de messages écrits et visuels

69283 Lyon

École supérieure d'arts appliqués - La Martinière Diderot
Tél : 04 37 40 87 37
www.lamartinierediderot.fr
> graphisme image et édition
> numérique motion design et interfaces graphiques
> événement design expérimental

75003 Paris

École supérieure des arts appliqués Duperré
Tél : 01 42 78 59 09
www.duperre.org
> DNMADE mention graphisme design éditorial, image et identité visuelle

75006 Paris

Lycée Maximilien Vox
Tél : 01 45 49 78 78
www.lyceemaximilienvox.com
> DNMADE mention événement dispositifs de communication, espaces de communication

75013 Paris

École Estienne
Tél : 01 55 43 47 47
www.ecole-estienne.fr
> graphisme design de marque et communication, designer graphique, designer typographique
> animation cinéma d'animation 3D, images et animations didactiques ou documentaires
> numérique designer graphique (interface ou motion)

75015 Paris

École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art École Olivier de Serres
Tél : 01 53 68 16 90
www.ensaama.net
> graphisme conception d'identité - communication culturelle, institutionnelle et publicitaire, éditions et typographie imprimées et numériques
> numérique narrations linéaires et interactive
> événement espaces de communication, scénographies et dispositifs événementiels

75018 Paris

Lycée technologique d'Arts appliqués Auguste Renoir
Tél : 01 40 08 45 60
<http://ecole-lycee-renoir-paris.fr>
> graphisme image de communication, images narratives fixes et en mouvement

75571 Paris

Lycée-ESAA-Ecole Boule
Tél : 01 44 67 69 67
www.ecole-boule.org
> événement

76000 Rouen

Lycée Jeanne d'Arc
Tél : 02 32 08 10 00
<http://lycees.ac-rouen.fr/jeanne-d-arc/>
> DNMADE mention graphisme éditions multisupports, identités visuelles

77130 Montereau-Fault-Yonne

Lycée André Malraux
Tél : 01 64 70 71 71
www.lycee-andre-malraux.org
> graphisme édition, événementiel, illustration

80094 Amiens

Lycée Edouard Branly
Tél : 03 22 53 49 60
www.lycee-branly.fr
> DNMADE mention graphisme édition, images imprimées, connectées, patrimoine : tradition, valorisation et communication

83078 Toulon

Lycée Tourrache
Tél : 04 94 22 81 13
www.lyceetourrache.com
> graphisme objet éditorial et volume imprimé, support et images de l'événement

85603 Montaigu-Vendée

Lycée polyvalent Léonard de Vinci
Tél : 02 51 45 33 00
<http://vinci.e-lyco.fr>
> graphisme multi-supports et numérique

91080 Evry-Courcouronnes

Lycée Georges Brassens
Tél : 01 69 47 54 70
www.lyc-brassens-courcouronnes.ac-versailles.fr
> événement design graphique événementiel de marques et d'institutions culturelles, espaces éphémères de marques et d'institutions culturelles

92100 Boulogne-Billancourt

Lycée Jacques Prévert
Tél : 01 41 31 83 83
www.lyc-prevert-boulogne.ac-versailles.fr
> numérique design graphique : médias numériques et imprimés

92310 Sèvres

Lycée Jean-Pierre Vernant
Tél : 01 46 26 60 10
www.lyc-vernant-sevres.ac-versailles.fr/
> graphisme design graphique et éditorial, graphismes, textures, recherche et prospective, supports didactiques et de médiation

92700 Colombes

Lycée Claude Garamont
Tél : 01 46 49 16 20
www.lyceegaramont.com
> graphisme graphisme en action, supports et innovations, graphisme et image

93100 Montreuil

Lycée Eugénie Cotton
Tél : 01 48 58 79 97
www.lyceecotton.net
> graphisme identités visuelles, images narratives fixes et en mouvement, objet éditorial

97250 Saint-Pierre

Lycée polyvalent Victor Anicet
Tél : 05 96 78 16 05
<http://lpovictorianicet.com/>
> graphisme

97448 Saint-Pierre

Lycée général et technologique Ambroise Vollard
Tél : 02 62 96 23 50
<http://lycee-ambroise-vollard.ac-reunion.fr>
> numérique

Privé sous contrat

02200 Soissons

Lycée général et technologique des métiers Saint-Vincent-de-Paul
Tél : 03 23 59 96 30
www.stvincentdepaulsoissons.org
> graphisme identité et espace, images et événements, médias et volumes

13006 Marseille

Lycée Saint-Joseph les Maristes
Tél : 04 96 10 13 30
www.st-joseph-les-maristes.com
> graphisme images et médiation
> numérique graphisme et interactivité

15013 Aurillac

Lycée polyvalent privé de la communication Saint-Géraud
Tél : 04 71 48 28 18
www.lycee-stgeraud.com
> graphisme graphisme et image
> numérique images numériques et narration

29018 Quimper

Lycée polyvalent Le Paraclet
Tél : 02 98 55 54 38
www.leparaclet.org
> graphisme communication visuelle et supports imprimés
> numérique communication adaptée aux environnements

33000 Bordeaux

Immaconcept
Tél : 05 56 91 07 11
www.immaconcept-lemirail.com
> graphisme création graphique et innovation

33074 Bordeaux

Lycée privé Saint-Vincent de Paul
Tél : 05 56 91 62 54
http://svpbordeaux.fr
> graphisme communication digitale

37176 Chambray-lès-Tours

Lycée privé Sainte-Marguerite
Tél : 02 47 74 80 00
www.sfda37.fr/
> graphisme
> événement

44265 Nantes

Lycée polyvalent Saint-Pierre La Joliverie - Pôle des arts graphiques
Tél : 02 40 80 82 03
www.la-joliverie.com/pole-arts-graphiques/
> événement communication de marque, espaces de communication

46000 Cahors

Lycée général et technologique privé Saint-Etienne
Tél : 05 65 23 32 00
www.st-etienne46.com
> graphisme images et médiation
> animation images et narration

48300 Langogne

Lycée privé Saint Pierre - Saint Paul (voie générale et technologique)
Tél : 04 66 69 25 07
www.escl.fr
> graphisme produits imprimés, sérigraphie, gravure

51723 Reims

Lycée polyvalent Saint-Jean-Baptiste de La Salle
Tél : 03 26 77 17 00
www.groupeledesalle-reims.com
> numérique design de message plurimédia et UX design

59120 Loos

Lycée privé Saint-Vincent de Paul
Tél : 03 20 07 04 32
https://isv-ndsc.fr/
> graphisme création culturelle, innovation et interprétation du réel, synergie typographique

63037 Clermont-Ferrand

Lycée général et technologique privé La Salle Godefroy de Bouillon
Tél : 04 73 98 54 54
www.lasalle63.fr
> événement scénographie événementielle

69003 Lyon

LP de la SEPR
Tél : 04 72 83 27 27
www.sepr.edu
> numérique création en innovation sociale

74210 Faverges-Seythenex

LP privé La Fontaine
Tél : 04 50 44 50 01
www.lpp-lafontaine.com
> graphisme design d'identité

75006 Paris

Lycée privé Sainte-Geneviève
Tél : 01 44 39 01 00
www.saintegenevieve6.org
> animation animation au service du réel, cinéma d'animation

75019 Paris

Lycée l'Initiative
Tél : 01 53 38 44 10
www.linitiative.fr
> graphisme graphisme d'interactivité, graphisme responsable

76600 Le Havre

Lycée privé Saint-Vincent-de-Paul
Tél : 02 35 25 07 18
www.lycee-saint-vincent-le-havre.com
> événement

79301 Bressuire

Lycée polyvalent privé Saint-Joseph
Tél : 05 49 65 21 33
www.saintjo.org
> événement design événementiel

94307 Vincennes

Lycée Claude Nicolas Ledoux
Tél : 01 48 08 11 21
http://ledoux-ebtp.com/
> événement communication des identités culturelles et commerciales

Privé Reconnu**44306 Nantes**

L'École de design Nantes Atlantique
Tél : 02 51 13 50 70
www.lecolededesign.com
> numérique design d'interfaces et médias numériques

(Source : Onisep)

► Liste 4**DSAA mention graphisme**

Ces établissements préparent au diplôme supérieur des arts appliqués (DSAA) spécialité design, mention graphisme, accessible après un DNA, DNMade, L3 ou équivalent.

Public**13388 Marseille**

> Lycée Denis Diderot
Tél : 04 91 10 07 00
www.lyc-diderot.ac-aix-marseille.fr

23300 La Souterraine

> Lycée Raymond Loewy
Tél : 05 55 89 40 00
www.cite-loewy.org

31024 Toulouse

> Lycée des Arènes
Tél : 05 62 13 10 00
https://arenes.mon-ent-occitanie.fr

35205 Rennes

> Lycée Bréquigny
Tél : 02 99 86 82 00
www.lycee-brequigny.fr

38091 Villefontaine

> Lycée Léonard de Vinci
Tél : 04 74 96 44 55
https://leonard-de-vinci.ent.auvergnerhonealpes.fr

52903 Chaumont

> Lycée Charles de Gaulle
Tél : 03 25 32 54 55
www.lyceecdg52.com

58000 Nevers

> Lycée de la communication Alain Colas
Bourgogne
Tél : 03 86 57 47 48
http://lyc58-colas.ac-dijon.fr

59100 Roubaix

> École supérieure des arts appliqués et du textile
Tél : 03 20 24 27 77
www.esaat-roubaix.com

67404 Illkirch-Graffenstaden

> Lycée polyvalent Le Corbusier
Tél : 03 88 66 87 66
www.lyceelecorbusier.eu

69283 Lyon

> École supérieure d'arts appliqués - La Martinière Diderot
Tél : 04 37 40 87 37
www.lamartinierediderot.fr

75013 Paris

> École Estienne
Tél : 01 55 43 47 47
www.ecole-estienne.fr

75015 Paris

> École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art
École Olivier de Serres
Tél : 01 53 68 16 90
www.ensaama.net

75571 Paris

> Lycée-ESAA-Ecole Boule
Tél : 01 44 67 69 67
www.ecole-boule.org

92100 Boulogne-Billancourt

> Lycée Jacques Prévert
Tél : 01 41 31 83 83
www.lyc-prevert-boulogne.ac-versailles.fr

93100 Montreuil

> Lycée Eugénie Cotton
Tél : 01 48 58 79 97
www.lyceecotton.net

(Source : Onisep)

► Liste 5**DNA, DNSEP**

Ces écoles nationales et régionales préparent au diplôme national d'art (DNA) option communication et au diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP) option communication.

Public**25000 Besançon**

Institut Supérieur des Beaux-arts de Besançon
Bourgogne-Franche-Comté
Tél : 03 81 87 81 30
www.isba-besancon.fr/
> DNSEP communication communication visuelle
> DNA option communication communication visuelle

35000 Rennes

École européenne supérieure d'art de Bretagne - site de Rennes
Tél : 02 23 62 22 60
www.eesab.fr/
> DNSEP communication

54000 Nancy

École nationale supérieure d'art et de design de Nancy
Tél : 03 83 41 61 60
www.ensa-nancy.fr
> DNSEP communication particulière
> DNA option communication

56100 Lorient

École européenne supérieure d'art de Bretagne - site de Lorient
Tél : 02 97 35 31 70
www.eesab.fr/
> DNA option communication

57000 Metz

École supérieure d'art de Lorraine
Site de Metz
Lorraine
Tél : 03 87 39 61 34
http://esalorraine.fr
> DNSEP communication arts et langages graphiques
> DNA option communication arts et langages graphiques

59400 Cambrai

École supérieure d'art de Cambrai
Tél : 03 27 83 81 42
www.esac-cambrai.net
> DNSEP communication communication graphique
> DNA option communication

67082 Strasbourg

Haute école des arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Strasbourg
Tél : 03 69 06 37 77
www.hear.fr
> DNSEP communication didactique visuelle, graphisme, illustration

> DNA option communication didactique visuelle, graphisme, illustration

97826 Le Port

École Supérieure d'Art
Tél: 02 62 43 08 01
www.esareunion.com

> DNA option communication

► Liste 6

Écoles supérieures d'art parisiennes

Ces trois écoles supérieures d'art délivrent leur propre diplôme en graphisme.

École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI - Les Ateliers)

75011 Paris
Tél: 01 49 23 12 12
www.ensci.com

Public

> Créateur industriel - grade de master, niveau bac + 5

Formation: initiale,
Admission: Admission sur dossier + entretien:

- 1^{re} année: bac ou équivalent
- 2^e année: bac + 2
- 3^e année: bac + 3
- VAE: expérience professionnelle d'au moins 4 ans.

Durée: 3 à 5 ans suivant niveau d'entrée

Coût: 438 € par an, gratuit pour les boursiers CROUS

> Titre certifié créateur de produits technologiques et durables, niveau bac + 5

Formation: continue, , alternance, contrat de professionnalisation
Admission: professionnels issus d'écoles d'enseignement supérieur de création.

Jeunes diplômés en design, architecture, arts plastiques, graphisme, stylisme...

Durée: 12 mois à temps partiel
Coût: 8 850 € (individuel), 14 050 € (entreprise), gratuit (contrat pro)

École nationale supérieure des arts décoratifs (Ensad)

75005 Paris
Tél: 01 42 34 97 00
www.ensad.fr

Public

> Diplôme de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (grade de master), niveau bac + 5
Formation: initiale
Admission: sur concours (un seul concours par session: 1^{re}, 2^e, 4^e années):

- 1^{re} année: 25 ans maximum, bac ou équivalent
- 2^e année: 26 ans maximum, bac + 1 artistique validé
- 4^e année: 28 ans maximum, DNA, DNSEP, DNSAP, DNMADE ou bac +

5 de l'ENSCI, de l'école nationale de la photographie ou du Fresnoy-Studio national des arts contemporains ou 5 ans de pratique dans une profession artistique.

Durée: 5 ans
Coût: 53 € d'inscription

École nationale supérieure des beaux-arts de Paris (Ensba)

75006 Paris
Tél: 01 47 03 50 00
www.beauxartsparis.fr

Public

> Diplôme national supérieur d'arts plastiques (DNSAP), niveau bac + 5

Formation: initiale
Admission: bac ou équivalent (demande de dérogation possible), sans limitation d'âge, sur dossier artistique et entretien. Entrée possible en cours de cursus: bac + 2 ou sur dérogation et expérience professionnelle qualifiée de 24 mois minimum.

Durée: 5 ans
Coût: 438 € par an

► Liste 7

Bande dessinée

Ces établissements proposent des diplômes nationaux (DNA, DNSEP) et des formations certifiées ou reconnues dans le domaine de la BD.

École Brassart - site de Bordeaux

33300 Bordeaux
Tél: 05 56 48 14 70
www.brassart.fr

Privé hors contrat

> Bachelor arts graphiques, niveau bac + 3/4

Formation: initiale
Admission: pas de condition d'âge ni de diplôme.

Sur dossiers académique et artistique, et entretien.

Durée: 3 ou 4 ans (si année préparatoire incluse)

Coût: - classe préparatoire: 5 350 €

- cycle bachelor: 6 350 € par an

> Cycle arts graphiques illustration option illustration; BD; concept art; storyboard

Formation: initiale
Admission: bac, pratique artistique régulière.

Sur dossier, présentation de travaux et entretien.

Durée: 4 ans
Coût: - 1^{re} année: 5 800 €
- de la 2^e à la 4^e année: 6 200 € par an

École Brassart - site de Paris

75014 Paris
Tél: 01 84 88 05 00
www.brassart.fr

Privé hors contrat

> Cycle arts graphiques illustration option illustration; BD; concept art; storyboard

Formation: initiale
Admission: bac, pratique artistique régulière.

Sur dossier, présentation de travaux et entretien.

Durée: 4 ans
Coût: - 1^{re} année: 5 800 €
- de la 2^e à la 4^e année: 6 200 € par an

École de Condé Paris

75015 Paris
Tél: 01 53 86 00 22
www.ecoles-conde.com

Privé hors contrat

> Bachelor de l'école de Condé design graphique niveau bac + 3/4

Formation: initiale
Admission: - bac ou équivalent, sur dossiers scolaire et artistique, et entretien d'1h

- admission en 2^e année: bac ST2A selon niveau, bac + 1 en prépa artistique, DNMADE, sur dossier artistique et entretien d'1h

- admission en 3^e année: bac + 2 artistique, DNMADE, sur dossier artistique et entretien d'1h.

Durée: 3 ans
Coût: - 1^{re} année: 7 800 €
- 2^e et 3^e années: 8 750 € par an

> Mastère de l'école de Condé illustration et bande dessinée et titre certifié de l'ICB concepteur et réalisateur de film d'animation et de jeu vidéo, niveau bac + 5

Formation: initiale
Admission: bac + 3 en illustration, BD, ou bac + 3 équivalent pour une admission parallèle.

Sur dossier artistique et entretien d'1h.

Durée: 2 ans
Coût: 8 300 € par an

École Emile Cohl

69003 Lyon
Tél: 04 72 12 01 01
www.cohl.fr

Privé reconnu

> Diplôme visé par l'Etat de dessinateur praticien, niveau bac + 3/4

Formation: initiale
Admission: bac.

Sur dossier et présentation de travaux artistiques.

Durée: 3 ou 4 ans (année préparatoire incluse)
Coût: - classe préparatoire: 4 950 € + 900 € de frais de gestion

- 1^{re} année: 8 310 € + 900 € de frais de gestion
- 2^e année: 8 550 € + 900 € de frais de gestion
- 3^e année: 8 550 € + 900 € de frais de gestion

> Titre certifié dessinateur 3D, niveau bac + 3/4

Formation: initiale
Admission: bac, justifier d'un niveau de dessin équivalent à une prépa dessin et d'une connaissance de base en informatique.

Sur présentation d'un dossier artistique et entretien.
Durée: 3 ans
Coût: - 1^{re} année: 7 110 € + 900 € de frais de gestion
- 2^e année: 7 350 € + 900 € de frais de gestion
- 3^e année: 7 620 € + 900 € de frais de gestion

École européenne supérieure de l'image Angoulême Poitiers (EESI)

16024 Angoulême
Tél: 05 45 92 66 02
www.eesi.eu

Public

> Diplôme national supérieur d'expression plastique art bande dessinée, création numérique, pratiques émergentes

Formation: initiale
Durée: 2 ans

> DNA option art bande dessinée, images animées

Formation: initiale
Durée: 3 ans

École Jean Trubert - Arc-en-Ciel

École supérieure d'arts graphiques
75019 Paris
Tél: 01 45 96 03 58
www.ecolejeantrubert.com

Privé hors contrat

> Titre certifié dessinateur-trice de bande dessinée et d'illustration, niveau bac + 2

Formation: continue, initiale
Admission: année préparatoire intégrée ou bac.

Sur dossier artistique et entretien.
Durée: 3 ans (4 ans si prépa)

Coût: - 1^{re} année: 5 950 € (prépa: idem)
- 2^e année: 6 000 €
- 3^e année: 6 050 €

► Liste 8

Graphisme publicitaire

Liste des titres certifiés, des titres consulaires, des certificats d'école ou des formations dans le domaine des arts graphiques.

E-artsup Paris

75011 Paris
Tél: 01 84 07 16 30
www.e-artsup.net

Privé

> Titre certifié de responsable de la création, niveau bac + 3/4

Formation: initiale
Admission: - bac. Sur tests, présentation de travaux personnels et entretien.

- admission parallèle: bac + 1 à 4 après dossier, examen et entretien.

Cursus personnalisé possible pour certains étudiants issus de filières non artistiques.

Durée: 3 ans
Coût: 5 940 € par an

École intuit.lab - Campus d'Aix-en-Provence

13100 Aix-en-Provence
Tél: 04 42 27 43 15
www.ecole-intuit-lab.com
Privé

> Titre certifié directeur artistique en stratégie de marque et design numérique, niveau bac + 5
Formation: alternance, initiale, contrat d'apprentissage, contrat de professionnalisation
Admission: - bac, sur dossier, entretien et présentation de travaux personnels
- admission en 2^e ou 3^e années: bac + 1 ou 2 en formation artistique
- admission en 4^e ou 5^e années: bac + 3 ou 4 en arts appliqués.
Sur dossier, entretien et présentation de travaux personnels.
Durée: 5 ans (dont 1 an de prépa)
Coût: - 1^{re} année (prépa): 7 500 €
- 2^e et 3^e années: 8 800 € par an
- 4^e année: 9 200 €
- 5^e année: 10 100 € (gratuite si faite en alternance)

École intuit.lab - Campus de Paris

Design et communication visuelle
75015 Paris
Tél: 01 43 57 07 75
www.ecole-intuit-lab.com
Privé hors contrat

> Titre certifié directeur artistique en stratégie de marque et design numérique, niveau bac + 5
Formation: alternance, initiale, contrat de professionnalisation, contrat d'apprentissage
Admission: - bac, sur dossier, entretien et présentation de travaux personnels
- admission en 2^e ou 3^e années: bac + 1 ou 2 en formation artistique
- admission en 4^e ou 5^e années: bac + 3 ou 4 en arts appliqués.
Sur dossier, entretien et présentation de travaux personnels.
Durée: 5 ans (dont 1 an de prépa)
Coût: - 1^{re} année (prépa): 7 500 €
- 2^e et 3^e années: 8 800 € par an
- 4^e année: 9 200 €
- 5^e année: 10 100 € (gratuite si faite en alternance)

École professionnelle supérieure d'arts graphiques de la Ville de Paris (Epsaa)

94200 Ivry-sur-Seine
Tél: 01 56 20 24 70
www.epsaa.fr
Public

> Titre certifié directeur artistique en communication visuelle et multimédia, niveau bac + 5
Formation: initiale
Admission: bac ou niveau.
Dossier artistique, concours et entretien.
Durée: 3 ans
Coût: 440 € par an

ECV Creative Schools and Community - Design Paris (ECV Design Paris)

75005 Paris
Tél: 01 55 25 80 10
www.ecv.fr

Privé hors contrat
> Titre certifié designer visuel et digital, niveau bac + 3/4
Formation: initiale
Admission: prépa artistique, Mana ou bac + 1 en design
Durée: 2 ans (3 ans si prépa)
Coût: 9 150 € par an (prépa: 7 850 €)

ECV Creative Schools and Community Aix-en-Provence (ECV Aix-en-Provence)

13100 Aix-en-Provence
Tél: 04 42 93 41 13
www.ecv.fr

Privé hors contrat
> Titre certifié designer manager de projet, niveau bac + 5
Formation: initiale
Admission: bac + 3 minimum en design.
Sur dossier et présentation de travaux artistiques.
Durée: 2 ans
Coût: de 8 580 € à 10 050 € par an, selon la spécialisation
> Titre certifié designer visuel et digital, niveau bac + 3/4
Formation: initiale
Admission: prépa artistique, Mana ou bac + 1 en design
Durée: 2 ans (3 ans si prépa)
Coût: 8 450 € par an (prépa: 7 030 €)

ECV Creative Schools and Community Bordeaux (ECV Bordeaux)

École de design, d'animation et de digital
33000 Bordeaux
Tél: 05 56 52 90 52
www.ecv.fr
Privé

> Mastère design interactif (titre certifié), niveau bac + 5
Formation: initiale
Admission: bac + 3 en design.
Sur dossier, présentation de travaux artistiques et entretien.
Durée: 3 ans
Coût: - année prépa: 7 030 € + 450 € de frais d'inscription.
- 2^e et 3^e année: 8 450 € par an + 450 € de frais d'inscription.
> Bachelor design graphique (titre certifié), niveau bac + 3/4
Formation: initiale
Admission: - bac.
Sur dossier, présentation de travaux et entretien.
- Admission parallèle possible avec un bac + 1 design ou artistique.
Durée: 3 ans
Coût: - année prépa: 7 030 € + 450 € de frais d'inscription.
- 2^e et 3^e année: 8 450 € par an + 450 € de frais d'inscription.

ECV Creative Schools and Community Lille (ECV Lille)

Campus Paris
59000 Lille
Tél: 03 28 52 84 60
www.ecv.fr

Privé
> Mastère design graphique (titre certifié), niveau bac + 5
Formation: initiale
Admission: bac + 3 en design.
Sur dossier, présentation de travaux artistiques et entretien.
Durée: 2 ans
Coût: 8 450 € par an + 450 € de frais d'inscription.

ECV Creative Schools and Community Nantes (ECV Nantes)

École de design, d'animation et de digital
44000 Nantes
Tél: 02 40 69 15 13
www.ecv.fr
Privé

> Mastère design graphique (titre certifié), niveau bac + 5
Formation: initiale
Admission: bac + 3 en design.
Sur dossier et présentation de travaux artistiques.
Durée: 2 ans
Coût: 8 450 € par an + 450 € de frais d'inscription.

Efet studio créa - Campus Paris

75011 Paris
Tél: 01 42 71 70 16
www.efet-studiocrea.com

Privé hors contrat
> Titre certifié de concepteur-trice en communication visuelle, niveau bac + 3/4
Formation: initiale, alternance
Admission: - bac, sur dossier, tests et entretien
- admission en 1^{re} ou 2^e année: bac + 1 ou bac + 2, sur dossier, tests et entretien.
Durée: 3 ans
Coût: 7 795 € par an

Institut de l'Internet et du Multimédia (IIM Digital School)

Pôle Universitaire Léonard de Vinci
92000 Nanterre
Tél: 01 81 00 30 20
www.iim.fr

Privé hors contrat
> Bachelor création et design (titre certifié), niveau bac + 3/4
Formation: initiale, alternance, contrat d'apprentissage, contrat de professionnalisation
Admission: bac + 2 en design, communication visuelle, arts appliqués, web, multimédia ou année préparatoire de l'IIM.
Sur dossier, tests et entretien.
Durée: 3 ans
Coût: 8 100 € par an (3^e année gratuite en alternance)

Itécom Art Design Nice

06000 Nice
Tél: 04 93 53 06 60
www.itecom-artdesign.com

Privé hors contrat

> Titre certifié concepteur directeur artistique, niveau bac + 3/4
Formation: initiale, alternance, contrat d'apprentissage, contrat de professionnalisation
Admission: - bac ST2A ou prépa artistique, sur dossier artistique et entretien
- admission en 3^e année: bac + 2 en communication visuelle ou spécialité direction artistique, sur dossier artistique et entretien
Durée: 4 ans
Coût: de 5 500 € à 7 200 € par an. Alternance possible dès la 2^e année.

Itécom Art Design Paris

75002 Paris
Tél: 01 58 62 51 51
www.itecom-artdesign.com
Privé hors contrat

> Titre certifié concepteur directeur artistique, niveau bac + 3/4
Formation: initiale, alternance, contrat d'apprentissage, contrat de professionnalisation
Admission: - bac ST2A ou prépa artistique, sur dossier artistique et entretien
- admission en 3^e année: bac + 2 en communication visuelle ou spécialité direction artistique, sur dossier artistique et entretien
Durée: 4 ans
Coût: de 5 500 € à 7 200 € par an. Alternance possible dès la 2^e année.

► Liste 9**Illustration**

Ces établissements proposent des formations de bac +2 à bac +5 dans le domaine de l'illustration.

École Brassart - site de Bordeaux

33300 Bordeaux
Tél: 05 56 48 14 70
www.brassart.fr

Privé hors contrat
> Cycle arts graphiques illustration option illustration; BD; concept art; storyboard
Formation: initiale
Admission: bac, pratique artistique régulière.
Sur dossier, présentation de travaux et entretien.
Durée: 4 ans
Coût: - 1^{re} année: 5 800 €
- de la 2^e à la 4^e année: 6 200 € par an

École Brassart - site de Paris

75014 Paris
Tél: 01 84 88 05 00
www.brassart.fr

Privé hors contrat
> Cycle arts graphiques illustration option illustration; BD; concept art; storyboard

Formation : initiale
Admission : bac, pratique artistique régulière.
Sur dossier, présentation de travaux et entretien.
Durée : 4 ans
Coût : - 1^{re} année : 5 800 €
- de la 2^e à la 4^e année : 6 200 € par an

École de Condé Marseille

13002 Marseille
France
Tél : 04 96 19 09 10
www.ecoles-conde.com
Privé hors contrat
> Bachelor de l'école de Condé design graphique, niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : - bac, sur entretien, dossiers scolaire et artistique
- admission en 2^e année : bac + 1 dans le domaine, bac ST2A selon niveau
- admission en 3^e année : bac + 2 dans le domaine
Sur entretien et dossier artistique.
Durée : 3 ans
Coût : - 1^{re} 6 600 €
- 2^e et 3^e années : 7 300 € par an

École de Condé Paris

75015 Paris
Tél : 01 53 86 00 22
www.ecoles-conde.com
Privé hors contrat
> Bachelor de l'école de Condé design graphique niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : - bac ou équivalent, sur dossiers scolaire et artistique, et entretien d'1h
- admission en 2^e année : bac ST2A selon niveau, bac + 1 en prépa artistique, DNMADE, sur dossier artistique et entretien d'1h
- admission en 3^e année : bac + 2 artistique, DNMADE, sur dossier artistique et entretien d'1h.
Durée : 3 ans
Coût : - 1^{re} année : 7 800 €
- 2^e et 3^e années : 8 750 € par an
> Mastère de l'école de Condé illustration et bande dessinée et titre certifié de l'ICB concepteur et réalisateur de film d'animation et de jeu vidéo, niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : bac + 3 en illustration, BD, ou bac + 3 équivalent pour une admission parallèle.
Sur dossier artistique et entretien d'1h.
Durée : 2 ans
Coût : 8 300 € par an

École de Condé Toulouse

31000 Toulouse
Midi-Pyrénées
Tél : 05 61 16 53 87
www.ecoles-conde.com
Privé hors contrat
> Bachelor de l'école de Condé design graphique, niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : - bac, sur entretien,

dossiers scolaire et artistique
- admission en 2^e année : bac + 1 dans le domaine, bac ST2A selon niveau
- admission en 3^e année : bac + 2 dans le domaine
Sur entretien et dossier artistique.
Durée : 3 ans (prépa incluse)
Coût : - 1^{re} année : 6 600 €
- 2^e et 3^e années : 7 300 € par an

École Emile Cohl

69003 Lyon
Tél : 04 72 12 01 01
www.cohl.fr
Privé reconnu
> Diplôme visé par l'Etat de dessinateur praticien, niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : bac.
Sur dossier et présentation de travaux artistiques.
Durée : 3 ou 4 ans (année préparatoire incluse)
Coût : - classe préparatoire : 4 950 € + 900 € de frais de gestion
- 1^{re} année : 8 310 € + 900 € de frais de gestion
- 2^e année : 8 550 € + 900 € de frais de gestion
- 3^e année : 8 550 € + 900 € de frais de gestion
> Titre certifié dessinateur 3D, niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : bac, justifier d'un niveau de dessin équivalent à une prépa dessin et d'une connaissance de base en informatique.
Sur présentation d'un dossier artistique et entretien.

Durée : 3 ans
Coût : - 1^{re} année : 7 110 € + 900 € de frais de gestion
- 2^e année : 7 350 € + 900 € de frais de gestion
- 3^e année : 7 620 € + 900 € de frais de gestion

École Jean Trubert - Arc en Ciel

École supérieure d'arts graphiques
75019 Paris
Tél : 01 45 96 03 58
www.ecolejeantrubert.com
Privé hors contrat
> Titre certifié dessinateur-trice de bande dessinée et d'illustration, niveau bac + 2
Formation : continue, initiale
Admission : année préparatoire intégrée ou bac.
Sur dossier artistique et entretien.
Durée : 3 ans (4 ans si prépa)
Coût : - 1^{re} année : 5 950 € (prépa : idem)
- 2^e année : 6 000 €
- 3^e année : 6 050 €

► Liste 10

Infographie

Ces titres certifiés permettent de travailler dans l'infographie.

Autograf

75020 Paris
Tél : 01 43 70 00 22
www.autograf.fr
Privé hors contrat
> Titre certifié maquettiste infographiste multimédia, niveau bac
Formation : alternance, initiale, contrat de professionnalisation, contrat d'apprentissage, continue
Admission : sur entretien.
Durée : 1 an
Coût : - formation initiale : 6 100 €, droits inscription inclus
- alternance : gratuit

E-artsup Paris

75011 Paris
Tél : 01 84 07 16 30
www.e-artsup.net
Privé
> Titre certifié de responsable de la création, niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : - bac. Sur tests, présentation de travaux personnels et entretien.
- admission parallèle : bac + 1 à 4 après dossier, examen et entretien.
Cursus personnalisé possible pour certains étudiants issus de filières non artistiques.
Durée : 3 ans
Coût : 5 940 € par an

École Brassart - site de Bordeaux

33300 Bordeaux
Tél : 05 56 48 14 70
www.brassart.fr
Privé hors contrat
> Cycle infographiste multimédia (titre certifié), niveau bac + 2
Formation : initiale
Admission : bac, de préférence STD2A ou bac pro réalisation de produits imprimés.
Sur dossier, tests, entretien et présentation de travaux artistiques.
Durée : 2 ou 3 ans (classe préparatoire incluse)
Coût : - classe préparatoire : 5 350 €
- cycle infographiste : 6 350 € par an

École Brassart - site de Caen

14000 Caen
Tél : 02 31 54 88 11
www.brassart.fr
Privé hors contrat
> Titre certifié infographiste multimédia, niveau bac + 2
Formation : initiale
Admission : bac, pratique artistique régulière.
Sur dossier, présentation de travaux, tests et entretien.
Durée : 3 ans
Coût : - classe préparatoire : 5 600 €
- 2^e et 3^e année : 6 030 € par an

École Brassart - site de Tours

37000 Tours
Tél : 02 36 70 49 80
www.brassart.fr
Privé
> Titre certifié infographiste-multimédia, niveau bac + 2
Formation : initiale
Admission : bac ou équivalent.
Sur dossier, tests, entretien et présentation de travaux artistiques.
Durée : 3 ans
Coût : - 1^{re} année : 5 600 €
- 2^e et 3^e année : 6 030 € par an

École nationale supérieure des arts décoratifs (Ensad)

75005 Paris
Tél : 01 42 34 97 00
www.ensad.fr
Public
> Diplôme de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (grade de master), niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : sur concours (un seul concours par session : 1^{re}, 2^e, 4^e années) :
- 1^{re} année : 25 ans maximum, bac ou équivalent
- 2^e année : 26 ans maximum, bac + 1 artistique validé
- 4^e année : 28 ans maximum, DNA, DNSE, DNSAP, DNMADE ou bac + 5 de l'ENSCI, de l'école nationale de la photographie ou du Fresnoy-Studio national des arts contemporains ou 5 ans de pratique dans une profession artistique.
Durée : 5 ans
Coût : 53 € d'inscription

ECV Creative Schools and Community - Design Paris (ECV Design Paris)

75005 Paris
Tél : 01 55 25 80 10
www.ecv.fr
Privé hors contrat
> Titre certifié designer visuel et digital, niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : bac + 3 en design.
Sur dossier et présentation de travaux artistiques.
Durée : 3 ans
Coût : 9 060 € par an

E-tribart

34000 Montpellier
Tél : 09 81 60 98 20
www.e-tribart.fr
Privé hors contrat
> Titre certifié Lead infographiste 2D-3D, niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : niveau bac.
Durée : 2 ans
Coût : 6 570 € par an

Graphisme et communication

75013 Paris
Tél : 01 43 13 24 10
www.graphisme-et-communication.com
Association
> Titre certifié maquettiste infographiste, niveau bac + 2

Formation : initiale, alternance, contrat d'apprentissage, contrat de professionnalisation
Admission : bac ou niveau bac, sur dossier et entretien.
Durée : 2 ans
Coût : 6 600 € par an

Itécom Art Design Nice

06000 Nice
Tél : 04 93 53 06 60
www.itecom-artdesign.com
Privé hors contrat
> Titre certifié concepteur directeur artistique, niveau bac + 3/4
Formation : initiale, alternance, contrat d'apprentissage, , contrat de professionnalisation
Admission : - bac ST2A ou prépa artistique, sur dossier artistique et entretien
- admission en 3^e année : bac + 2 en communication visuelle ou spécialité direction artistique, sur dossier artistique et entretien
Durée : 4 ans
Coût : de 5 500 € à 7 200 € par an. Alternance possible dès la 2^e année.

Itécom Art Design Paris

75002 Paris
Tél : 01 58 62 51 51
www.itecom-artdesign.com
Privé hors contrat
> Titre certifié concepteur directeur artistique, niveau bac + 3/4
Formation : initiale, alternance, contrat d'apprentissage, contrat de professionnalisation
Admission : - bac ST2A ou prépa artistique, sur dossier artistique et entretien
- admission en 3^e année : bac + 2 en communication visuelle ou spécialité direction artistique, sur dossier artistique et entretien
Durée : 4 ans
Coût : de 5 500 € à 7 200 € par an. Alternance possible dès la 2^e année.

MJM Graphic Design - site de Paris

Établissement d'enseignement supérieur technique privé
75010 Paris
Tél : 01 42 41 88 00
www.mjm-design.com
Privé hors contrat
> Titre certifié concepteur graphique, niveau bac + 2
Formation : continue, alternance, initiale, contrat de professionnalisation
Admission : bac ou équivalent (école d'arts appliqués).
Tests, présentation de travaux et entretien.
Durée : 1 an
Coût : non communiqué. Gratuit si choix de l'alternance

MJM Graphic Design - site de Rennes

35000 Rennes
Tél : 02 99 38 26 46
www.mjm-design.com
Privé hors contrat
> Titre certifié de concepteur graphique, niveau bac + 2
Formation : continue, alternance, initiale, contrat de professionnalisation
Admission : bac ou équivalent (école d'arts appliqués).
Tests, présentation de travaux et entretien.
Durée : 1 an
Coût : non communiqué. Gratuit si choix de l'alternance

Objectif 3D

34000 Montpellier
Tél : 04 67 15 01 66
www.objectif3d.com
Privé hors contrat
> Titre certifié infographiste 3D, niveau bac + 2
Formation : initiale
Admission : bac, sur entretien.
Admission directe en année supérieure : selon l'expérience ou le cursus du candidat.
Sur dossier artistique, tests techniques en 3D et entretien.
Pour le cursus game programming : bac scientifique, sur tests et entretien.
Durée : 3 ans (ou 4 ans si prépa) ; 3 ans pour le cursus game programming
Coût : - prépa : 6 700 €
- 2^e, 3^e et 4^e années : 7 200 € par an
Cursus game programming :
- 1^{re} année : 6 700 €
- 2^e et 3^e années : 6 900 € par an

Studio Mercier

75012 Paris
Tél : 01 44 68 07 32
www.studiomercier.com
Privé hors contrat
> Titre certifié infographe en image de synthèse 3D, niveau bac + 2
Formation : alternance, initiale, contrat de professionnalisation
Admission : bac ou niveau bac, 16 ans minimum.
Sur entretien.
Durée : 3 ans
Coût : 5 400 € par an (alternance possible en 2^e et 3^e années)

Supcréa

École supérieure de la création graphique
38000 Grenoble
Tél : 04 76 87 74 75
www.supcrea.com
Privé hors contrat
> Titre certifié infographiste, niveau bac + 2
Formation : initiale, continue, alternance,
Admission : bac +1 validé ou équivalence professionnelle.
Sur tests et entretien.
Durée : 1 an
Coût : 7 000 €

► Liste 11

Design graphique

Les établissements suivants proposent des titres certifiés dans le secteur du design graphique.

Autograf

75020 Paris
Tél : 01 43 70 00 22
www.autograf.fr
Privé hors contrat
> Titre certifié directeur artistique en design graphique, niveau bac + 5
Formation : alternance, initiale, contrat de professionnalisation, continue, contrat d'apprentissage
Admission : bac + 3 en communication visuelle ou design graphique.
Sur dossier artistique et entretien.
Durée : 2 ans
Coût : 7 500 € par an

E-artsup Paris

75011 Paris
Tél : 01 84 07 16 30
www.e-artsup.net
Privé
> Titre certifié de responsable de la création, niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : - bac. Sur tests, présentation de travaux personnels et entretien.
- admission parallèle : bac + 1 à 4 après dossier, examen et entretien.
Cursus personnalisé possible pour certains étudiants issus de filières non artistiques.
Durée : 3 ans
Coût : 5 940 € par an

École Brassart - site de Bordeaux

33300 Bordeaux
Tél : 05 56 48 14 70
www.brassart.fr
Privé hors contrat
> Bachelor design graphique et multimédia (titre certifié), niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : bac.
Sur dossier, présentation de travaux,
Durée : 3 ou 4 ans (année préparatoire incluse)
Coût : - classe préparatoire : 5 350 €
- cycle bachelor : 6 350 € par an
> Mastère design graphique et multimédia (titre certifié), niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : bac, pratique artistique régulière.
Sur dossier, présentation de travaux, tests et entretien.
Durée : 5 ans
Coût : - 1^{re} année : 5 600 €
- de la 2^e à la 4^e année : 6 030 € par an
- 5^e année : alternance

École Brassart - site de Caen

14000 Caen
Tél : 02 31 54 88 11
www.brassart.fr
Privé hors contrat
> Mastère design graphique et multimédia (titre certifié), niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : bac, pratique artistique régulière.
Sur dossier, présentation de travaux, tests et entretien.
Durée : 5 ans
Coût : - 1^{re} année : 5 600 €
- de la 2^e à la 4^e année : 6 030 € par an
- 5^e année : alternance

École Brassart - site de Grenoble

38400 Saint-Martin-d'Hères
Tél : 04 76 41 00 00
www.brassart.fr
Privé hors contrat
> Mastère design graphique et multimédia (titre certifié d'Autograf), niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : bac, pratique artistique régulière.
Sur dossier, présentation de travaux, tests et entretien.
Durée : 5 ans
Coût : - 1^{re} année : 5 800 €
- de la 2^e à la 5^e année : 6 750 € par an

École Brassart - site de Lyon

69007 Lyon
Tél : 04 72 33 00 00
www.brassart.fr
Privé hors contrat
> Mastère design graphique et multimédia (titre certifié d'Autograf), niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : bac, pratique artistique régulière.
Sur dossier, présentation de travaux, tests et entretien.
Durée : 5 ans
Coût : - 1^{re} année : 5 800 €
- 2^e et 3^e années : 6 750 € par an
- 4^e année : 6 930 €
- 5^e année : alternance

École Brassart - site de Montpellier

34000 Montpellier
Tél : 04 99 51 42 74
www.brassart.fr
Privé hors contrat
> Mastère design graphique et multimédia (titre certifié d'Autograf), niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : bac, pratique artistique régulière.
Sur dossier, présentation de travaux, tests et entretien.
Durée : 5 ans
Coût : - 1^{re} année : 5 600 €
- de la 2^e à la 4^e année : 6 530 € par an
- 5^e année : alternance

École Brassart - site de Nantes

44000 Nantes
Tél : 02 40 69 20 14
www.brassart.fr
Privé hors contrat
> Mastère design graphique et multimédia (titre certifié d'Autographe), niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : bac, pratique artistique régulière.
Sur dossier, présentation de travaux, tests et entretien.
Durée : 5 ans
Coût : - 1^{re} année : 5 800 €
- de la 2^e à la 4^e année : 6 530 € par an
- 5^e année : alternance

École Brassart - site de Paris

75014 Paris
Tél : 01 84 88 05 00
www.brassart.fr
Privé hors contrat
> Mastère design graphique et multimédia (titre certifié), niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : bac, pratique artistique régulière.
Sur dossier, présentation de travaux, tests et entretien.
Durée : 5 ans
Coût : - 1^{re} année : 5 600 €
- de la 2^e à la 4^e année : 6 030 € par an
- 5^e année : alternance

École Brassart - site de Toulouse

31400 Toulouse
Tél : 05 61 62 00 00
www.brassart.fr
Privé hors contrat
> Mastère design graphique et multimédia (titre certifié d'Autographe), niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : bac, pratique artistique régulière.
Sur dossier, présentation de travaux personnels, tests et entretien.
Durée : 5 ans
Coût : - 1^{re} année : 5 600 €
- 2^e, 3^e et 4^e année : 6 530 € par an
- 5^e année : alternance

École Brassart - site de Tours

37000 Tours
Tél : 02 36 70 49 80
www.brassart.fr
Privé
> Mastère design graphique et multimédia (titre certifié d'Autographe), niveau bac + 5
Formation : initiale, alternance
Admission : bac et justifier d'une pratique artistique régulière.
Sur dossier, tests, entretien et présentation de travaux artistiques.
Durée : 5 ans
Coût : - 1^{re} année : 5 600 €
- 2^e, 3^e et 4^e année : 6 030 € par an
- 5^e année : alternance

École de Condé Marseille

13002 Marseille
France
Tél : 04 96 19 09 10
www.ecoles-conde.com
Privé hors contrat
> Titre certifié designer-manager de projet, niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : bac + 3 en arts graphiques, communication visuelle, BD illustration ou design d'espace.
Entretien avec la direction.
Durée : 2 ans
Coût : 7 500 € par an
> Bachelors de l'école de Condé design graphique, niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : - bac, sur entretien, dossiers scolaire et artistique
- admission en 2^e année : bac + 1 dans le domaine, bac ST2A selon niveau
- admission en 3^e année : bac + 2 dans le domaine
Sur entretien et dossier artistique.
Durée : 3 ans
Coût : - 1^{re} 6 600 €
- 2^e et 3^e années : 7 300 € par an

École de Condé Toulouse

31000 Toulouse
Midi-Pyrénées
Tél : 05 61 16 53 87
www.ecoles-conde.com
Privé hors contrat
> Titre certifié concepteur-trice designer graphique, niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : - bac, sur entretien, dossiers scolaire et artistique
- admission en 2^e année : bac + 1 dans le domaine, bac ST2A selon niveau
- admission en 3^e année : bac + 2 dans le domaine
Sur entretien et dossier artistique.
Durée : 3 ans (prépa incluse)
Coût : - 1^{re} année : 6 600 €
- 2^e et 3^e années : 7 300 € par an
> Bachelor de l'école de Condé design graphique, niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : - bac, sur entretien, dossiers scolaire et artistique
- admission en 2^e année : bac + 1 dans le domaine, bac ST2A selon niveau
- admission en 3^e année : bac + 2 dans le domaine
Sur entretien et dossier artistique.
Durée : 3 ans (prépa incluse)
Coût : - 1^{re} année : 6 600 €
- 2^e et 3^e années : 7 300 € par an

École de design Nantes Atlantique (EDNA)

44300 Nantes
Tél : 02 51 13 50 70
www.lecolededesign.com
Privé
> Diplôme de design, visé par l'État, grade de master., niveau bac + 5
Formation : contrat d'apprentissage, initiale

Admission : bac + 3 en design
Durée : 2 ans
Coût : 7 700 € par an

École nationale supérieure des arts décoratifs (Ensad)

75005 Paris
Tél : 01 42 34 97 00
www.ensad.fr
Public
> Diplôme de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (grade de master), niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : sur concours (un seul concours par session : 1^{re}, 2^e, 4^e années)
- 1^{re} année : 25 ans maximum, bac ou équivalent
- 2^e année : 26 ans maximum, bac + 1 artistique validé
- 4^e année : 28 ans maximum, DNA, DNSEP, DNSAP, DNMADE ou bac + 5 de l'ENSCI, de l'école nationale de la photographie ou du Fresnoy-Studio national des arts contemporains ou 5 ans de pratique dans une profession artistique.
Durée : 5 ans
Coût : 53 € d'inscription

École Pivaut - Site de Nantes

École technique privée d'arts appliqués
44000 Nantes
Tél : 02 40 29 15 92
www.ecole-pivaut.fr
Privé hors contrat
> Certificat d'école motion design graphique
Formation : initiale
Admission : bac ou niveau bac (suivant la section sur dérogation).
Sur dossier artistique et concours.
Possibilité d'intégrer une année préparatoire sur entretien et dossier artistique, pas de prérequis de diplôme.
Durée : 3 ou 4 ans (année préparatoire incluse)
Coût : - année préparatoire : 4 300 €
- 1^{re} année tronc commun : 4 300 €
- 2^e et 3^e années : 4 300 € par an

École supérieure des arts modernes (Esam design)

75017 Paris
Tél : 01 53 06 88 00
www.esamdesign.com
Privé hors contrat
> Titre certifié designer graphique, niveau bac + 3/4
Formation : alternance, contrat de professionnalisation, initiale, contrat d'apprentissage
Admission : - 17 ans minimum et niveau bac, pour l'année préparatoire intégrée
- bac STD2A pour une accession directe en 2^e année.
Sur dossier, présentation de travaux personnels et entretien.
Durée : 5 ans (alternance possible durant le cursus)
Coût : - 1^{re} année : 7 300 €
- 2^e année : 8 350 €
- 3^e année : 8 500 €

- 4^e et 5^e années : 8 600 € par an.
Gratuit si alternance.

ECV Creative Schools and Community - Design Paris (ECV Design Paris)

75005 Paris
Tél : 01 55 25 80 10
www.ecv.fr
Privé hors contrat
> Titre certifié designer visuel et digital, niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : prépa artistique, Manaa ou bac + 1 en design
Durée : 2 ans (3 ans si prépa)
Coût : 9 150 € par an (prépa : 7 850 €)

ECV Creative Schools and Community Aix-en-Provence (ECV Aix-en-Provence)

13100 Aix-en-Provence
Tél : 04 42 93 41 13
www.ecv.fr
Privé hors contrat
> Titre certifié designer manager de projet, niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : bac + 3 minimum en design.
Sur dossier et présentation de travaux artistiques.
Durée : 2 ans
Coût : de 8 580 € à 10 050 € par an, selon la spécialisation
> Titre certifié designer visuel et digital, niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : prépa artistique, Manaa ou bac + 1 en design
Durée : 2 ans (3 ans si prépa)
Coût : 8 450 € par an (prépa : 7 030 €)

ECV Creative Schools and Community Bordeaux (ECV Bordeaux)

École de design, d'animation et de digital
33000 Bordeaux
Tél : 05 56 52 90 52
www.ecv.fr
Privé
> Mastère design interactif (titre certifié), niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : bac + 3 en design.
Sur dossier, présentation de travaux artistiques et entretien.
Durée : 3 ans
Coût : - année prépa : 7 030 € + 450 € de frais d'inscription.
- 2^e et 3^e année : 8 450 € par an + 450 € de frais d'inscription.
> Bachelor design graphique (titre certifié), niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : - bac.
Sur dossier, présentation de travaux et entretien.
- Admission parallèle possible avec un bac + 1 design ou artistique.
Durée : 3 ans
Coût : - année prépa : 7 030 € + 450 € de frais d'inscription.
- 2^e et 3^e année : 8 450 € par an + 450 € de frais d'inscription.

ECV Creative Schools and Community Lille (ECV Lille)

Campus Parvis
59000 Lille
Tél: 03 28 52 84 60
www.ecv.fr
Privé

> Mastère design graphique (titre certifié), niveau bac + 5
Formation: initiale
Admission: bac + 3 en design.
Sur dossier, présentation de travaux artistiques et entretien.
Durée: 2 ans
Coût: 8 450 € par an + 450 € de frais d'inscription.

ECV Creative Schools and Community Nantes (ECV Nantes)

École de design, d'animation et de digital
44000 Nantes
Tél: 02 40 69 15 13
www.ecv.fr
Privé

> Mastère design graphique (titre certifié), niveau bac + 5
Formation: initiale
Admission: bac + 3 en design.
Sur dossier et présentation de travaux artistiques.
Durée: 2 ans
Coût: 8 450 € par an + 450 € de frais d'inscription.

Graphisme et communication

75013 Paris
Tél: 01 43 13 24 10
www.graphisme-et-communication.com
Associatif

> Titre certifié designer graphique et numérique, niveau bac + 3/4
Formation: initiale
Admission: bac ou niveau bac, sur dossier et entretien.
- admission en 2^e année: bac + 1, sur test, dossier artistique et entretien
- admission en 3^e année: bac + 2 en communication graphique, sur test et dossier artistique.
Durée: 3 ans
Coût: 6 600 € par an (en 2020-2021)

L'Institut supérieur des arts appliqués - Site de Bordeaux (Lisaa)

33000 Bordeaux
Tél: 05 56 12 40 58
www.lisaa.com/fr
Privé reconnu

> Bachelor designer graphique (titre certifié), niveau bac + 3/4
Formation: initiale
Admission: - bac,
Sur entretien et présentation de travaux personnels
Durée: 3 ans
Coût: - 1^{re} année: 6 500 €
- 2^e année: 7 500 €
- 3^e année: 7 800 € (gratuite si en alternance)
> Mastère direction artistique numérique (titre certifié), niveau bac + 5
Formation: alternance, initiale

Admission: bac + 3 en design graphique.
Sur dossier, entretien et présentation de travaux.
Durée: 2 ans
Coût: 7 690 € par an (gratuit en alternance)

> Bachelor motion designer (titre certifié), niveau bac + 3/4
Formation: initiale
Admission: - bac.
Sur entretien et présentation de travaux personnels
Durée: 3 ans
Coût: - 1^{re} année: 6 500 €
- 2^e année: 7 500 €
- 3^e année: 7 800 € (gratuite si en alternance)

L'Institut supérieur des arts appliqués - Site de Nantes (Lisaa)

44000 Nantes
Tél: 02 40 20 30 50
www.lisaa.com/fr
Privé reconnu

> Bachelor motion designer (titre certifié), niveau bac + 3/4
Formation: initiale
Admission: -bac
Sur entretien et présentation de travaux personnels
- admission en 2^e année: Manaa ou bac + 2 en arts et communication.
Durée: 3 ans
Coût: 1^{re} année: 5 990 €
2^e et 3^e année: 7 350 € par an
> Mastère direction artistique numérique spécialisation communication 360°; industries culturelles et créatives, niveau bac + 5
Formation: initiale
Admission: bac + 3 en design graphique ou motion design.
Sur entretien et présentation de travaux.
Durée: 2 ans
Coût: 7 450 € par an (gratuit en alternance)

L'Institut supérieur des arts appliqués - Site de Rennes (Lisaa)

35000 Rennes
Tél: 02 99 79 23 79
www.lisaa.com/fr
Privé reconnu

> Bachelor motion designer (titre certifié), niveau bac + 3/4
Formation: initiale
Admission: - bac
Sur entretien et présentation de travaux personnels
- admission en 2^e année possible avec une Manaa ou un bac + 2 en arts et communication.
Durée: 3 ans
Coût: 1^{re} année: 6 290 €
2^e et 3^e année: 7 290 € par an
> Mastère direction artistique numérique spécialisation médias animés; communication 360°; UX design (titre certifié), niveau bac + 5
Formation: alternance, initiale
Admission: bac + 3 en design graphique ou motion design.
Sur entretien et présentation de travaux.

Durée: 2 ans
Coût: 7 450 € (gratuit en alternance)

L'Institut supérieur des arts appliqués - Site de Strasbourg (Lisaa)

67000 Strasbourg
Tél: 03 88 22 44 22
www.lisaa.com/fr
Privé reconnu

> Bachelor designer graphique (titre certifié), niveau bac + 3/4
Formation: initiale
Admission: - bac.
Sur entretien et présentation de travaux personnels
- admission en 2^e année possible avec une Manaa ou un bac + 2 en arts et communication.

Durée: 3 ans
Coût: 1^{re} année: 5 990 €
2^e et 3^e année: 7 290 € par an

L'Institut supérieur des arts appliqués - Site de Toulouse (Lisaa)

31670 Labège
Tél: 05 61 39 77 20
www.lisaa.com/fr
Privé hors contrat

> Bachelor designer graphique (titre certifié), niveau bac + 3/4
Formation: initiale
Admission: - bac,
Sur entretien et présentation de travaux personnels.
Durée: 3 ans
Coût: - 1^{re} année: 7 190 €
- 2^e année: 7 350 €
- 3^e année: alternance possible
> Mastère direction artistique numérique (titre certifié), niveau bac + 5
Formation: initiale, alternance
Admission: bac + 3 en design graphique.
Sur entretien et présentation de travaux.
Durée: 2 ans
Coût: 7 690 € par an (gratuit en alternance)

L'Institut supérieur des arts appliqués Paris - Design graphique (Lisaa)

75013 Paris
Tél: 01 85 73 23 40
www.lisaa.com/fr
Privé hors contrat

> Titre certifié directeur-trice artistique numérique, niveau bac + 5
Formation: initiale, alternance
Admission: bac + 3 en design graphique ou motion design.
Durée: 2 ans
Coût: 9 290 € par an; gratuit si alternance
> Titre certifié concepteur designer graphique, niveau bac + 3/4
Formation: initiale
Admission: bac, sur entretien et dossier artistique.
Durée: 3 ans
Coût: - 1^{re} année: 7 790 €
- 2^e et 3^e années: 9 090 € par an

MJM Graphic Design - site de Paris

Établissement d'enseignement supérieur technique privé
75010 Paris
Tél: 01 42 41 88 00
www.mjm-design.com

Privé hors contrat
> Titre certifié concepteur graphique, niveau bac + 2
Formation: continue, alternance, initiale, contrat de professionnalisation
Admission: bac ou équivalent (école d'arts appliqués).
Tests, présentation de travaux et entretien.
Durée: 1 an
Coût: non communiqué. Gratuit si choix de l'alternance

MJM Graphic Design - site de Rennes

35000 Rennes
Tél: 02 99 38 26 46
www.mjm-design.com
Privé hors contrat

> Titre certifié de concepteur graphique, niveau bac + 2
Formation: continue, alternance, initiale, contrat de professionnalisation
Admission: bac ou équivalent (école d'arts appliqués).
Tests, présentation de travaux et entretien.
Durée: 1 an
Coût: non communiqué. Gratuit si choix de l'alternance

Penninghen

L'école de direction artistique et d'architecture intérieure
75006 Paris
Tél: 01 42 22 55 07
www.peninghen.fr
Privé hors contrat
> Mastère directeur artistique en image et média (titre certifié), niveau bac + 5
Formation: initiale
Admission: - 1^{re} année: bac +1/2 ou première année à Penninghen, concours et dossier artistique
- 2^e année: concours
- 3^e et 4^e années: dossier et entretien.
Durée: 4 ans
Coût: 1^{re} année: 8 950 €

Supcréa

École supérieure de la création graphique
38000 Grenoble
Tél: 04 76 87 74 75
www.supcrea.com
Privé hors contrat
> Titre certifié designer graphique print et digital, niveau bac + 3/4
Formation: initiale
Admission: - bac toutes filières.
Sur test, dossier artistique et entretien.
- 3^e année: BTS arts appliqués ou diplôme d'infographiste.
Sur test et entretien.
Durée: 3 ans
Coût: non communiqués

► Liste 12

Formations universitaires

Pour les formations orientées vers le multimédia, consulter le dossier 2.685 Les métiers du Web

> Licences

Arts plastiques parcours métiers de la bande dessinée : Amiens
Se reporter au dossier Actuel-Cidj n° 2.22 - Les études artistiques

Licences professionnelles

Design packaging et objet graphique : Paris-Est Marne-la-Vallée
Métiers du numérique parcours communication et design graphique : Lorraine

Techniques du son et de l'image - Infographie 3D : Lorraine

> Masters

Design graphique et design d'interaction : Valenciennes

Design graphique, communication et édition : Toulouse Jean-Jaurès
Motion design, cinéma d'animation : Toulouse Jean-Jaurès

Arts, lettres et civilisations parcours bande dessinée : École européenne supérieure de l'image Angoulême

► Liste 13

Portfolios gratuits en ligne

Ces sites internet permettent de créer gratuitement un portfolio en ligne pour valoriser ses savoir-faire et ses créations artistiques à destination des futurs recruteurs.

<https://fr.wix.com>

Édité par : Wix

Sur le site : plateforme de création de portfolio de qualité professionnelle, en ligne, gratuite.

<https://readymag.com>

Édité par : Readymag

Sur le site : portfolio gratuit sous forme de magazine, microsite ou de sliders composé d'un projet de 10 pages web. Site en anglais.

www.behance.net

Édité par : Behance

Sur le site : plateforme gratuite et réseau social dans le domaine créatif permettant la publication en ligne d'un portfolio. Diffusion d'offres d'emploi. Site en français.

www.jimdo.com/fr/site-internet/portfolio/

Édité par : Jimdo

Sur le site : portfolio gratuit de 5 pages web pour artistes ou créatifs. Connexion aux réseaux sociaux. Site en français.

www.jurnoportfolio.com

Édité par : Jurnoportfolio

Sur le site : portfolio gratuit de 10 articles ou créations en ligne pour artistes, photographes, écrivains. Site en anglais.

Carnet d'adresses

Actuel Ile-de-France

► Liste 1 (IDF)

CAP signalétique et décors graphiques

Les établissements suivants préparent au CAP signalétique et décors graphiques.

Public

75013 Paris

> LP des arts graphiques et du livre Corvisart-Tolbiac - site Corvisart
Tél: 01 44 08 65 00
www.lycee-corvisart-tolbiac.fr/

77440 Congis-sur-Thérouanne

> SEP du Lycée du Gué à Tresmes
Tél: 01 64 35 52 56
<http://gueatres.cluster014.ovh.net/>

78210 Saint-Cyr-l'École

> LP Jean Perrin
Tél: 01 30 45 10 12
www.lyc-perrin-st-cyr.ac-versailles.fr/

93170 Bagnolet

> SEP du Lycée Eugène Hénaff
Tél: 01 41 63 26 10
www.lyceehenaff.fr

94408 Vitry-sur-Seine

> SEP du Lycée Adolphe Chérioux
Tél: 01 45 12 87 87
<http://lycee-cherioux.fr>

95330 Domont

> Lycée George Sand
Tél: 01 39 35 02 13
www.lyc-sand-domont.fr/

(Source : Onisep)

► Liste 2 (IDF)

Bac pro communication visuelle plurimédia

Le bac pro artisanat et métiers d'art, option communication visuelle plurimédia est préparé dans ces établissements.

Public

75013 Paris

> LP des arts graphiques et du livre Corvisart-Tolbiac - site Corvisart
Tél: 01 44 08 65 00
www.lycee-corvisart-tolbiac.fr/

77130 Montereau-Fault-Yonne

> SEP du Lycée André Malraux
Tél: 01 64 70 71 71
www.lycee-andre-malraux.org

92700 Colombes

> Lycée Claude Garamont
Tél: 01 46 49 16 20
www.lyceegaramont.com

93000 Bobigny

> LP Alfred Costes
Tél: 01 48 96 24 24
<http://lycee-alfredcostes.fr>

Privé sous contrat

75019 Paris

> SEP du Lycée privé L'Initiative
Tél: 01 53 38 44 10
<http://linitiative.fr>

77300 Fontainebleau

> SEP du Lycée polyvalent privé Blanche de Castille
Tél: 01 64 22 30 07
www.bdcfontainebleau.com

91120 Palaiseau

> Lycée polyvalent privé Saint-Martin
Tél: 01 69 31 51 00
www.institution-saintmartin.fr

93140 Bondy

> SEP du Lycée Assomption
Tél: 01 48 49 51 74
www.assomption-bondy.org

94307 Vincennes

> LP Claude Nicolas Ledoux - EBTP
Tél: 01 48 08 11 21
<http://ledoux-ebtp.com/>

94340 Joinville-le-Pont

> LP de l'ensemble Sainte-Marie
Tél: 01 55 12 37 10
www.ltpschuman.org

95520 Osny

> LP de la communication et industries graphiques Saint Stanislas (Notre famille)
Tél: 01 34 35 31 20
www.institutionsaintstanislas.fr/

(Source : Onisep)

Liste 1

CAP signalétique et décors graphiques p. 23

Liste 2

Bac pro communication visuelle plurimédia p. 23

Liste 3

Bac pro merchandising visuel p. 23

Liste 4

Bac pro RPIP p. 24

Liste 5

BMA arts graphiques p. 24

Liste 6

Préparation aux concours des écoles d'art p. 24

Liste 7

CQP en alternance p. 24

Liste 8

Bac pro en alternance p. 24

Liste 9

DNMADE en alternance p. 25

Liste 10

Licences pro en alternance p. 25

Liste 11

Titre professionnel en alternance p. 25

Liste 12

Titre certifié en alternance p. 25

Liste 13

Formation continue p. 26

Liste 14

Cours d'adultes de Paris (CAP) p. 27

Liste 15

Conseil régional Ile-de-France p. 27

► Liste 3 (IDF)

Bac pro merchandising visuel

Le bac pro artisanat et métiers d'art, option merchandising visuel est préparé dans ces établissements.

Public

75013 Paris

> LP des arts graphiques et du livre Corvisart-Tolbiac - site Tolbiac
Tél: 01 53 62 81 50
www.lycee-corvisart-tolbiac.fr/

78210 Saint-Cyr-l'École

> LP Jean Perrin
Tél: 01 30 45 10 12
www.lyc-perrin-st-cyr.ac-versailles.fr/

91300 Massy

> LP Gustave Eiffel
Tél: 01 69 20 09 43
www.lyc-eiffel-massy.ac-versailles.fr

93100 Montreuil

> SEP du Lycée Eugénie Cotton
Tél: 01 48 58 79 97
www.lyceecotton.net

95490 Vauréal

> Lycée Camille Claudel
Tél: 01 34 21 18 93
www.lyc-claudel-vareal.ac-versailles.fr

Privé sous contrat

75019 Paris

> SEP du Lycée privé L'Initiative
Tél: 01 53 38 44 10
<http://linitiative.fr>

93140 Bondy

> SEP du Lycée Assomption
Tél : 01 48 49 51 74
www.assomption-bondy.org

95117 Sannois

> LP privé Saint-Jean (Apprentis d'Auteuil)
Tél : 01 34 11 46 48
http://saint-jean-sannois.apprentis-auteuil.org

(Source : Onisep)

► Liste 4 (IDF)

Bac pro RPIP

Le bac pro RPIP (réalisation de produits imprimés et plurimédia) options productions graphiques et productions imprimées est préparé dans les établissements suivants.

Public

75006 Paris

> SEP du Lycée Maximilien Vox
Tél : 01 45 49 78 78
www.lyceemaximilienvox.com

77130 Montreuil-Fault-Yonne

> SEP du Lycée André Malraux
Tél : 01 64 70 71 71
www.lycee-andre-malraux.org

92380 Garches

> Établissement régional d'enseignement adapté Jean Monnet
Tél : 01 47 95 65 00
www.erea-monnet-garches.ac-versailles.fr

92700 Colombes

> Lycée Claude Garamont
Tél : 01 46 49 16 20
www.lyceegaramont.com

93000 Bobigny

> LP Alfred Costes
Tél : 01 48 96 24 24
http://lycee-alfredcostes.fr

Privé sous contrat

95520 Osny

> LP de la communication et industries graphiques Saint Stanislas (Notre famille)
Tél : 01 34 35 31 20
www.institutionsaintstanislas.fr/

(Source : Onisep)

► Liste 5 (IDF)

BMA arts graphiques

Les établissements suivants préparent au BMA arts graphiques, option décor peint ou signalétique.

Public

75013 Paris

> LP des arts graphiques et du livre Corvisart-Tolbiac - site Corvisart
Tél : 01 44 08 65 00
www.lycee-corvisart-tolbiac.fr/option-signalétique

75019 Paris

> LP du bâtiment Hector Guimard
Tél : 01 40 37 74 47
http://lyc-hector-guimard.scola.ac-paris.fr
option décor peint

77440 Congis-sur-Thérouanne

> SEP du lycée du Gué à Tresmes
Tél : 01 64 35 52 56
http://gueatres.cluster014.ovh.net/
option signalétique

78210 Saint-Cyr-l'École

> LP Jean Perrin
Tél : 01 30 45 10 12
www.lyc-perrin-st-cyr.ac-versailles.fr/
option signalétique

93170 Bagnolet

> SEP du lycée Eugène Hénaff
Tél : 01 41 63 26 10
www.lyceehenaff.fr
option signalétique

94408 Vitry-sur-Seine

> SEP du lycée Adolphe Chérioux
Tél : 01 45 12 87 87
http://lycee-cherioux.fr
option décor peint

95330 Domont

> Lycée George Sand
Tél : 01 39 35 02 13
www.lyc-sand-domont.fr/option-signalétique
(Source : Onisep)

► Liste 6 (IDF)

Préparation aux concours des écoles d'art

Ces établissements préparent aux concours d'entrée dans les écoles supérieures d'art intégrant une orientation de graphiste.

Public

75013 Paris

Ateliers beaux-arts de la ville de Paris
Tél : 01 45 89 50 60
www.paris.fr/ateliers-beaux-arts

> Classes préparatoires aux concours d'entrée des écoles supérieures d'arts plastiques, d'architecture-design d'espace et de l'image.

Formation : initiale
Admission : 18-24 ans, niveau bac ou équivalent ; sur concours et entretien.
Durée : 1 an (35h par semaine)
Coût : selon quotient familial : entre 645 € et 1076 €, majoration de 25 % pour les non-parisiens

Privé hors contrat

75006 Paris

Académie Charpentier
Tél : 01 43 54 31 12
www.academiecharpentier.com

> Prépa écoles d'art, cursus d'architecture d'intérieur et de design

Formation : initiale
Admission : 17 ans minimum, niveau bac.
Entretien avec présentation d'un dossier de travaux artistiques.
Durée : 1 an
Coût : 480 € d'inscription + 7 890 € de scolarité

75011 Paris

École Prépart
La prépa privée aux écoles d'art publiques
Tél : 01 47 00 06 56
www.prepart.fr

> Préparation aux concours d'entrée des écoles nationales supérieures d'art : prépa beaux-arts, design, graphisme, espace-architecture, animation-illustration, cinéma
Formation : initiale
Admission : 17 ans minimum, niveau bac ; sur entretien et présentation d'un dossier de travaux personnels.
Durée : 1 an
Coût : - inscription : 350 €
- coût : 6 800 € (4 500 € en cours du soir pour 15h par semaine)
- bourse de l'école possible (remboursement de fin d'année sur dossier et assiduité)

75013 Paris

L'Institut supérieur des arts appliqués Paris - Design graphique (Lisaa)
Tél : 01 85 73 23 40
www.lisaa.com/fr

> Prépa en arts appliqués - design. Préparation aux concours des écoles supérieures d'art ou intégration d'un cycle supérieur de l'école
Formation : initiale
Admission : 17 ans minimum, niveau bac. Sur entretien et dossier.
Durée : 1 an
Coût : 7 690 € de scolarité + 450 € d'inscription

► Liste 7 (IDF)

CQP en alternance

75020 Paris

Gobelins, l'École de l'image - Campus Paris-Gambetta
Tél : 01 40 31 42 00
www.gobelins.fr
Consulaire

> CQP concepteur réalisateur graphique : CP
Admission : être issu d'une formation en arts graphiques, communication visuelle ou industries graphiques.
Sur dossier, tests et entretien.

► Liste 8 (IDF)

Bac pro en alternance

93170 Bagnolet

CFA des métiers de la communication et de la création numérique - Campus fonderie de l'image (CFA)
Tél : 01 55 82 41 41
www.campusfonderiedelimage.org
Privé

> Bac pro artisanat et métiers d'art option communication visuelle plurimédia : A

95117 Sannois

Lycée professionnel privé Saint-Jean (Apprentis d'Auteuil)
Tél : 01 34 11 46 48
http://saint-jean-sannois.apprentis-auteuil.org
Privé sous contrat

> Bac pro artisanat et métiers d'art option marchandisage visuel : A

► Liste 9 (IDF)

**DNMADE
en alternance****93170 Bagnolet**

CFA des métiers de la communication et de la création numérique - Campus fonderie de l'image (CFA)
Tél : 01 55 82 41 41
www.campusfonderiedelimage.org
Privé

> DNMADE mention graphisme designer graphique, illustration et création typographique : A

> DNMADE mention animation motion designer, communication et technologies immersives : A

> DNMADE mention numérique UX designer, applications et objets connectés pour la communication : A

► Liste 10 (IDF)

**Licences pro
en alternance****75020 Paris**

Gobelins, l'École de l'image - Campus Paris-Gambetta
Tél : 01 40 31 42 00
www.gobelins.fr
Consulaire

> Licence pro management de projets en communication et industries graphiques : A

77420 Champs-sur-Marne

IUT de Marne-La-Vallée (site Champs-sur-Marne)
Tél : 01 60 95 85 85
http://iut.u-pem.fr
Public

> Licence pro métiers du design parcours management de projet en communication et industrie graphique : A

77420 Champs-sur-Marne

Université Gustave Eiffel (SIO)
Tél : 01 60 95 76 76
www.univ-gustave-eiffel.fr
Public

> Licence pro design packaging et objet graphique : A

> Licence pro management des projets en communication et industries graphiques : A

93000 Bobigny

Institut universitaire de technologie de Bobigny (VOIE)
Tél : 01 48 38 88 38
www.univ-paris13.fr/orientation/
Public

> Licence pro techniques de l'image et du son parcours infographiste, webdesigner : A, CP

95302 Cergy

UFR sciences et techniques
CY Cergy Paris Université
Tél : 01 34 25 65 70
www.u-cergy.fr/fr/ufr-sciences-et-techniques.html
Public

> Licence pro infographie webdesign et multimédia : CP

► Liste 11 (IDF)

**Titre professionnel
en alternance****75020 Paris**

Doranco
Tél : 01 55 25 28 00
www.doranco.fr
Privé hors contrat

> Titre professionnel infographiste metteur en page, niveau bac : CP
Admission : niveau brevet ou CAP, aptitude pour le dessin, connaissance de logiciels 2D appréciée.
Sur dossier et tests.

> Titre certifié infographiste designer web, niveau bac + 2 : A, CP
Admission : bac ou équivalent avec une formation de base en école d'art, avoir une aptitude pour le dessin, connaissance de logiciel 2D appréciée.
Sur dossier et tests.

94130 Nogent-sur-Marne

Institut national de formation et d'application (Infa)
Tél : 09 70 19 24 10
www.infa-formation.com
Privé hors contrat

> Titre professionnel designer web, niveau bac + 2 : A, CP
Admission : niveau bac, maîtrise des outils informatiques, pratique significative du web design.

► Liste 12 (IDF)

**Titre certifié
en alternance****75002 Paris**

Digital Campus - site de Paris
Tél : 01 42 86 57 06
www.digital-campus.fr
Privé hors contrat

> Bachelor chef de projet digital spécialisation web marketing ; UX design ; UI design ; motion design (titre certifié), niveau bac + 3/4 : A, CP
Admission : - bac.
Sur tests et entretien.
- Admission parallèle possible en 2^e année avec un bac + 1 numérique.
Sur tests et entretien.
- Admission parallèle possible en 3^e année avec un bac + 2 numérique.
Sur tests, présentation de travaux et entretien.

75002 Paris

École européenne des métiers de l'internet (Eemi)
Tél : 01 45 56 15 61
www.eemi.com
Privé

> Mastère CDO and product designer (titre certifié), niveau bac + 5 : CP, A
Admission : bac + 3 web, design ou communication visuelle.

75002 Paris

Itécom Art Design Paris
Tél : 01 58 62 51 51
www.itecom-artdesign.com
Privé hors contrat

> Titre certifié concepteur directeur artistique, niveau bac + 3/4 : CP, A
Admission : - bac STD2A ou prépa artistique
- admission en 3^e année : bac + 2 en communication visuelle ou direction artistique.
Sur dossier, travaux personnels et entretien.

75003 Paris

L'École multimédia
Tél : 01 42 78 51 01
www.ecole-multimedia.com
Privé hors contrat

> Titre certifié graphiste motion designer, niveau bac + 3/4 : A, CP
Admission : bac + 3 communication ou création graphique, maîtrise des outils de PAO.
Sur dossier, entretien et présentation de travaux.

> Titre certifié graphiste multimédia, niveau bac + 2 : A, CP
Admission : bac +2 multimédia, graphisme ou communication, avoir une bonne connaissance des outils de PAO et un portfolio en ligne.
Sur entretien avec présentation de travaux personnels.

> Titre certifié directeur-trice artistique multimédia, niveau bac + 3/4 : A, CP
Admission : bac + 3 graphisme ou communication digitale, bonne maîtrise de HTML5/CSS3 et des bases sur wordpress, avoir un portfolio en ligne.
Sur dossier, entretien et présentation de travaux personnels.

75011 Paris

École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI - Les Ateliers)
Tél : 01 49 23 12 12
www.ensci.com
Public

> Titre certifié créateur de produits technologiques et durables, niveau bac + 5 : CP
Admission : professionnels issus d'écoles d'enseignement supérieur de création.
Jeunes diplômés en design, architecture, arts plastiques, graphisme, stylisme...

75012 Paris

Institut de création et animations numériques (Ican)
Tél : 01 44 68 10 10
www.ican-design.fr
Privé hors contrat

> Bachelor web design et communication graphique (titre certifié), niveau bac + 3/4 : A, CP
Admission : - bac.
- Admission possible en 2^e année avec un bac +1, ou en 3^e année avec un bac + 2.
Sur dossier, présentation de travaux, tests et entretien.

75012 Paris

Studio Mercier
Tél : 01 44 68 07 32
www.studiomercier.com
Privé hors contrat

> Titre certifié infographe en image de synthèse 3D, niveau bac + 2 : CP
Admission : bac ou niveau bac, 16 ans minimum.
Sur entretien.

> Bachelor réalisateur numérique 3D (titre certifié), niveau bac + 3/4 : CP
Admission : bac ou niveau bac, 16 ans minimum.
Sur entretien.

75013 Paris

L'Institut supérieur des arts appliqués Paris - Design graphique (Lisaa)
Tél : 01 85 73 23 40
www.lisaa.com/fr
Privé hors contrat

> Titre certifié directeur-trice artistique numérique, niveau bac + 5 : CP
Admission : bac + 3 en design graphique ou motion design.

75015 Paris

École intuit.lab - Campus de Paris
Tél : 01 43 57 07 75
www.ecole-intuit-lab.com
Privé hors contrat

> Titre certifié directeur artistique en stratégie de marque et design numérique, niveau bac + 5 : CP, A
Admission : - bac, sur dossier, entretien et présentation de travaux personnels
- admission en 2^e ou 3^e années : bac + 1 ou 2 en formation artistique
- admission en 4^e ou 5^e années : bac + 3 ou 4 en arts appliqués.
Sur dossier, entretien et présentation de travaux personnels.

75017 Paris

École supérieure des arts modernes (Esam design)
Tél : 01 53 06 88 00
www.esamdesign.com
Privé hors contrat

> Titre certifié designer graphique, niveau bac + 3/4 : CP, A
Admission : - 17 ans minimum et niveau bac, pour l'année préparatoire intégrée
- bac STD2A pour une accession

directe en 2^e année.
Sur dossier, présentation de travaux personnels et entretien.

75020 Paris

Autograf
Tél : 01 43 70 00 22
www.autograf.fr
Privé hors contrat

> Titre certifié maquettiste infographiste multimédia, niveau bac : CP, A
Admission : sur entretien.
Diplôme international
> Titre certifié directeur artistique en design graphique, niveau bac + 5 : CP, A
Admission : bac + 3 en communication visuelle ou design graphique.
Sur dossier artistique et entretien.

75020 Paris

Gobelins, l'École de l'image - Campus Paris-Gambetta
Tél : 01 40 31 42 00
www.gobelins.fr
Consulaire

> Bachelor graphiste motion designer (titre certifié) : A
Admission : Cours en 3 ans : - bac et avoir 27 ans maximum à la rentrée.
- admission en 2^e année : bac + 1 communication visuelle ou graphisme et avoir 28 ans maximum à la rentrée.
Sur dossier, entretien et présentation de travaux.
Cursus en 1 an : bac + 2 communication visuelle ou graphisme.
Sur dossier artistique et entretien.

92000 Nanterre

Institut de l'Internet et du Multimédia (IIM Digital School)
Tél : 01 81 00 30 20
www.iim.fr
Privé hors contrat

> Bachelor création et design (titre certifié), niveau bac + 3/4 : A, CP
Admission : bac + 2 en design, communication visuelle, arts appliqués, web, multimédia ou année préparatoire de l'IIM.
Sur dossier, tests et entretien.
> Mastère direction artistique (titre certifié), niveau bac + 5 : A, CP
Admission : bac + 3 web, design, communication visuelle, jeux vidéo
Sur dossier et entretien.

92120 Montrouge

Efficom
Tél : 01 41 17 12 12
www.efficom.fr
Privé hors contrat

> Titre certifié designer graphique, niveau bac + 3/4 : CP
Admission : bac + 2.
Sur dossier, tests et entretien.
> Bachelor design spécialisation graphique ; espace et scénographie ; web et numérique (titre certifié), niveau bac + 3/4 : A, CP

Admission : - bac.
- bac + 1 pour une accession en 2^e année.
- bac + 2 pour une accession en 3^e année.
Sur dossier et entretien.

> Mastère direction artistique web (titre certifié), niveau bac + 5 : A, CP
Admission : bac + 3.
Sur dossier et entretien.

93170 Bagnolet

CFA des métiers de la communication et de la création numérique - Campus fonderie de l'image (CFA)
Tél : 01 55 82 41 41
www.campusfonderiedelimage.org
Privé

> Titre certifié concepteur-trice designer en communication graphique écoresponsable option print, illustration, UX design, game design, niveau bac + 3/4 : A, CP
Admission : bac + 2 filières des métiers de la communication visuelle, du graphisme, de la publicité, des arts appliqués ou du multimédia.

> Mastère direction artistique digitale (titre certifié), niveau bac + 5 : CP, A
Admission : bac + 3

> Titre certifié manager entrepreneurial de projet numérique et stratégie digitale, niveau bac + 5 : A, CP
Admission : bac + 3, sur dossier, entretien et tests.

► Liste 13 (IDF)

Formation continue

Ces organismes proposent des formations destinées aux demandeurs d'emploi ou aux salariés.

75002 Paris

Itécom Art Design Paris
Tél : 01 58 62 51 51
www.itecom-artdesign.com
Privé hors contrat

> Titre certifié concepteur directeur artistique, niveau bac + 3/4
Admission : - bac STD2A ou prépa artistique
- admission en 3^e année : bac + 2 en communication visuelle ou direction artistique.
Sur dossier, travaux personnels et entretien.
Durée : 4 ans (alternance possible à partir de la 2^e année)

75003 Paris

L'École multimédia
Tél : 01 42 78 51 01
www.ecole-multimedia.com
Privé hors contrat

> Titre certifié graphiste motion designer, niveau bac + 3/4
Admission : bac + 3 ou 3 ans d'expérience professionnelle dans

le domaine du graphisme ou des arts visuels
Sur entretien.
Durée : 6 mois : 875h de cours + 1 à 3 mois de stage
Coût : - individuel : à partir de 3 900 €
- entreprise : sur devis.

75010 Paris

Greta de la création, du design et des métiers d'art (Greta CDMA)
Agence administrative et commerciale
Tél : 01 44 08 87 77
www.cdma.greta.fr
Public

> Formation qualifiante designer graphique
Admission : niveau bac, intérêt pour le dessin, avoir une culture artistique, maîtrise de l'outil informatique et des navigateurs web.
Durée : 7 mois

75010 Paris

MJM Graphic Design - site de Paris
Établissement d'enseignement supérieur technique privé
Tél : 01 42 41 88 00
www.mjm-design.com
Privé hors contrat
Également dispensé à Bordeaux, Lille, Nantes, Rennes, Strasbourg, Toulouse.

> Titre certifié concepteur graphique, niveau bac + 2
Admission : bac ou équivalent (école d'arts appliqués).
Tests, présentation de travaux et entretien.
Durée : 1 an
Coût : non communiqué. Gratuit si choix de l'alternance

75011 Paris

École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI - Les Ateliers)
Tél : 01 49 23 12 12
www.ensci.com
Public

> Titre certifié créateur de produits technologiques et durables, niveau bac + 5
Admission : professionnels issus d'écoles d'enseignement supérieur de création.
Jeunes diplômés en design, architecture, arts plastiques, graphisme, stylisme...
Durée : 12 mois à temps partiel
Coût : 8 850 € (individuel), 14 050 € (entreprise), gratuit (contrat pro)

75012 Paris

Studio Mercier
Tél : 01 44 68 07 32
www.studiomercier.com
Privé hors contrat

> Titre certifié réalisateur numérique en image de synthèse 3D, niveau bac + 3/4
Admission : bac ou niveau bac, 16 ans minimum.

Sur entretien.
Durée : 3 ans
Coût : 5 400 € par an
> Titre certifié infographe en image de synthèse 3D, niveau bac + 2
Admission : bac ou niveau bac, 16 ans minimum. Sur entretien.
Durée : 3 ans
Coût : 5 400 € par an

75019 Paris

École Jean Trubert - Arc en Ciel
École supérieure d'arts graphiques
Tél : 01 45 96 03 58
www.ecolejeantrubert.com
Privé hors contrat

> Titre certifié dessinateur-trice de bande dessinée et d'illustration, niveau bac + 2
Admission : année préparatoire intégrée ou bac.
Sur dossier artistique et entretien.
Durée : 3 ans (4 ans si prépa)
Coût : - 1^{re} année : 5 950 € (prépa : idem)
- 2^e année : 6 000 €
- 3^e année : 6 050 €

75020 Paris

Autograf
Tél : 01 43 70 00 22
www.autograf.fr
Privé hors contrat

> Titre certifié maquettiste infographiste multimédia, niveau bac
Admission : sur entretien.
Durée : 1 an
Coût : - formation initiale : 6 100 €, droits inscription inclus
- alternance : gratuit

> Titre certifié de maquettiste infographiste multimédia, niveau bac
Admission : créatifs connaissant l'environnement informatique.
Sur dossier, tests et entretien.
Durée : 1 an
Diplôme international

> Titre certifié directeur artistique en design graphique, niveau bac + 5
Admission : bac + 3 en communication visuelle ou design graphique.
Sur dossier artistique et entretien.
Durée : 2 ans
Coût : 7 500 € par an

75020 Paris

École des métiers de l'information (Emi)
Tél : 01 53 24 68 68
www.emi.coop
Privé

> Titre certifié graphiste multimédia, niveau bac + 3/4
Admission : sens de l'observation et de l'analyse de l'environnement visuel, curiosité pour l'univers des formes et leur mise en scène, aptitude aux outils informatiques.
Sur tests et entretien.
Durée : de septembre à avril, 1036h : 840h en centre et 196h en entreprise
Coût : - individuel : 9 000 € TTC
- entreprise : 9 000 € HT.

75020 Paris

Gobelins, l'École de l'image - Campus Paris-Gambetta
Tél: 01 40 31 42 00
www.gobelins.fr
Consulaire

> Titre consulaire graphiste motion designer

Admission: être graphiste ou webdesigner souhaitant s'initier au motion design.

Sur entretien.

Durée: 35 jours (210h)

Coût: 7 350 € + frais d'examen: 150 €

> Titre professionnel infographiste metteur en page, niveau bac

Admission: pratique de logiciels graphiques, maîtrise de l'outil informatique et bonne connaissance de la navigation web.

Sur entretien.

Durée: 79 jours (474h)

Coût: 13 600 € + 150 € pour validation du titre. Prix variable en fonction du nombre de modules choisis, sur demande uniquement

93300 Aubervilliers

Greta des métiers et des techniques industrielles 93 (Greta MTI 93)
Tél: 01 49 37 92 55
www.forpro-creteil.org
www.greta-bip93-formation.fr
Public

> Formation qualifiante graphiste PAO

Lycée Alfred Costes
146 avenue Henri Barbusse
93000 Bobigny
Tél: 01 49 37 92 55

► Liste 14 (IDF)**Cours d'adultes de Paris (CAP)**

Ces cours sont dispensés essentiellement le soir aux personnes de plus de 18 ans, parisiennes ou non, en fonction des places disponibles.

Les inscriptions se font en ligne. Parmi les formations proposées en communication visuelle et du multimédia :

- Communication numérique: métiers de l'infographie, création d'un site internet personnalisé.
- Animation et vidéo: animation graphique, initiation 3D sur cinéma 4D, image de synthèse 3D Studio Max sur PC, vidéo numérique.
- Communication web: design et prototypage d'applications mobiles avec Adobe XD, conception et design web, web design d'un site e-commerce avec Photoshop et Prestashop, web design d'un site éditorial avec Photoshop et WordPress.
- PAO: présentation de la PAO, InDesign, Illustrator, Photoshop.

- Communication visuelle, création, graphisme et typographie: création et graphisme; calligraphie, expression de la lettre et communication; typographie, mise en page et création graphique sous InDesign.

- Gravure: atelier de gravure, techniques de l'image gravée.

- Illustration: bande dessinée et illustration animée; évolution et tendances du graphisme culturel et publicitaire; illustration et narration; bande dessinée; illustration digitale.

- Rought et story-board.

- Sérigraphie.

- Préparation: aux concours d'entrée dans les écoles d'art; à la VAE directeur artistique en communication visuelle et multimédia. Pour toute information complémentaire:

<https://cma.paris.fr>

► Liste 15 (IDF)**Conseil régional Ile-de-France****Le Conseil régional d'Île-de-France finance des formations de courte et de longue durée.**

Les formations financées par le Conseil régional d'Île-de-France s'adressent aux demandeurs d'emploi franciliens de tout âge et prioritairement à ceux qui ont un faible niveau de qualification. Il existe des formations pour tous les niveaux et tous les secteurs d'activité. Pour consulter l'offre de formation: www.defi-metiers.fr