

Les métiers des arts graphiques



Les métiers des arts graphiques s'exercent dans des agences de communication, des sociétés d'édition, des entreprises de presse... Beaucoup de professionnel-le-s travaillent à leur compte et les CDI (contrats à durée indéterminée) ne sont pas nombreux. Le domaine le plus dynamique concerne les supports numériques.

LES PRINCIPAUX DÉBOUCHÉS



Presse



Communication



Édition



Web



Bande dessinée

SOUVENT EN FREELANCE

Les graphistes exercent souvent sous statut d'artiste-auteur, d'auto-entrepreneur ou en portage salarial

NOUVEAU DIPLÔME



Le diplôme national des métiers d'art et du design (DNMADE) confère le grade de licence (bac + 3)

Secteur et emploi

Les arts graphiques : un secteur en mutation

Dessinateur-trice, illustrateur-trice, maquettiste... pour réussir dans ce secteur, il ne suffit plus d'avoir un bon coup de crayon ; il faut aussi connaître les logiciels de création numérique, car c'est ce domaine qui offre le plus de débouchés.

■ Plus de 22 000 graphistes

La Maison des artistes (MDA) comptabilisait en 2018, 22 235 graphistes, 4 748 illustrateurs et 2 223 dessinateurs cotisant à la MDA. Leur nombre est en augmentation. Entre 2017 et 2018, ces 3 catégories ont respectivement progressé de 0,8 %, 3,6 % et 6,2 %.

Si la majorité des professionnels optent pour le statut d'artiste-auteur, d'autres choisissent d'être auto-entrepreneur, de créer une entreprise individuelle,

de passer par une société de portage salarial... Les professionnels ayant choisi ces statuts ne sont pas comptabilisés par la MDA.

La plupart des professionnels des arts graphiques habitent en Île-de-France, région où sont majoritairement implantés les employeurs. La part d'hommes et de femmes est assez équilibrée.

À LIRE AUSSI

J'aime dessiner n° 1.914
Les études artistiques n° 2.22
Les métiers du design n° 2.233
Les métiers de l'imprimerie n° 2.684
Les métiers du Web n° 2.685
Les métiers des jeux vidéo et du cinéma d'animation n° 2.686

■ Des employeurs dans la presse, la communication, l'édition

Sociétés d'édition, agences de publicité, entreprises de presse, agences de communication... diverses structures emploient des spécialistes des arts graphiques. Les services marketing et communication des grandes entreprises peuvent également compter des graphistes et maquettistes au sein de leur personnel.

Ces dernières années ont cependant été difficiles pour les professionnels des arts graphiques qui ont subi de plein fouet les restrictions budgétaires des entreprises, en particulier dans la presse papier et l'édition. À l'exception de la BD et de la littérature jeunesse, les ventes de livres ont tendance à régresser, malgré une bonne année 2019 (+ 1,7 % hors secteur scolaire).

■ Des débouchés dans le multimédia et la BD

Le paysage des arts graphiques change: omniprésence du numérique, nouveaux logiciels liés au développement du Web, fusion des médias... Face aux incontournables que sont Illustrator, Photoshop ou encore InDesign, un professionnel de l'image doit désormais maîtriser au moins une dizaine de logiciels pour être compétitif.

Avec l'explosion du multimédia et le succès des jeux vidéo, ce sont les infographistes ou les game designers qui sont particulièrement demandés. Les illustrateurs et les dessinateurs obtiennent des commandes dans le secteur de la littérature jeunesse et de la bande dessinée qui progressent en chiffre d'affaires. Selon le Syndicat national de l'édition, le monde de la BD (incluant BD, mangas et comics) a connu une croissance de 11,3 % de son chiffre d'affaires en 2019.

Le cinéma d'animation est également porteur d'emploi, d'autant plus que la France se positionne avec les États-Unis et le Japon parmi les leaders mondiaux du secteur.

> Cf. dossier *Les métiers des jeux vidéo et du cinéma d'animation* n°2.686.

■ Des situations parfois précaires

Pas toujours facile de trouver un emploi stable quand on est graphiste, illustrateur ou dessinateur. Les annonceurs réduisent leur budget de communication et la presse papier est en perte de vitesse. Les postes en contrat à durée indéterminée (CDI) sont devenus une denrée rare, en particulier pour les jeunes diplômés. De nombreux professionnels travaillent en freelance et n'ont aucune garantie de décrocher commandes ou contrats.

Plusieurs emplois

Il est souvent compliqué de vivre exclusivement d'une activité dans les arts graphiques quand on est indépendant. De plus en plus de professionnels occupent un emploi complémentaire pour boucler leur fin de mois. Selon la Maison des artistes, entre 2017 et 2018, le nombre de graphistes, dessinateurs et illustrateurs ayant déclaré des revenus accessoires a fortement augmenté. En revanche, leur montant moyen diminue, avec une forte disparité selon les domaines d'activité (-2 % pour les graphistes, -12 % pour les illustrateurs mais +2,5 % pour les dessinateurs).

■ Qualités requises

Lorsque l'on travaille en freelance, on doit démarcher des clients, décrocher des contrats, négocier des tarifs... Avoir la fibre commerciale est donc recommandé pour exercer les métiers de graphiste, spécialiste des arts visuels ou illustrateurs indépendants... Certains professionnels se regroupent pour mettre en commun leurs compétences, décrocher plus facilement des contrats ou faire appel à des prestataires extérieurs pour gérer leur comptabilité, par exemple. Au-delà du sens de l'esthétique et d'un bon coup de crayon, les professionnels des arts graphiques doivent, à l'heure de la réalité augmentée et de la 3D, maîtriser les bases de l'infographie et de la création numérique. Pour s'assurer des débouchés plus larges, certains graphistes vont plus loin et apprennent le langage HTML et la programmation pour pouvoir réaliser de façon autonome des sites internet.

Métiers

Les pros de l'image

Graphistes, infographistes, illustrateur-trice-s, directeur-trice-s artistiques... les professionnel-le-s des arts graphiques travaillent pour le compte de l'édition, de la presse, mais également pour la publicité, le marketing et la communication des entreprises.

■ Graphiste

Le graphiste a pour mission de transmettre une information en utilisant à la fois l'image et la typographie. Travaillant pour un commanditaire public ou privé, son objectif n'est pas de réaliser une œuvre mais de créer un visuel qui communiquera le message voulu.

Généraliste ou spécialisé, le graphiste peut exercer son art sur différents supports: affiches publicitaires, logos, cartes de visites d'entreprises, packagings, habillages de CD-Rom ou créations télévisuelles, chartes graphiques de livres, sites internet, applications pour smartphones...

Le graphiste doit savoir dessiner et manier de nombreux codes visuels (langage des couleurs, typographie...). Ensuite, il fait appel à ses compétences techniques pour donner corps au projet. Une excellente connaissance des procédés de fabrication et d'impression, et la maîtrise des logiciels spécialisés, tels Illustrator, Photoshop ou InDesign, sont indispensables.

Le rythme de travail est soutenu, particulièrement pendant les périodes de conception et de bouclage. Si les crayons et les pinceaux n'ont pas complètement disparu des bureaux, il est impossible d'échapper à la publication assistée par ordinateur (PAO) et il faut accepter, bien souvent, de rester rivé à son écran pendant de longues heures.

La plupart des graphistes travaillent en freelance, mais quelques-uns sont salariés d'une rédaction, d'une agence de pub (c'est là qu'il y a le plus de débouchés) ou d'un studio de création. Les débuts sont parfois difficiles. Beaucoup de jeunes diplômés commencent en agence comme assistants du directeur artistique, maquettistes ou *roughmen* (ceux qui crayonnent des esquisses).

Autre appellation du métier: designer graphiste.

Salaire brut mensuel débutant: 1 555 € (Smic).

Formation: DNMADE DSAA design mention graphisme. Il existe aussi de nombreuses écoles spécialisées, privées pour la plupart.

■ Roughman

Avec la concurrence des nouveaux logiciels, c'est un métier en voie de disparition, sauf pour la publicité et le cinéma d'animation (on parle alors de *story-boarder*). Ce professionnel exécute des dessins qui ne seront pas publiés, mais qui présentent la première version d'un projet graphique. Spécialiste de l'esquisse (*rough*), il traduit immédiatement une idée en dessins, traits, volumes. Le roughman exerce soit en tant que salarié dans une agence de pub, soit, le plus souvent, en freelance.

Autre appellation du métier: story-boarder.

Salaire brut mensuel débutant: de 1 555 € (Smic) à 2 000 €. Mais il peut être payé au *rough*, à la mission ou à la journée.

Formation: DNMADE, diplôme d'école d'arts graphiques ou d'arts appliqués.

■ Infographiste

L'infographiste est un illustrateur, spécialiste de l'image numérique fixe ou animée. Son rôle est de mettre une image ou un texte en valeur ou en mouvement. Il assure l'illustration d'un site ou d'un produit en respectant la ligne éditoriale. C'est un créatif qui doit imaginer la meilleure représentation visuelle de l'idée de l'auteur, un peu comme un illustrateur de livres. Il est responsable de l'iconographie et travaille à partir de photos scannées, de films, de vidéos ou de croquis qu'il a réalisés. Il doit maîtriser toutes les techniques de l'image sur écran et les logiciels adaptés (Illustrator, Photoshop, Freehand, Strata 3D, Artlantis Render).

L'infographiste doit disposer d'un bon esprit d'analyse, d'une réelle culture visuelle, de compétences en graphisme traditionnel et de solides bases en informatique pour maîtriser un nombre toujours plus important de logiciels.

Autres appellations du métier: graphiste multimédia, designer graphique.

Salaire brut mensuel débutant: 2 000 € environ.

Formation: DNMADE, diplôme national d'arts plastiques (DNAP); diplôme de niveau bac + 5 en école d'art.

■ Motion designer

Le motion designer réalise des contenus animés et interactifs qui incorporent différents médias et technologies (image, son, animation 3D, effets spéciaux...). C'est un graphiste polyvalent et complet qui se charge de son projet de A à Z.

Après le brief client (sorte de cahier des charges), le motion designer conçoit le moodboard (tendance générale du projet), puis le storyboard. Enfin, vient l'étape de réalisation en tant que telle: montage, étalonnage, encodage... Au quotidien, il doit également assurer une veille permanente des dernières tendances, indispensable pour proposer des projets dans l'air du temps.

Pour exercer ce métier, il faut évidemment avoir une grande sensibilité artistique mais également maîtriser des logiciels de plus en plus nombreux.

Salaire mensuel brut débutant: entre 2 100 et 2 300 € pour un salarié; 2 600 € pour un freelance.

Formation: DSAA, diplôme supérieur des arts appliqués spécialité design (mention graphisme), DNMADE mention graphisme, diplôme d'école supérieure d'art.

■ Illustrateur·trice

Il met en images un article de presse, une histoire ou un message publicitaire. Il crée un univers graphique avec des techniques d'expression (dessin à la plume, aquarelle, collage, photo, ordinateur...) adaptées au support sur lequel il travaille. Il utilise de plus en plus l'outil informatique, notamment pour illustrer un jeu vidéo, un site internet.

C'est dans l'édition que sa fibre artistique s'exprime le mieux, mais les places y sont rares. L'illustrateur peut travailler pour la presse enfantine ou des ouvrages plus spécialisés. Dans la pub, secteur particulièrement lucratif, l'illustrateur est choisi selon la campagne par un directeur artistique. Il doit alors proposer un projet de dessins pour illustrer la campagne, suivant un cahier des charges précis. La presse, quant à elle, est friande d'illustrations sur certains sujets difficiles à accompagner de photos.

La plupart des illustrateurs exercent en free-lance, mais, trop nombreux sur le marché, ils ont parfois du mal à vivre de leurs dessins. Dans ce métier, la

personnalité est aussi importante que le talent. Il faut obtenir des rendez-vous, présenter ses travaux, ne pas hésiter à relancer les personnes contactées...

Salaire brut mensuel débutant: variable en fonction du nombre de commandes et la notoriété de l'illustrateur.

Formation: diplôme d'école d'arts graphiques ou appliqués (Beaux-Arts...).

■ Dessinateur·trice de bandes dessinées

Le dessinateur de bandes dessinées raconte une histoire et met en scène des personnages. Il peut aussi être scénariste: après s'être documenté sur un thème, il imagine une histoire et des personnages, des dialogues, des décors. Il écrit un synopsis, puis le scénario. Parfois, il s'associe à un scénariste, qui prend en charge le découpage et les dialogues, pour se concentrer sur les dessins et la mise en couleurs des planches.

Il élabore ensuite le *story-board*: esquisse rapide des scènes découpées image par image. D'une case à l'autre, les dessins doivent s'enchaîner d'une manière logique et efficace. Pour insuffler vie à l'ensemble, il faut trouver le bon rythme et varier les cadrages. La phase de dessin peut alors commencer: un travail de longue haleine! La réalisation d'un album peut prendre une année.

Pour percer dans la BD, il faut un bon coup de crayon, mais aussi une forte personnalité, un réel talent de scénariste et beaucoup de patience. La plupart des dessinateurs de BD sont indépendants et doivent démarcher les éditeurs avec leur projet (un synopsis assorti de quelques planches et croquis). Ils peuvent aussi exercer dans le cinéma d'animation et les jeux vidéo. Les débouchés sont limités.

www.eesi.eu

www.cohl.fr

www.ecolejeanrubert.com

Salaire brut débutant: de 150 à 260 € la planche.

Formation: pas de parcours type. La plupart des dessinateurs de BD sont autodidactes. Certains ont appris à dessiner dans une école d'art (en suivant 3 à 5 ans d'études après le bac). D'autres sont passés par une école de graphisme (cursus de 2 à 4 ans). 3 établissements proposent une formation spécifique à la bande dessinée: l'École européenne supérieure de l'image d'Angoulême, l'école Émile Cohl à Lyon et l'école Jean Trubert à Paris.

LE GRAPHISME À L'HEURE DU NUMÉRIQUE

Jeux vidéo, cinéma d'animation, applications pour smartphones, les graphistes sont de plus en plus sollicités pour intervenir sur des supports numériques et multimédia. Dans le domaine du jeu vidéo, par exemple, un éditeur, pour lancer un nouveau produit, fait appel à différents professionnels des arts graphiques. Le concepteur graphiste détermine les différents éléments du jeu, et son architecture. Consignées dans le game design, ses idées servent de base aux graphistes (dessinateur-trice-s, infographistes, illustrateur-trice-s, maquettistes...), aux animateur-trice-s 2D/3D pour les mouvements, et au sound designer pour la bande originale.

Cf. dossier Les métiers du web n°2.685.

■ Maquettiste

Dans tous les secteurs de la communication visuelle comme la presse, l'édition, la publicité ou la signalétique, le maquettiste est celui qui met en scène l'image et l'information.

Qu'il travaille sur des supports traditionnels « papier » (affiches, plaquettes, magazines, journaux ou livres) ou multimédias (sites web, DVD...), il a la même mission : mettre en forme des pages attractives pour le lecteur, donner envie de lire ou de regarder.

Il décide de la mise en place, de la position des images, des textes et de la forme : style des caractères, couleur et taille (polices et typographies). Titres, encadrés, emplacement des illustrations et répartition des blancs, rien ne lui échappe. C'est ainsi que la page devient une maquette qui sert de cadre au texte, à l'image ou aux deux.

Polyvalent, travaillant souvent dans l'urgence, il commence par exprimer ses idées à l'aide d'un crayon et d'une feuille blanche. Cette étape marque la réalisation du *rough*, ou esquisse de la future maquette. Mais c'est l'ordinateur et les logiciels de mise en page et de retouche d'images qui sont ses principaux outils de travail. Souvent, il crée ses maquettes directement à l'écran.

Le sens artistique est indispensable chez ce créatif rompu aux techniques de la chaîne graphique et de tous les logiciels qui s'y rapportent.

Le maquettiste est le plus souvent salarié. Les conditions de travail varient suivant le type d'entreprise. Dans les petites structures, la polyvalence est de mise. La création va de pair avec l'exécution, dans des délais souvent courts. Dans les grandes entreprises, les postes sont plus ciblés. Le maquettiste intègre des équipes comprenant des opérateurs PAO ou des opérateurs système texte-image, des infogra-

phistes, des illustrateurs, un directeur artistique. On lui demande alors d'agir dans le cadre bien défini d'une charte graphique.

Après quelques années d'expérience, il est possible d'évoluer vers des postes de graphiste, voire de directeur artistique.

Salaire brut mensuel débutant : 1 600 €.

Formation : DNMADE, DSAA design mention graphisme, DNA (diplôme national d'art) option art, design ou communication, diplôme d'école supérieure d'art : Arts déco, Les Ateliers, Écoles des beaux-arts.

Conseil Peaufinez votre book !

Outil incontournable pour se faire connaître, le book présente les pièces maîtresses de tout artiste. À l'heure du numérique, il est conseillé de disposer d'un book sur le Web : il peut être hébergé sur des plateformes spécialisées, blogs ou sites personnels. Pour un rendez-vous, pensez au book papier ou à la tablette pour montrer vos réalisations. En fonction de votre interlocuteur, mettez en avant les créations les plus appropriées (logos pour une entreprise, dessins pour un éditeur de BD...).

Des sites internet vous permettent de créer gratuitement votre book : voir liste 13 du carnet d'adresses.

■ Directeur·trice artistique

Le directeur artistique, ou « DA », doit mettre en forme l'aspect visuel d'un magazine, d'un livre, d'un support de com', d'une pub ou d'un site web en rapport avec une stratégie de communication, à partir d'un choix de supports.

Ses missions s'articulent autour de 3 axes : conception, négociation et suivi technique.

À l'étape de la conception, il réalise ou fait réaliser un support de communication visuelle. Il peut aussi créer des messages publicitaires sous forme écrite ou graphique. Le projet est ensuite soumis au client, auprès duquel le DA doit développer l'argumentation la plus pertinente possible. Une fois le projet validé, le DA pilote une équipe de graphistes, de photographes, d'illustrateurs et de maquettistes.

L'activité du DA peut s'exercer dans un bureau, seul ou en équipe, dans un atelier de dessin quand il s'agit de presse ou d'édition, un studio de création, une agence de pub ou une web agency si le DA est spécialiste du Web.

Imagination, créativité, curiosité, sens esthétique sont des qualités indispensables pour ce métier. Polyvalence technique et dons artistiques se conjuguent. En tant que créatif, le DA doit connaître les tendances : sensibilité aux innovations technologiques, aux évolutions et aux modes.

Dans le domaine du Web, le DA web doit maîtriser de nombreux outils tels que Photoshop, Illustrator, les logiciels d'animation... Des connaissances en HTML et en anglais constituent un bon complément.

Doté d'un esprit imaginatif et curieux, d'un relationnel aisé, le directeur artistique a en charge le suivi de la production. Il gère toute une équipe de créatifs : roughmen, graphistes, illustrateurs...

Salaire brut mensuel débutant : de 2 000 à 2 500 €. Excepté dans des petites structures, le poste de DA est rarement attribué à un débutant.

Formation : cursus arts décoratifs, arts appliqués ou beaux-arts. Il n'existe pas d'école spécifique.

Études et diplômes

Du CAP au bac

Du CAP, accessible dès la classe de 3^e, au bac, il existe tout un panel de diplômes professionnels permettant de s'insérer rapidement sur le marché du travail. Le bac permet une poursuite d'études en BTS ou dans une école d'art.

■ CAP signalétique et décors graphiques

Durée : 2 ans

Accès : Après la 3^e.

Objectifs : Les titulaires de ce diplôme réalisent des panneaux publicitaires, des décors, des affiches, du matériel urbain et décorent les devantures des magasins. Ils représentent le projet en dessin ou en maquette PAO avant de le réaliser et de mettre en place les lettrages, graphismes et décors. Ils utilisent les outils traditionnels (découpe, impression, peinture) et des logiciels spécialisés.

Contenu : Enseignements généraux ; enseignements professionnels ; formation en milieu professionnel de 12 semaines.

Débouchés : Les titulaires de ce diplôme peuvent exercer en PME et TPE artisanales en tant qu'assistant-e graphiste.

■ BMA arts graphiques

Durée : 2 ans

Réforme : Ce BMA remplace à partir de la rentrée 2019 le BMA graphisme et décor.

Accès : Être titulaire d'un diplôme de niveau CAP dans le même secteur (CAP enseigne lumineuse et signalétique ; CAP des métiers de la gravure ; BEP finition...).

Objectifs : Les titulaires de ce diplôme mettent en forme et réalisent sur tout support amovible, fixe ou roulant, et en tout format, des travaux de communication visuelle (graphique ou d'illustration) à caractère promotionnel, publicitaire et événementiel, pérenne ou éphémère. Ce diplôme comprend 2 options : signalétique ; décor peint.

Contenu : Enseignements généraux (français ; histoire-géo ; langue vivante ; EPS) ; enseignements professionnels (mathématiques et sciences physiques ; enseignement professionnel ; économie et gestion) ; enseignements artistiques (arts, techniques et civilisations ; arts appliqués) ; 12 semaines de formation en milieu professionnel.

Débouchés : Les titulaires de ce diplôme peuvent exercer dans les PME et les grandes entreprises publiques ou privées, les collectivités publiques, les promoteurs immobiliers, les cabinets d'architecture, les partenaires de la chaîne graphique...

■ Bac pro

Le bac professionnel se prépare en 3 ans après la classe de 3^e, ou en 2 ans après un CAP du même domaine. La formation, par voie scolaire ou en apprentissage, comprend des enseignements généraux, des enseignements professionnels et des stages. Le bac pro vise l'insertion dans la vie active, mais permet aussi une poursuite d'études, notamment en BTS, à condition d'avoir un bon dossier.

Bac pro artisanat et métiers d'art

Accès : Après la 3^e ou un CAP dans le domaine des arts.

Objectifs : Ce bac pro forme des artisans spécialisés dans un domaine en fonction de l'option choisie. Il propose 7 spécialités : facteur d'orgues tuyautier, facteur d'orgues organier, tapissier d'ameublement, verrerie scientifique et technique, métiers de l'enseigne et de la signalétique, marchandisage visuel, communication visuelle plurimédia.

Contenu : Enseignements généraux (identiques à tous les bacs pro), enseignements professionnels (culture artistique et communication, moyens et techniques de communication...) et périodes de formation en milieu professionnel (stages).

Débouchés : Le-la titulaire de ce bac pro travaille chez des artisans ou dans des petites entreprises. En fonction de sa spécialité, il-elle occupe les postes de facteur-trice d'instrument (orgues), de verrier-ère, de tapissier-ère d'ameublement, d'étalagiste ou de sérigraphie.

Avec l'option **communication visuelle plurimédia**, le titulaire de ce bac pro maîtrise les techniques de mise en page d'un document (livre, catalogue, plaquette, affiche, site internet...) et peut exécuter une maquette à partir du projet du concepteur.

Avec l'option **marchandisage visuel**, le-la titulaire de ce bac pro est capable de concevoir et de réaliser, en accord avec l'identité visuelle d'une enseigne, un aménagement de boutique et de présenter des produits de façon fonctionnelle, esthétique et commerciale.

Bac pro réalisation de produits imprimés et plurimédia option productions graphiques (RPIP)

Objectifs : Ce bac pro forme des professionnels hautement qualifiés participant à l'élaboration, à la gestion et à la mise en forme graphique des contenus éditoriaux. Ils participent à toutes les étapes de réalisation d'un document avant son impression (pré-press) et ont un rôle de conseil auprès du client.

Contenu : Enseignements généraux (identiques à tous les bacs pro), enseignements professionnels (mise en page print et web, PAO, typographie, conversion de données, utilisation de logiciels, étapes de fabrication d'un produit graphique, impression numérique et offset...) et périodes de formation en milieu professionnel (22 semaines).

Débouchés : Le-la titulaire de ce bac pro exerce les métiers de scannériste, de metteur-se en pages, de monteur-se sur table, de conducteur-trice concepteur-trice réalisation graphique, de conducteur-trice de machine à imprimer offset, de conducteur-trice de rotatives, infographiste, maquet-tiste, technicien-ne plurimédia. Il exerce en maison d'édition, atelier de photogravure ou de composition, atelier de reprographie, studio graphique.

Bac général spécialité arts

Avec la réforme du bac, les enseignements de spécialité remplacent les anciennes séries L, ES, S. Parmi ceux proposées, les lycéens pourront choisir l'enseignement de spécialité arts. Cet enseignement sera suivi en classe de 1^{re} et, s'il est conservé en classe de terminale, pourra faire l'objet d'épreuves finales au bac.

Cette spécialité permet à ceux que l'art intéresse d'approfondir pratique et connaissance, mais en aucun cas elle n'ouvre directement aux métiers d'art.

■ Bac techno sciences et technologies du design et des arts appliqués (STD2A)

Durée : 3 ans

Accès : Après une 2^{nde} générale et technologique.

Objectifs : Ce diplôme s'adresse à ceux qui sont attirés par les applications de l'art (graphisme, mode, design...) et la conception et la réalisation d'objets (vêtements, meubles, ustensiles...) ou d'espaces.

Contenu : Enseignements communs : français, maths, LVA et LVB,.. ;

Enseignements de spécialité en 1^{re} :

- physique chimie
- outils et langages numériques
- design et métiers d'art ;

Enseignements de spécialité en terminale :

- analyse et méthodes en design
- conception et création en design et métiers d'art ;

2 options facultatives au choix: arts, EPS, atelier artistique.

Débouchés: Le bac technologique prépare davantage à la poursuite d'études qu'à l'emploi immédiat.

Les titulaires de ce bac poursuivent leurs études dans une STS en arts appliqués ou en école d'art.

> Cf. dossier *Les bacs technologiques n°1.435.*

POUR EN SAVOIR PLUS

Pour plus d'infos sur le secteur, l'emploi et les métiers des arts graphiques, consultez notre sélection de ressources.

Sites de référence : voir liste 1 du carnet d'adresses.

Organismes de référence : voir liste 2 du carnet d'adresses.

Du BTS au DSAA ■ ■ ■ ■

Le nouveau diplôme national des métiers d'art et du design (DNMADE) remplace les BTS des arts appliqués et permet de valider un niveau bac + 3. Les étudiant·e·s qui le souhaitent pourront poursuivre avec un DSAA (de niveau bac + 5).

■ BTS

Le BTS (brevet de technicien supérieur) se prépare en 2 ans après le bac en lycée public ou privé ou en alternance. La scolarité comprend des cours généralistes, technologiques et pratiques (stages). L'accent est mis sur la professionnalisation pour former des techniciens supérieurs rapidement opérationnels en entreprise. Poursuite d'études possible avec un bon dossier, notamment en licence professionnelle.

BTS études de réalisation d'un projet de communication (ERPC)

Accès : Après un bac professionnel réalisation de produits imprimés et plurimédia (option productions graphiques ou imprimées) ou un bac professionnel artisanat et métiers d'art (option communication visuelle plurimédia), un bac STID ou un bac général.

Objectifs: Ce BTS forme des professionnel·le·s qui conçoivent des produits de communication imprimés (magazines, livres, plaquettes, affiches, rapports d'activité, packaging) et maîtrisent toutes les étapes du processus de production. Il propose 2 options: études et réalisation de produits plurimédia (ERPP), études et réalisation de produits imprimés (ERPI).

Contenu: Enseignements généraux, techniques et professionnels: gestion des projets de communication, chaîne graphique numérique, conception des processus de réalisation, gestion de production...

Débouchés: Les titulaires de ce BTS s'insèrent dans toutes les entreprises du secteur des industries et de la communication graphique ainsi qu'auprès des fabricants et des installateurs de matériels et/ ou de systèmes.

Avec l'**option études de réalisation de produits plurimédia**, ils gèrent la réalisation de supports de communication associant textes, dessins, vidéo, photos... et destinés à être édités sur des sites internet, applications, QR codes, ouvrages numériques...

L'**option études de réalisation de produits imprimés** porte sur la fabrication de documents imprimés (livres, magazines, affiches...). Elle débouche sur des postes de conducteur·trice·s de machines à imprimer, d'agent·e·s de fabrication, de chef·fe·s d'équipe d'une unité de production, de chef·fe·s d'atelier d'impression et de finition.

À savoir: ce BTS n'est pas concerné par la réforme des BTS en arts appliqués et n'est donc pas abrogé.

> Cf. dossier *Les métiers de l'imprimerie n°2.684.*

■ DNMADE

Réforme: Le DNMADE remplace depuis 2019 les Manaa, la plupart des DMA et les BTS du design.

Le diplôme national des métiers d'art et du design est un diplôme de niveau bac + 3. Il permet d'acquérir la maîtrise des savoirs artistiques, généraux et techniques dans les domaines des métiers d'art et du design. Accès: après le bac (toutes séries) ou un diplôme de niveau bac des arts appliqués (BMA...).

La 1^{re} année, généraliste, est consacrée à l'acquisition de fondamentaux conceptuels, artistiques et techniques. Les 2^e et 3^e années permettent de se spécialiser. Le DNMADE propose 14 mentions dont les mentions mode et graphisme et selon les établissements des parcours spécifiques.

Cursus : Les élèves ont une trentaine d'heures de cours par semaine. La formation s'articule autour d'enseignements génériques cultures et humanités (philosophie, lettres et sciences humaines, culture des arts, du design et des techniques), d'enseignements transversaux (procédés d'expression créative, matériaux et technologies, outils numériques, langues vivantes, économie-gestion) et d'enseignements pratiques et professionnels (ateliers de création, travail interdisciplinaire, professionnalisation).

La 1^{re} année du DNMADE est consacrée à la découverte et à l'acquisition des outils fondamentaux conceptuels, artistiques et techniques. Un stage de 2 semaines est prévu. Le choix de la mention intervient en 2^e année. Les étudiants peuvent également choisir une autre matière, appelée « mineure » qui complétera leurs connaissances. Un stage d'une durée minimum de 3 mois s'ajoute à la formation. Enfin, la 3^e année permet de se perfectionner dans une des spécialités du parcours.

Les mentions suivantes sont les plus adaptées pour travailler dans le domaine des arts graphiques : graphisme, évènement, numérique.

> Voir liste 3 du carnet d'adresses.

■ DSAA Diplôme supérieur des arts appliqués spécialité design (DSAA)

Durée : 2 ans

Objectifs : Diplôme de niveau bac + 5, le DSAA spécialité design permet de former des professionnels capables d'agir sur les différentes interfaces participant à l'élaboration de problématiques et de stratégies de design. Ses titulaires ont pour responsabilité de contribuer à créer des réalisations contemporaines utiles et porteuses de sens. Le DSAA est accessible aux titulaires d'un BTS ou d'un DNMADE dans le même secteur. Ce diplôme comprend 4 mentions : espace ; graphisme ; mode ; produit.

> Voir liste 4 du carnet d'adresses.

DSAA spécifiques à l'école Estienne

L'école Estienne à Paris propose 4 DSAA spécifiques concernant les arts graphiques.

- Le **DSAA design typographique** forme des assistants de directeur de création ou de communication.
- Le **DSAA design et stratégie de communication** permet d'intégrer une agence de communication, de publicité, ou d'obtenir un poste de chef de projet dans une société de production.
- Le **DSAA design d'illustrations scientifiques** débouche sur des postes dans la presse et les éditions spécialisées, les hôpitaux, les laboratoires...
- Le **DSAA design et création numérique** forme des professionnels de la communication (design graphique, motion design...) sur médias numériques et du design interactif.

www.ecole-estienne.paris

PENSEZ À L'ALTERNANCE

L'alternance est un bon moyen de décrocher un diplôme, d'acquérir une première expérience professionnelle et de financer ses études. La plupart des diplômés peuvent se préparer via un contrat d'apprentissage ou un contrat de professionnalisation, à condition d'avoir signé un contrat de travail avec un employeur.

Cf. dossier Alternance et apprentissage n°1.42.

Les diplômes des écoles supérieures d'art

Les écoles supérieures d'art du ministère de la Culture préparent à 2 diplômes nationaux intégrant des options en design graphique: le DNA et le DNSEP. Par ailleurs, 3 grandes écoles parisiennes, l'Ensba, l'Ensci et l'Ensad délivrent leurs propres diplômes. En dehors des frais d'inscription, la scolarité est gratuite.

■ Classes prépa

Il existe une vingtaine de classes préparatoires dans plusieurs écoles. La majorité sont privées et coûtent de 4 000 à 7 000 € par an. Par ailleurs, elles ne garantissent pas le succès aux concours et ne donnent souvent pas d'équivalences (à moins de s'inscrire en parallèle à l'université).

Il existe néanmoins des classes prépa publiques réparties dans toute la France et réunies au sein du réseau Appea. Elles sont accessibles sur concours. Ces écoles ne sont pas gratuites (de 250 € à un peu de 2 000 € par an) mais les tarifs sont largement inférieurs à ceux pratiqués dans le privé. L'année de prépa nécessite énormément de travail et ne se redouble pas, mais le taux de réussite est supérieur à 90 %.

www.appea.fr

> Cf. dossier *Les études artistiques n°2.22*.

■ DNA (diplôme national d'art)

Le diplôme national d'art (DNA) s'obtient après 3 ans d'études. Les élèves ont le choix entre 3 options: art, design et communication. Le DNA donne droit à 180 crédits ECTS.

Les écoles peuvent proposer des mentions spécifiques (exemple: DNA design graphique mention design graphique et interactivité à l'École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen).

Le DNA est ouvert à tous les bacheliers sur concours. Certaines écoles acceptent, sur dérogation, les non-bacheliers.

Le concours varie d'une école à l'autre. Vous devrez soit vous inscrire sur Parcoursup si vous êtes en terminale, soit directement auprès de l'école. Vérifiez bien les conditions sur le site de l'école. Cette inscription vous permettra de participer aux épreuves d'admissibilité.

Le candidat doit généralement réfléchir à un sujet de création ou envoyer un dossier artistique et/ou écrire une lettre de motivation.

Une fois le cap de l'admissibilité franchi, vous devrez passer des tests écrits de langue ou de culture générale, une épreuve d'arts plastiques et un entre-

tien oral. La 1^{re} année est consacrée à la méthodologie de base. La 2nde à la pratique et à la mise en application des connaissances acquises en première année. Enfin, la 3^e année est celle de la spécialisation. Les étudiants doivent effectuer 4 mois de stage et parfois rendre un projet de fin d'études.

Après l'obtention d'un DNA, il est possible de poursuivre les études vers un DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique) en 2 ans, souvent dispensé dans le même établissement.

> Voir liste 5 du carnet d'adresses.

■ DNSEP

Le **diplôme national supérieur d'expression plastique** est la suite logique du DNA. C'est un diplôme de niveau bac + 5 qui confère le grade de master à ses titulaires.

Les cursus en DNSEP comprennent généralement des stages en 1^{re} année et la réalisation d'un projet personnel l'année suivante. Les étudiants doivent rédiger un mémoire consacré à un sujet en lien avec leur travail plastique et le soutenir devant un jury.

> Voir liste 5 du carnet d'adresses.

■ Diplômes des écoles supérieures d'art parisiennes

Les 3 écoles supérieures d'art parisiennes: Ensba (Beaux-Arts), Ensci (Les Ateliers) et Ensad (Arts déco) vous ouvriront les voies du design graphique. Ces écoles délivrent leur propre diplôme.

À savoir: en raison de la crise sanitaire liée à la Covid-19, ces écoles ont adapté leurs concours (épreuves modifiées, en visio...). Les informations de ce dossier correspondent aux dispositions habituelles.

> Voir liste 6 du carnet d'adresses.

Beaux-Arts

L'École nationale supérieure des beaux-arts (Ensba), dite les Beaux-Arts, forme des artistes dans différentes disciplines dont le graphisme.

www.beauxartsparis.com

Deux voies d'accès :

Admission en 1^{re} année

Pour se présenter, les candidats doivent être titulaires du bac (ou équivalent) au 1^{er} octobre de l'année en cours. Il n'est imposé aucune limite d'âge. Pour les candidats non titulaires du bac ou d'un diplôme équivalent et non inscrits en terminale l'année précédente, une dérogation peut être accordée.

L'admission se fait en 2 étapes : l'**admissibilité** avec la présentation d'un dossier de candidature composé d'un dossier administratif et d'un dossier de travaux personnels de création (qui doivent répondre à des formats précis). Un jury examine les œuvres et décide si le candidat peut subir les 3 épreuves finales d'**admission** : une épreuve de dessin, un commentaire écrit d'œuvres exposées, une présentation de travaux personnels assortie d'un entretien avec un jury. Moins de 10 % des candidats qui se présentent sont admis. Vous ne pouvez pas vous présenter plus de 3 fois.

Frais de participation aux épreuves d'admission : 52 € (exonération pour les boursiers).

Admission en cours d'études

L'Ensba est accessible en cours de cursus aux candidats justifiant de 2 années d'études supérieures accomplies avec succès ou le cas échéant, par dérogation, aux candidats pouvant justifier d'au moins 2 années d'expérience professionnelle au 1^{er} octobre de l'année en cours. Il n'est imposé aucune limite d'âge.

L'examen d'entrée comporte une épreuve d'admissibilité sur dossier et, en cas d'admissibilité, un entretien avec le jury.

Cursus (5 ans)

L'enseignement se compose de 2 cycles.

Le premier cycle (3 ans d'études) a pour objectif de permettre à l'étudiant de maîtriser les outils théoriques et techniques fondamentaux liés à la création artistique et d'identifier son projet personnel. Le deuxième cycle de 2 ans est consacré à la préparation du diplôme national supérieur d'arts plastiques (DNSAP) reconnu au grade master. Il prévoit un stage professionnel (ou un séjour d'études à l'étranger) et un séminaire.

À savoir : les titulaires du diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP) peuvent intégrer la dernière année sans limite d'âge. Il est possible également de suivre les enseignements des Beaux-Arts en tant qu'auditeur libre.

Arts déco

Autre école publique prestigieuse, l'**École nationale supérieure des arts décoratifs (Ensad)** forme des plasticiens, mais aussi des décorateurs, designers ou créateurs multimédias. 10 spécialisations sont proposées : architecture intérieure, art-espace, cinéma d'animation, design graphique/multimédia, design textile et matière, design vêtement, design objet, image imprimée, photo/vidéo, scénographie.

www.ensad.fr

Admission

L'admission en 1^{re} année se fait sur concours très sélectif. Les candidats doivent justifier du bac ou d'un titre français ou étranger admis en équivalence. Il faut être âgé de 25 ans au plus au 31 décembre de l'année de l'inscription. Des dérogations peuvent cependant être accordées.

L'épreuve d'admissibilité comprend un sujet (disponible tous les ans, en général au mois de février, sur le site internet de l'école) à réaliser à domicile. Le candidat doit envoyer son sujet traité sous forme de 6 planches originales de format A3 maximum et pouvant faire appel à des techniques diverses (photos, impressions, dessins, collage...). Ce dossier doit être accompagné d'une lettre de motivation et d'une note de présentation du projet.

Le candidat doit aussi envoyer ses travaux personnels limités de 8 à 12 éléments (carnets, dessins, photos, volumes, maquettes...).

À l'issue de cette épreuve, les candidats admissibles poursuivent par 3 autres épreuves :

- une épreuve de création sur table à partir d'un sujet donné, identique pour tous les candidats ;
- une épreuve écrite d'analyse et de réflexion à partir d'une image ;
- un entretien avec un jury.

Durant cet entretien de 30 minutes, le candidat commente son épreuve de création sur table, ainsi que les deux dossiers adressés pour l'admissibilité (épreuve de création à domicile et dossier artistique personnel).

On ne peut pas se présenter plus de 3 fois au concours.

En 2020, sur 2 481 inscrits, 87 ont été admis.

Droits d'inscription au concours : 52 € (26 € pour les boursiers).

Cursus (5 ans)

La 1^{re} année est pluridisciplinaire et commune à tous les étudiants. Le choix de la spécialité intervient en 2^e année. Les 2^e et 3^e années comprennent des enseignements communs (dessin, expression plastique, audiovisuel et histoire de l'art) et une des spécialisations proposées. La 4^e année comprend la rédaction d'un mémoire et, le cas échéant, la mobilité académique à l'étranger. La 5^e année est consacrée au grand projet (projet de diplôme). Un stage professionnel d'au moins 3 mois doit être effectué durant le cursus. Le diplôme de l'Ensad confère le grade de master.

Les Ateliers

L'École nationale supérieure de création industrielle (Ensci), dite Les Ateliers, forme surtout des créateurs industriels et des designers produits textiles.

> Cf. dossier *Les métiers du design n°2.233*.

Dans le domaine des arts graphiques, l'Ensci propose un mastère spécialisé (MS) création et technologie contemporaine. Cette formation professionnalisante accréditée par la Conférence des grandes écoles accueille des candidats français et étrangers (bac + 5) issus d'écoles de création (graphisme, design, architecture, arts plastiques...).

Ce mastère forme des directeurs artistiques, directeurs de création, chefs de projet, dans les domaines de la communication, du service, de l'édition, des télécommunications, de la muséographie, du mobilier urbain.

Frais de dossier : 80 €.

www.ensci.com

■ Écoles spécialisées

Elles sont nombreuses et délivrent des titres certifiés ou des diplômes d'école. Certaines sont publiques, d'autres sont privées. La plupart d'entre elles demandent le niveau bac, mais d'autres exigent un niveau plus élevé (bac + 2, voire bac + 4) et proposent alors une spécialisation. Chaque école pratique sa propre sélection : dossier scolaire, présentation de travaux personnels, écrits, entretien de motivation... Attention, les coûts de scolarité peuvent être très élevés (de 3 000 à plus de 8 000 € par an).

Avant de vous engager, notamment dans un établissement privé hors contrat, il est recommandé de bien vous renseigner sur les enseignements proposés et les débouchés. Allez aux portes ouvertes, posez des questions sur les forums internet, rencontrez les élèves.

> Voir liste 6 du carnet d'adresses.

EPSAA

L'École professionnelle supérieure d'arts graphiques et d'architecture propose une formation en arts graphiques certifiée de niveau bac + 5. Accès sur concours : épreuves pratiques et entretien individuel, avec présentation d'un dossier de travaux personnels pour les étudiants de niveau bac. Enseignement : disciplines artistiques, techniques et créatives. Durée des études : 3 ans.

www.epsaa.fr

Les filières universitaires

De bac + 3 (licence pro) à bac + 5 (master pro), il existe quelques formations universitaires spécialisées dans le graphisme.

■ Licence professionnelle

Contrairement à la licence « classique », la licence pro vise une insertion professionnelle rapide. Elle permet d'acquérir une spécialisation ou une compétence complémentaire par rapport à un précédent cursus. La formation articule enseignements théoriques et pratiques avec des stages. Préparation en 1 an après un bac + 2.

> Voir liste 2 du carnet d'adresses.

■ Master

Le master se prépare en 2 ans après une licence. On désigne par M1 et M2 les 2 années successives menant au master complet. Le master comporte des parcours à finalité professionnelle, à finalité recherche ou indifférenciée. L'accès en M1 se fait sur dossier. Quelques filières, définies par décret, sélectionnent leurs étudiants à l'entrée en M2.

Il existe 2 masters dans le domaine du graphisme : le master design graphique et design d'interaction à l'université de Valenciennes et le master graphisme et édition à l'université Toulouse Jean-Jaurès.

> Voir liste 2 du carnet d'adresses.

F formation continue

Un droit accessible à tous

Améliorer ses compétences, changer de métier, obtenir un diplôme: la formation professionnelle continue vous permet de mener à bien tous ces projets.

■ Connaître vos droits

La formation professionnelle continue s'adresse aux jeunes déscolarisés et aux adultes: salariés, demandeurs d'emploi, intérimaires, créateurs d'entreprise, professions libérales ou fonctionnaires.

Selon votre situation, différents dispositifs existent: compte personnel de formation, projet personnalisé d'accès à l'emploi, contrat de professionnalisation, parcours emploi compétences, plan de formation de l'entreprise...

Les formations peuvent être suivies en cours du soir, en stage intensif, en cours d'emploi ou hors temps de travail. Le financement, la rémunération et les frais de formation sont spécifiques à chaque public.

> Cf. dossier *La formation continue: mode d'emploi n°4.0.*

■ Organismes et formations

De nombreux organismes publics et privés proposent des formations diplômantes (acquisition d'un diplôme) ou qualifiantes (mise à niveau, acquisition de connaissances). Comme la plupart des formations initiales sont accessibles en formation continue, n'hésitez pas à vous adresser aux services de formation continue des organismes dispensant une formation initiale. Pour les stages de perfectionnement de courte durée (non qualifiants), adressez-vous directement aux organismes professionnels du secteur.

Greta

Des diplômes comme le CAP, le bac pro, le bac techno, le BTS ou le BUT peuvent être préparés dans des lycées ou collèges regroupés au sein des Greta (groupements d'établissements pour la formation continue). Ces formations peuvent se faire sous forme d'unités capitalisables en cours du jour, en cours du soir ou encore en alternance.

En ce qui concerne les arts graphiques, les Greta bénéficient d'un dispositif de formation continue spécialisé dans les métiers des industries graphiques.

Informations sur: www.cdma.greta.fr.

Afpa

L'Association nationale pour la formation professionnelle des adultes (Afpa) est placée sous la tutelle du ministère chargé du Travail. Elle propose des formations professionnelles, validées pour 80 % d'entre elles par des titres professionnels reconnus par le ministère. Dans le secteur des arts graphiques, l'Afpa propose des formations diplômantes en infographie.

www.afpa.fr

Cnam

Le Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) propose de nombreux parcours de formation: BUT et Deust, diplômes universitaires (licence, master et doctorat), titres d'ingénieur, titres RNCP (répertoire national des certifications professionnelles) et diplômes et certificats d'établissement. Les enseignements sont dispensés le soir et le samedi, ou pendant le temps de travail, sous forme d'unités de valeur modulaires capitalisables.

www.cnam.fr

Afdas

L'Afdas est l'organisme qui assure la collecte des contributions formation auprès des entreprises de la culture, de la communication et des loisirs. Il participe au financement des formations. L'organisme met à la disposition des salariés une base de données des organismes de formations.

www.afdas.com

EN RÉGION AUSSI!

Les conseils régionaux sont responsables du financement et du suivi d'actions de formation en région. Consultez leurs sites et n'hésitez pas à solliciter également les CRIJ pour en savoir plus sur ce qui existe près de chez vous.

Cf. dossier Le réseau Info Jeunes n°1.01.

Carnet d'adresses

■ LISTE 1

Sites de référence

<http://com-idep.fr>

Édité par : Institut de développement et d'expertise du plurimédia (Idep)
Sur le site : actualités et chiffres-clés du secteur, guides techniques de la filière, annuaires des CFA. Informations sur l'apprentissage, les formations à distance et sur les CQP. Possibilité de contacter un.e chargé.e de mission « emploi et transitions professionnelles ».

www.andea.fr

Édité par : Association nationale des écoles supérieures d'art (Andéa)
Sur le site : cartographie des écoles supérieures d'art et de leurs réseaux, nature des formations, agenda des concours d'entrée et des portes ouvertes, offres d'emploi.

www.cnap.fr

Édité par : Centre national des arts plastiques (Cnap)
Sur le site : informations pratiques sur les écoles, les études d'art, les professions artistiques dont l'enseignement, présentation des dispositifs de soutien à la création, droits d'auteur, guide-annuaire des structures artistiques.

www.designersinteractifs.org

Édité par : Association Designers Interactifs
Sur le site : information sur les formations et écoles en design interactif, guide des métiers du design interactif, offres d'emploi, publications en ligne.

www.graphic-jobs.com

Édité par : Infodustrie
Sur le site : offres d'emploi dans le domaine des arts graphiques et dépôt de CV (sur inscription gratuite), bref descriptif des métiers, liens vers les autres sites du groupe portant sur l'actualité du secteur.

www.institut-metiersdart.org

Édité par : Institut national des métiers d'art (INMA)
Sur le site : fiches métiers, répertoire des formations initiales et continues (recherche par région, domaine d'activité, diplôme), offres de stages, de contrats de professionnalisation ou d'apprentissage. Agenda des conférences, expositions et salons, vidéos, newsletter, portail documentaire des métiers d'art.

www.reca-animation.com

Édité par : Réseau des écoles françaises de cinéma d'animation (Reca)
Sur le site : présentation des écoles membres et de leurs formations, information sur les métiers et le secteur, chiffres clés, répertoire des studios français, agenda des portes ouvertes.

www.videadoc.com

Édité par : Vidéadoc
Sur le site : bases de données des formations et des aides à la création dans l'audiovisuel et le multimédia, témoignages sur les métiers, sitographie. Conseils sur les formations (sur rendez-vous), conseils à l'écriture documentaires (après adhésion - 30€ - et dépôt d'un dossier).

■ LISTE 2

Organismes de référence

75012 Paris

Institut national des métiers d'art (INMA (prochainement AFMAPV), Agence française des métiers d'art et du patrimoine vivant)
Centre de ressources des métiers d'art
Viaduc des Arts
23 avenue Daumesnil
Tél : 01 55 78 85 85
www.institut-metiersdart.org

■ LISTE 3

DNMADE

Ces établissements préparent en formation initiale au diplôme national des métiers d'art et du design mentions événement, graphisme, numérique et livre.

Mention événement

Public

31081 Toulouse

Lycée général et technologique Rive-Gauche
Tél : 05 61 43 21 21
<http://rive-gauche.entmip.fr>

69283 Lyon

Lycée La Martinière Diderot - site Terreaux
Tél : 04 37 40 87 37
www.lamartinierediderot.fr

75006 Paris

Lycée Maximilien Vox
Tél : 01 45 49 78 78
www.lyceemaximilienvox.com

75015 Paris

École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art
Tél : 01 53 68 16 90
www.ensaama.net

75571 Paris

Lycée-ESAA-Ecole Boule
Tél : 01 44 67 69 67
www.ecole-boule.org

91080 Courcouronnes

Lycée Georges Brassens
Tél : 01 69 47 54 70
www.lyc-brassens-courcouronnes.ac-versailles.fr

Privé sous contrat

37176 Chambray-lès-Tours

Lycée privé Sainte-Marguerite
Tél : 02 47 74 80 00
www.ste-marguerite.net

63037 Clermont-Ferrand

Lycée Godefroy de Bouillon
Tél : 04 73 98 54 54
www.lycee-godefroy.com

94307 Vincennes

Lycée Claude Nicolas Ledoux - EBTP
Tél : 01 48 08 11 21
<http://ledoux-ebtp.com>

Liste 1 Sites de référence	p. 14
Liste 2 Organismes de référence	p. 14
Liste 3 DNMADE	p. 14
Liste 4 DSAA mention graphisme	p. 15
Liste 5 DNA, DNSEP	p. 16
Liste 6 Écoles supérieures d'art parisiennes	p. 19
Liste 7 Bande dessinée	p. 19
Liste 8 Graphisme publicitaire	p. 20
Liste 9 Illustration	p. 21
Liste 10 Infographie	p. 21
Liste 11 Design graphique	p. 22
Liste 12 Formations universitaires	p. 25
Liste 13 Portfolios gratuits en ligne	p. 25

Mention graphisme

Public

22220 Tréguier

Lycée polyvalent Joseph Savina
Tél : 02 96 92 32 63
www.lycee-savina.fr

23300 La Souterraine

Lycée Raymond Loewy
Tél : 05 55 89 40 00
www.cite-raymond-loewy.ac-limoges.fr

25043 Besançon

Lycée Pasteur
Tél : 03 81 81 22 89
www.lyc-pasteur.ac-besancon.fr

31024 Toulouse

Lycée général et technologique des Arènes
Tél : 05 62 13 10 00
<http://arenas.entmip.fr>

35205 Rennes

Lycée Bréquigny
Tél : 02 99 86 82 00
www.lycee-brequigny.fr

58000 Nevers

Lycée de la communication Alain Colas
Tél : 03 86 57 47 48
<http://lyc58-colas.ac-dijon.fr>

67404 Illkirch-Graffenstaden

Lycée polyvalent Le Corbusier
Tél : 03 88 66 87 66
www.lyceecorbusier.eu

69283 Lyon

Lycée La Martinière Diderot - site
Terreaux
Tél : 04 37 40 87 37
www.lamartinierediderot.fr

75003 Paris

École supérieure des arts appliqués
Duperré
Tél : 01 42 78 59 09
http://duperre.org/

75013 Paris

École Estienne
Tél : 01 55 43 47 47
www.ecole-estienne.fr

75015 Paris

École nationale supérieure des arts
appliqués et des métiers d'art
Tél : 01 53 68 16 90
www.ensaama.net

75018 Paris

Lycée technologique d'Arts appliqués
Auguste Renoir
Tél : 01 40 08 45 60
www.ltaa-augusterenoir-paris.com

77130 Montreuil-Fault-Yonne

Lycée André Malraux
Tél : 01 64 70 71 71
www.lycee-andre-malraux.org

92310 Sèvres

Lycée Jean-Pierre Vernant
Tél : 01 46 26 60 10
www.lyceevernant.fr

92700 Colombes

Lycée Claude Garamont
Tél : 01 46 49 16 20
www.lyceegaramont.com

93100 Montreuil

Lycée Eugénie Cotton
Tél : 01 48 58 79 97
www.lyceecotton.net

Consulaire**83078 Toulon**

Lycée Tourrache - formations
d'excellence aux métiers du design et
de l'entreprise
Tél : 04 94 22 81 13
www.lyceetourrache.com

Privé sous contrat**15013 Aurillac**

Lycée de la communication Saint-
Géraud
Tél : 04 71 48 28 18
www.lycee-stgeraud.com

29018 Quimper

Lycée polyvalent Le Paraclet
Tél : 02 98 55 54 38
www.leparaclet.org

37176 Chambray-lès-Tours

Lycée privé Sainte-Marguerite
Tél : 02 47 74 80 00
www.ste-marguerite.net

46000 Cahors

Lycée général et technologique privé
Saint-Étienne
Tél : 05 65 23 32 00
www.st-etienne46.com

48300 Langogne

Lycée privé Saint Pierre - Saint Paul
(voie générale et technologique)
Tél : 04 66 69 25 07
www.escl.fr

75019 Paris

Lycée l'Initiative
Tél : 01 53 38 44 10
www.lyceelinitiative.com

06340 Drap

Lycée René Goscinny
Tél : 04 92 14 34 50
http://lgoscinny.free.fr

Mention numérique**Public****03401 Yzeure**

Lycée polyvalent Jean Monnet
Tél : 04 70 46 93 01
www.lycees-jeanmonnet-yeure.fr

06340 Drap

Lycée René Goscinny
Tél : 04 92 14 34 50
http://lgoscinny.free.fr

34088 Montpellier

Lycée Jean Monnet
Tél : 04 67 10 36 00
www.lyc-monnet-montpellier.ac-
montpellier.fr

69283 Lyon

Lycée La Martinière Diderot - site
Terreaux
Tél : 04 37 40 87 37
www.lamartinierediderot.fr

75013 Paris

École Estienne
Tél : 01 55 43 47 47
www.ecole-estienne.fr

75015 Paris

École nationale supérieure des arts
appliqués et des métiers d'art
Tél : 01 53 68 16 90
www.ensaama.net

92100 Boulogne-Billancourt

Lycée Jacques Prévert
Tél : 01 41 31 83 83
www.lyc-prevert-boulogne.ac-
versailles.fr

97448 Saint-Pierre

Lycée général et technologique
Ambroise Vollard
Tél : 02 62 96 23 50
http://lycee-ambroise-vollard.ac-
reunion.fr

Privé sous contrat**15013 Aurillac**

Lycée de la communication Saint-
Géraud
Tél : 04 71 48 28 18
www.lycee-stgeraud.com

29018 Quimper

Lycée polyvalent Le Paraclet
Tél : 02 98 55 54 38
www.leparaclet.org

69424 Lyon

LP de la SEPR
Tél : 04 72 83 27 27
www.sepr.edu

Mention livre**Public****75013 Paris**

École Estienne
Tél : 01 55 43 47 47
www.ecole-estienne.fr

(Source : Onisep)

LISTE 4**DSAA mention
graphisme****École nationale supérieure des
arts appliqués et des métiers d'art
(Ensaama)**

École Olivier de Serres
75015 Paris
Tél : 01 53 68 16 90
www.ensaama.net
Public

> DSAA design graphique, niveau
bac + 5

Formation : initiale
Admission : BTS arts appliqués
ou diplôme du niveau bac +2 du
domaine en fonction des places
disponibles. Sur dossier, entretien et
présentation de travaux personnels.
Durée : 2 ans

**École supérieure d'arts appliqués
de Bourgogne (Esaab)**

Lycée de la communication Alain
Colas
58000 Nevers
Bourgogne
Tél : 03 86 57 47 48
http://lyc58-colas.ac-dijon.fr
Public

> DSAA design - master 1, niveau
bac + 3/4

Formation : initiale
Durée : 2 ans

**École supérieure des arts appliqués
et du textile (Esaat)**

59100 Roubaix
Tél : 03 20 24 27 77
www.esaat-roubaix.com
Public

> DSAA design mention graphisme,
niveau bac + 3/4

Formation : initiale
Durée : 2 ans

**École supérieure des arts et indus-
tries graphiques Estienne (Esaig)**

75013 Paris
Tél : 01 55 43 47 47
www.ecole-estienne.paris
Public

> DSAA design mention graphisme
spécialités design typographique,
design et stratégies de commu-
nication, design d'illustration scienti-
fique, design et création numérique,
niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Durée : 2 ans

Lycée Bréquigny

35200 Rennes
Tél : 02 99 86 82 00
www.lycee-brequigny.fr
Public

> DSAA design mention graphisme,
niveau bac + 5

Formation : initiale
Durée : 2 ans

**Lycée général et technologique des
Arenes**

31000 Toulouse
Tél : 05 62 13 10 00
https://arenas.mon-ent-occitanie.fr
Public

> DSAA design mention graphisme,
niveau bac + 5

Formation : initiale
Durée : 2 ans

Lycée Jacques Prévert

92100 Boulogne-Billancourt
Tél : 01 41 31 83 83
www.lyc-prevert-boulogne.ac-
versailles.fr
Public

> DSAA design graphisme et narra-
tion multimédia, niveau bac + 5

Formation : initiale
Durée : 2 ans

**Lycée La Martinière Diderot - site
Diderot**

69001 Lyon
Tél : 04 37 40 87 37
www.lamartinierediderot.fr
Public

> DSAA design mention graphisme,
niveau bac + 5

Formation : initiale
Admission : BTS arts appliqués ou
diplôme du niveau III du domaine en
fonction des places disponibles. Sur
dossier, entretien et présentation de
travaux personnels.
Durée : 2 ans

Lycée polyvalent Charles de Gaulle (LP)

52000 Chaumont
Champagne-Ardenne
Tél : 03 25 32 54 55
www.lyceecdg52.com
> DSAA design mention graphisme, niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Durée : 2 ans

Lycée polyvalent Le Corbusier

67400 Illkirch-Graffenstaden
Tél : 03 88 66 87 66
www.lyceelecorbusier.eu
Public
> DSAA InSitu Lab, design de service public mention design graphique, niveau bac + 5
Formation : initiale
Durée : 2 ans

Pôle Design

Cité scolaire Raymond Loewy
23300 La Souterraine
Tél : 05 55 89 40 00
www.cite-loewy.org
Public
> DSAA design mention graphisme, niveau bac + 5
Formation : initiale
Durée : 2 ans

Pôle supérieur de design

Lycée polyvalent Léonard de Vinci
38090 Villefontaine
Tél : 04 74 96 44 55
www.ac-grenoble.fr/vinci
Public
> DSAA design interactif, niveau bac + 5
Formation : initiale
Durée : 2 ans

■ LISTE 5

DNA, DNSEP

Ces écoles nationales et régionales préparent au diplôme national d'art (DNA) et au diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP).

06100 Nice

École nationale supérieure d'art de Nice - Villa Arson
Villa Arson
Tél : 04 92 07 73 73
www.villa-arson.org
Public
> DNA art, niveau bac + 3/4
Admission : bac (dérogation exceptionnelle) et concours d'entrée.
Durée : 3 ans
Coût : 433 € (frais d'inscription)

13009 Marseille

École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée (Esadmm)
Tél : 04 91 82 83 10
www.esadmm.fr

Public

> DNA design, niveau bac + 3/4
Admission : Sur concours et entretien, admission possible en cours d'études après commission d'équivalence et entretien jugeant le parcours étudiant et un dossier de travaux artistiques.

Durée : 3 ans
Coût : à partir de 547 € (ressortissants de l'UE) et de 1 547 € (hors UE)

> DNSEP design, niveau bac + 5
Admission : DNA ou commission d'équivalence et entretien jugeant le parcours étudiant et un dossier de travaux artistiques.

Durée : 2 ans
Coût : à partir de 547 € (ressortissants de l'UE) et de 1 547 € (hors UE)

13100 Aix-en-Provence

École supérieure d'art d'Aix-en-Provence (Esaaix)
Tél : 04 65 40 05 00
www.ecole-art-aix.fr

Public
> DNA art, niveau bac + 3/4
Admission : bac. Concours et entretien, dérogation et admission en cours de cursus possible.
Durée : 3 ans
Coût : 420 € par an

14000 Caen

École supérieure d'arts et médias de Caen-Cherbourg (Esam)
Tél : 02 14 37 25 00
www.esam-c2.fr

Public
Sites sur Caen et Cherbourg
> DNA design graphique, niveau bac + 3/4
Admission : bac (ou équivalent) et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.
Durée : 3 ans
Coût : 420 € par an (320 € pour les boursiers)

16000 Angoulême

École européenne supérieure de l'image Angoulême Poitiers - site d'Angoulême (EESI)
Tél : 05 45 92 66 02
www.eesi.eu

Public
> DNSEP art, niveau bac + 5
Admission : DNA ou équivalent, commission d'admission.
Durée : 2 ans
Coût : 590 € par an (réduction pour les boursiers)

> DNA art, niveau bac + 3/4
Admission : bac (ou équivalent) et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.
Durée : 3 ans
Coût : 590 € par an (réduction pour les boursiers)

> DNSEP art, niveau bac + 5
Admission : DNA ou équivalent, commission d'admission.
Durée : 2 ans
Coût : 590 € par an (réduction pour les boursiers)

18000 Bourges

École nationale supérieure d'art de Bourges (Ensab)
Tél : 02 48 69 78 79
www.ensa-bourges.fr

Public
> DNA art, niveau bac + 3/4
Admission : niveau bac (dérogation possible) et concours d'entrée.
Durée : 3 ans
Coût : 433 € (frais d'inscription)

21000 Dijon

École nationale supérieure d'art de Dijon (Ensa)
Bourgogne
Tél : 03 80 30 21 27
www.ensa-dijon.fr

Public
> DNA art, DNA design, niveau bac + 3/4
Admission : bac ou équivalent. Concours, dossier de travaux personnels, entretien, possibilité de dérogation, admission en cours de cursus.

Durée : 3 ans
Coût : 433 €
> DNSEP art, DNSEP design, niveau bac + 5
Admission : DNA ou diplôme artistique, entretien, dossier de travaux personnels.
Durée : 2 ans
Coût : 433 €

25000 Besançon

Institut supérieur des beaux-arts de Besançon (Isba)
Bourgogne-Franche-Comté
Tél : 03 81 87 81 30
www.isba-besancon.fr/

Public
> DNA art, DNA communication visuelle, niveau bac + 3/4
Admission : bac (ou équivalent) et concours. Admission possible en cours de cursus.
Durée : 3 ans

Coût : 750 € par an (de 380 € à 630 € pour les boursiers)
> DNSEP art, DNSEP communication visuelle, niveau bac + 5
Admission : DNA. Entretien de la commission d'équivalence.
Durée : 2 ans
Coût : 750 € par an (de 380 € à 630 € pour les boursiers)

26000 Valence

École supérieure d'art et design de Grenoble-Valence (Esad)
Tél : 04 75 79 24 00
www.esad-gv.fr

Public
> DNA art, DNA design graphique, niveau bac + 3/4
Admission : bac (ou équivalent) et concours. Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans
Coût : 410 € par an
> DNSEP art, DNSEP design graphique, niveau bac + 5
Admission : DNA ou équivalent. Entretien, présentation de travaux

personnels.
Durée : 2 ans
Coût : 410 € par an

29000 Quimper

École européenne supérieure d'art de Bretagne - Site de Quimper (EESAB)
Tél : 02 98 55 61 57
www.eesab.fr/quimper

Public
> DNA art, niveau bac + 3/4
Admission : Bac requis ou équivalence. Concours commun aux 4 écoles d'art de Bretagne. Admission possible en cours de cursus.
Durée : 3 ans
Coût : de 500 € (étudiants boursiers) à 600 € (non-boursiers)

29200 Brest

École européenne supérieure d'art de Bretagne - Site de Brest (EESAB)
Tél : 02 98 00 87 20
www.eesab.fr/brest

Public
> DNSEP art, DNSEP design, niveau bac + 5
Admission : DNA, admission en cours de cursus sur commission d'admission ou d'équivalence.
Durée : 2 ans
Coût : de 500 € (étudiants boursiers) à 600 € (non-boursiers) par an
> DNA art, DNA design, niveau bac + 3/4

Admission : bac ou équivalent, concours commun aux 4 écoles d'art de Bretagne, admission en cours de cursus.
Durée : 3 ans
Coût : de 500 € (étudiants boursiers) à 600 € (non-boursiers) par an

30000 Nîmes

École supérieure des beaux-arts de Nîmes (Esban)
Tél : 04 30 06 12 00
http://esba-nimes.fr

Public
> DNA art, niveau bac + 3/4
Admission : bac (ou équivalent) et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.
Durée : 3 ans
Coût : 520 € par an

31000 Toulouse

Institut supérieur des arts de Toulouse (Isdat)
Tél : 05 31 47 12 11
www.isdat.fr

Public
> DNA art, DNA design, DNA design graphique, niveau bac + 3/4
Admission : bac. Concours, entretien. Pour obtenir une équivalence : présentation de travaux personnels.
Durée : 3 ans
Coût : 400 euros par an (250 euros pour les boursiers)
> DNSEP art, DNSEP design, DNSEP design graphique, niveau bac + 5
Admission : DNA ou diplôme supérieur en art. Sur dossier de travaux personnels, entretien.
Durée : 2 ans

Coût : 400 € par an (250 € pour les boursiers)

33800 Bordeaux

École d'enseignement supérieure d'art de Bordeaux (EBABX)
Tél : 05 56 33 49 10
www.ebabx.fr

Public

> DNA art, DNA design, niveau bac + 3/4

Admission : bac et concours. Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : 529 € par an (342 € pour les étudiants boursiers)

> DNSEP art, DNSEP design, niveau bac + 5

Admission : DNA et avis favorable de la commission.

Durée : 2 ans

Coût : 529 € par an (342 € pour les étudiants boursiers)

34000 Montpellier

École supérieure des beaux-arts de Montpellier contemporain (Esbama)
Tél : 04 99 58 32 85
www.esbama.fr

Public

> DNA art, niveau bac + 3/4

Admission : Bac (ou équivalent) et concours d'entrée, possibilité de dérogation et commission d'équivalence.

Durée : 3 ans

Coût : de 430 € (résidents de Montpellier Méditerranée métropole) à 640 €

35000 Rennes

École européenne supérieure d'art de Bretagne - Site de Rennes (EESAB)
Tél : 02 23 62 22 60
www.eesab.fr/rennes

Public

> DNA art, DNA design, DNA design graphique, niveau bac + 3/4

Admission : bac ou équivalent.

Concours commun aux 4 écoles d'art de Bretagne, admission en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : de 500 € (étudiants boursiers) à 600 € (non-boursiers) par an

> DNSEP art, DNSEP design, DNSEP design graphique, niveau bac + 5
Admission : DNA, admission en cours de cursus sur commission d'admission ou d'équivalence.

Durée : 2 ans

Coût : de 500 € (étudiants boursiers) à 600 € (non-boursiers) par an

38000 Grenoble

École supérieure d'art et de design de Grenoble-Valence (Esad)
Tél : 04 76 86 61 30
www.esad-gv.fr

Public

> DNA art, niveau bac + 3/4

Admission : bac (ou équivalent) et concours d'entrée commun aux deux sites. Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : 410 € par an

> DNSEP art, niveau bac + 5
Admission : DNA et passage devant une commission.

Durée : 2 ans

Coût : 410 € par an

42000 Saint-Étienne

École supérieure d'art et de design de Saint-Étienne (Esadse)

Tél : 04 77 47 88 00

www.esadse.fr

Public

> DNA art, DNA design, niveau bac + 3/4

Admission : bac ou équivalent + concours d'entrée, avoir 30 ans maximum, admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : environ 500 € par an

> DNSEP art, DNSEP design, niveau bac + 5

Admission : DNA ou diplôme supérieur d'arts appliqués ou d'arts plastiques ou diplôme étranger équivalent.

Durée : 2 ans

Coût : environ 500 €

44000 Nantes

École supérieure des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire (Esba)

Tél : 02 55 58 65 00

http://beauxartsnantes.fr

Public

> DNA art, niveau bac + 3/4

Admission : bac (ou équivalent) et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : 600 € par an (tarif dégressif pour les non boursiers), 1 200 € pour les étudiants non UE

45000 Orléans

École supérieure d'art et de design d'Orléans (Esad Orléans)

Tél : 02 38 79 24 67

www.esad-orleans.fr

Public

> DNA design, niveau bac + 3/4

Admission : bac (ou équivalent) et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : 720 € par an (445 € pour les boursiers)

49100 Angers

École supérieure d'art et de design Tours Angers Le Mans (TALM)

Tél : 02 72 79 86 90

https://esad-talm.fr

Public

> DNA art, DNA design, niveau bac + 3/4

Admission : bac requis et concours d'entrée commun. Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : 500 € par an + 90 € de contribution vie étudiante et campus (de 230 € à 353 € pour les boursiers)

> DNSEP art, DNSEP design, niveau

bac + 5

Admission : DNA ou équivalent. Recrutement selon la commission, dossier de travaux et entretien.

Durée : 2 ans

Coût : 500 € par an + 90 € de contribution vie étudiante et campus (de 230 € à 353 € pour les boursiers)

51100 Reims

École supérieure d'art et de design de Reims (Esad)

Champagne-Ardenne

Tél : 03 26 89 42 70

www.esad-reims.fr

Public

> DNA art, DNA design objet espace, DNA design graphisme numérique, niveau bac + 3/4

Admission : bac (ou équivalent) et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : 630 €

> DNSEP art, DNSEP design objet espace, DNSEP design graphique numérique, DNSEP design culinaire, niveau bac + 5

Admission : DNA. Sur dossier, entretien. Par équivalence.

Durée : 2 ans

Coût : 840 €

54000 Nancy

École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (Ensan)

Lorraine

Tél : 03 83 41 61 61

www.ensa-nancy.fr

Public

> DNA art, DNA communication, DNA design, niveau bac + 3/4

Admission : bac (ou équivalent) et concours. Entrée en 2^e année :

commission d'intégration ou d'équivalence.

Durée : 3 ans

Coût : non communiqué

> DNSEP art, DNSEP communication, DNSEP design, niveau bac + 5

Admission : DNA ou équivalent.

Dossier, concours.

Durée : 2 ans

Coût : 387 €

56100 Lorient

École européenne supérieure d'art de Bretagne - Site de Lorient (EESAB)

Tél : 02 97 35 31 70

www.eesab.fr/lorient

Public

> DNA art, DNA communication, niveau bac + 3/4

Admission : bac et concours commun aux 4 sites de l'EESAB. Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : de 500 € (étudiants boursiers) à 600 € (non-boursiers)

57000 Metz

École supérieure d'art de Lorraine (Esal)

Site de Metz

Lorraine

Tél : 03 87 39 61 30

www.esalorraine.fr

Public

> DNA art, DNA communication, niveau bac + 3/4

Admission : bac (ou niveau bac) et concours.

Durée : 3 ans

Coût : de 410 € par an (étudiants de la communauté d'agglomération de Metz) à 730 € par an

> DNSEP art, niveau bac + 5

Admission : DNA ou équivalent. Sur dossier.

Durée : 2 ans

Coût : de 410 € par an (étudiants de la communauté d'agglomération de Metz) à 730 € par an

> DNSEP communication arts et langages graphiques, niveau bac + 5

Admission : DNA ou équivalent. Sur dossier.

Durée : 2 ans

Coût : de 410 € par an (étudiants de la communauté d'agglomération de Metz) à 730 € par an

59200 Tourcoing

École supérieure d'art Nord-Pas-de-Calais Dunkerque-Tourcoing (esä)

Tél : 03 28 63 72 93

www.esa-n.info

Public

Site de Dunkerque : 5 bis rue de l'Esplanade 59 140 Dunkerque tél. 03 28 63 72 93

> DNA art, niveau bac + 3/4

Admission : bac (ou équivalent) et concours d'entrée commun. Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : 410 € par an (tarif boursiers), 650 € par an pour les non-boursiers, 800 € pour les non UE

59400 Cambrai

École supérieure d'art et de communication de Cambrai (Esac)

Tél : 03 27 83 81 42

www.esac-cambrai.net/wordpress

Public

> DNA communication, niveau bac + 3/4

Admission : bac et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : 645 € (465 € pour les Cambrésiens et boursiers)

> DNSEP communication, niveau bac + 5

Admission : DNA ou équivalent. Sur dossier et entretien.

Durée : 2 ans

Coût : 645 € (465 € pour les Cambrésiens et boursiers)

63000 Clermont-Ferrand

École supérieure d'art de Clermont métropole (ESACM)
Tél : 04 73 17 36 10
www.esacm.fr

Public

> DNA art, niveau bac + 3/4
Admission : bac (ou équivalent) et concours d'entrée, admission en cours de cursus, possibilité de dérogation.
Durée : 3 ans
Coût : 450 € par an (225 € pour les boursiers)

64000 Pau

École supérieure d'art des Pyrénées Pau Tarbes (Esa)
Tél : 05 59 02 20 06
http://esapyrenees.fr

Public

> DNSEP art, niveau bac + 5
Admission : DNAP
Durée : 2 ans
Coût : 520 €

64200 Biarritz

École supérieure d'art Pays basque (ESAPB)

Esa Rocailles
Tél : 05 59 47 80 02
www.bab-art.fr

www.esa-rocailles.fr

Public

> DNA art, niveau bac + 3/4
Admission : bac et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.
Durée : 3 ans
Coût : 900 € par an

65000 Tarbes

École supérieure d'art des Pyrénées Pau Tarbes (Esa)
Tél : 05 62 93 10 31
www.esapyrenees.fr

Public

> DNA art, niveau bac + 3/4
Admission : Bac (ou équivalent) et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.
Durée : 3 ans
Coût : 520 € par an

67000 Strasbourg

Haute école des arts du Rhin Mulhouse-Strasbourg (Hear)
Tél : 03 69 06 37 77
www.hear.fr

Public

> DNA art, DNA communication, niveau bac + 3/4
Admission : bac (ou équivalent) et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.
Durée : 3 ans
Coût : 850 € (de 350 € à 500 € pour les boursiers)
> DNSEP art, DNSEP communication, niveau bac + 5
Admission : DNA, dossier de travaux personnels, entretien.
Durée : 2 ans
Coût : 850 € (de 350 € à 500 € pour les boursiers)

68200 Mulhouse

Haute école des arts du Rhin Mulhouse-Strasbourg (Hear)
Tél : 03 69 76 61 00
www.hear.fr

Public

> DNA art, DNA design, DNA design textile, niveau bac + 3/4
Admission : bac ou équivalent, concours d'entrée pour les deux sites. Admission possible en cours de cursus.
Durée : 3 ans
Coût : 850 € (de 350 € à 500 € pour les boursiers)
> DNSEP art, DNSEP design mention textile, niveau bac + 5
Admission : DNA, entretien avec présentation de travaux personnels.
Durée : 2 ans
Coût : 850 € (de 350 € à 500 € pour les boursiers)

69001 Lyon

École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon (Ensba)
Tél : 04 72 00 11 71
www.ensba-lyon.fr

Public

> DNA art, DNA design d'espace, DNA design graphique, DNA design textile, niveau bac + 3/4
Admission : bac ou équivalent (dérogation exceptionnelle) et concours, admission possible en cours de cursus.
Durée : 3 ans
Coût : de 475 € à 775 € par an

71100 Chalon-sur-Saône

École média art fructidor Bourgogne
Tél : 03 85 48 14 11
www.emafrectidor.com/ema

Public

> DNA art mention média, niveau bac + 3/4
Admission : bac ou équivalent + concours d'entrée avec entretien et présentation d'un dossier de travaux personnels, admission en cours de cursus.
Durée : 3 ans
Coût : Pour les étudiants boursiers : 287 €
Pour les étudiants non-boursiers : 431 €

72000 Le Mans

École supérieure d'art et de design Tours Angers Le Mans (TALM)
Tél : 02 72 16 48 78
https://esad-talm.fr

Public

> DNA art, DNA design, niveau bac + 3/4
Admission : bac (ou équivalent) et concours d'entrée commun aux Esba Talm (prévu à Tours en 2019). Admission possible en cours de cursus.
Durée : 3 ans
Coût : 520 € par an (de 230 € à 353 € pour les boursiers)

74000 Annecy

École supérieure d'art Annecy Alpes (Esaaa)
Tél : 04 50 33 65 50
www.esaaa.fr

Public

> DNSEP art, DNSEP design, niveau bac + 5
Admission : DNA, entretien, dossier artistique.
Durée : 2 ans
Coût : 600 €

76000 Rouen

École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen (Esadhar)
Tél : 02 35 53 30 31
www.esadhar.fr

Public

> DNA art, niveau bac + 3/4
Admission : bac (ou équivalent) et concours d'entrée.
Durée : 3 ans
Coût : de 500 € à 1 000 € par an (tarif dégressif pour les boursiers)

76600 Le Havre

École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen (Esadhar)
Tél : 02 35 53 30 31
www.esadhar.fr

Public

> DNA art, DNA design graphique mention design graphique et interactivité, niveau bac + 3/4
Admission : bac (ou équivalent) et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.
Durée : 3 ans
Coût : de 410 € à 570 € par an (selon le niveau de bourse et le lieu d'habitation)
> DNSEP art, DNSEP design graphique et interactivité, DNSEP art, média et environnement, niveau bac + 5
Admission : DNA.
Durée : 2 ans
Coût : de 410 € à 570 € par an (selon le niveau de bourse et le lieu d'habitation)

80000 Amiens

École supérieure d'art et de design d'Amiens (Esad Amiens)
Tél : 03 22 66 49 90
www.esad-amiens.fr

Public

> DNA design mention design graphique, DNA art mention image animée, niveau bac + 3/4
Admission : bac requis. Sur concours et entretien.
Durée : 3 ans
Coût : 918 € par an
> DNSEP design, DNSEP art, niveau bac + 5
Admission : DNA et entretien
Durée : 2 ans
Coût : 918 € par an

83000 Toulon

École supérieure d'art et design Toulon Provence Méditerranée (Esadtpm)
Tél : 04 94 62 01 48
www.esadtpm.fr

Public

> DNA art
Admission : bac et concours d'entrée.
Durée : 3 ans
Coût : de 175 € (étudiants boursiers) à 600 € (étudiants hors UE)

84000 Avignon

École supérieure d'art d'Avignon (Esaa)
Tél : 04 90 27 04 23
www.esaavignon.fr

Public

> DNA art, niveau bac + 3/4
Admission : bac (ou équivalent) et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.
Durée : 3 ans
Coût : 300 €

86000 Poitiers

École européenne supérieure de l'image Angoulême Poitiers - site de Poitiers (EESI)
Tél : 05 49 88 49 86
www.eesi.eu

Public

> DNA art, niveau bac + 3/4
Admission : bac + concours
Durée : 3 ans
Coût : 590 € par an
> DNSEP art, niveau bac + 5
Admission : DNA ou équivalent + dossier de créations personnelles
Durée : 2 ans
Coût : 590 € par an

87000 Limoges

École nationale supérieure d'art Limoges (Ensa)
Tél : 05 55 43 14 00
http://ensa-limoges.fr

Public

> DNA art, DNA design, niveau bac + 3/4
Admission : 18 ans, bac (ou équivalent) et concours d'entrée.
Durée : 3 ans
Coût : 433 € par an
> DNSEP art, DNSEP design mention objet, niveau bac + 5
Admission : avoir obtenu le DNAP et la validation de son passage en phase projet.
Durée : 2 ans
Coût : 433 € par an

88000 Épinal

École supérieure d'art de Lorraine (Site d'Épinal)
École de l'image Lorraine
Tél : 03 29 68 50 66
www.esae.fr

Public

> DNA design d'expression mention image et narration, niveau bac + 3/4
Admission : bac et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.
Durée : 3 ans
Coût : de 410 € par an (étudiants d'Épinal) à 730 € par an

95000 Cergy-Pontoise

École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy (ENSAPC)
Tél : 01 30 30 54 44
www.ensapc.fr

Public

> DNA art, niveau bac + 3/4
Admission : bac (ou équivalent) et concours. Admission possible en cours de cursus.
Durée : 3 ans
Coût : 433 € par an

97200 Fort-de-France

Campus caribéen des arts
Tél : 05 96 60 65 29
http://cca-martinique.com

Public

> DNA art, DNA design, niveau bac + 3/4
Admission : Bac (dérogation possible). Concours, entretien, dossier de travaux artistiques.
Durée : 3 ans
Coût : 175 €
> DNSEP art, niveau bac + 5
Admission : DNA, entretien, dossier de travaux artistiques.
Durée : 2 ans
Coût : 175 €

97420 Le Port

École supérieure d'art La Réunion (ESA Réunion)
Tél : 02 62 43 08 01
www.esareunion.fr

Public

> DNA art, communication, design, niveau bac + 3/4
Admission : Bac (ou équivalent) et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.
Coût : 375 € (tarifs dégressifs pour les boursiers)

■ LISTE 6

Écoles supérieures d'art parisiennes

Ces 3 écoles supérieures d'art délivrent leur propre diplôme en graphisme.

École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI - Les Ateliers)

75011 Paris
Tél : 01 49 23 12 12
www.ensci.com

Public

> Diplôme de créateur industriel - grade de master, niveau bac + 5
Formation : initiale,
Admission : - Admission en 1^{re} année : bac obligatoire (dérogation possible avec 4 ans minimum d'expérience professionnelle), admissibilité au concours du printemps (ouvert aux anglophones) sur dossier puis admission sur entretiens.
- Admission en 2^e année après DMA, BTS, DUT

- Admission en 3^e année avec bac + 3 : licence, bachelor ou avec expérience professionnelle d'au moins 4 ans.

Durée : 3 à 5 ans suivant niveau d'entrée

Coût : 438 € par an, gratuit pour les boursiers

> Titre certifié créateur de produit technologique, niveau bac + 5
Formation : continue, alternance, contrat de professionnalisation
Admission : professionnels issus d'écoles d'enseignement supérieur de création.
Jeunes diplômés en design, architecture, arts plastiques, graphisme, stylisme...

Durée : 12 mois à temps partiel
Coût : 8 850 € (individuel) - 14 050 € (entreprise) - gratuit (contrat professionnel)

École nationale supérieure des arts décoratifs (Ensad)

75005 Paris
Tél : 01 42 34 97 00
www.ensad.fr

Public

> Diplôme de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs - grade de master, niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : sur concours (un seul concours par session : 1^{re}, 2^e, 4^e année) :
- 1^{re} année : 25 ans maximum, bac ou équivalent
- 2^e année : 26 ans maximum, bac + 1 artistique validé
- 4^e année : 28 ans maximum, DNA, DNSEP ou bac + 5 de l'ENSCI, de l'école nationale de la photographie ou du Fresnoy-Studio national des arts contemporains ou 5 ans de pratique dans une profession artistique.
Durée : 5 ans

École nationale supérieure des beaux-arts de Paris (Ensbap)

75006 Paris
Tél : 01 47 03 50 00
www.beauxartsparis.fr

Public

> Diplôme national supérieur d'arts plastiques (DNSAP), enregistré au RNCP niveau I, niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : par concours uniquement (3 présentations maximum), sans préadmission sur Parcoursup ; bac ou équivalent (demande de dérogation possible), sans limitation d'âge : 1^{re} phase d'admissibilité sur dossier artistique puis admission sur entretien et épreuves écrites de dessin et culture générale.
entrée possible en cours de cursus : avec bac + 2 validé ou sur dérogation et expérience professionnelle qualifiée de 24 mois minimum ; épreuve d'admissibilité (dossier artistique) puis d'admission (entretien).
Durée : 5 ans
Coût : 438 € /an (idem coûts

universitaires)
gratuit pour les boursiers

■ LISTE 7

Bande dessinée

Ces établissements proposent des formations certifiées ou reconnues. Pour les diplômes nationaux d'art (DNA) et les diplômes nationaux supérieurs d'expression plastique (DNSEP) avec la mention bande dessinée, voir la liste DNA, DNSEP.

École Brassart - site de Bordeaux

EDH
33300 Bordeaux
Tél : 05 56 48 14 70
www.brassart.fr

Privé hors contrat
13 campus : Aix-en-Provence, Annecy, Bordeaux, Caen, Grenoble, Lille, Lyon, Montpellier, Nantes, Paris, Strasbourg, Toulouse, Tours.

> Bachelor arts graphiques spécialisation illustration et BD ; concept art ; story board, niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : bac.
Sur dossier, présentation de travaux, tests et entretien.
Durée : 3 ou 4 ans (année préparatoire incluse)
Coût : - classe préparatoire : 5 350 €
- cycle bachelor : 6 000 € par an

École Brassart - site de Paris

Académie Brassart-Delcourt
EDH
75011 Paris
Tél : 01 71 32 87 26
www.academie-bd.fr

Privé hors contrat
13 campus : Aix-en-Provence, Annecy, Bordeaux, Caen, Grenoble, Lille, Lyon, Montpellier, Nantes, Paris, Strasbourg, Toulouse, Tours.
> Bachelor auteur-dessinateur de bande dessinée option auteur, scénariste, dessinateur, story-boarder ou coloriste
Formation : initiale
Admission : pas de condition d'âge ni de diplôme. 1^{re} approche en dessin et bonne culture.
Sur dossier artistique et entretien.
Durée : 3 ans
Coût : 6 800 € par an

École de Condé Paris

75015 Paris
Tél : 01 53 86 00 22
www.ecoles-conde.com
https://ecoles-conde.com/campus/ ecole-de-conde-paris

Privé hors contrat
> Titre certifié concepteur de projets en design et arts graphiques option design graphique, design numérique, design d'espace, design produits

design de mode, illustration ou animation, niveau bac + 3/4
Formation : initiale

Admission : - admission en prépa : bac ou équivalent étranger, sur dossiers scolaire et artistique
- admission en 2^e année : bac + 1 en prépa artistique, DNMADE, sur dossier artistique et entretien
- admission en 2^e année : bac + 2 artistique, DNMADE, sur dossier artistique et entretien.

Durée : 2 ans (ou 3 ans si prépa)
Coût : 8 350 € par an (prépa : 7 400 €)

> Certificat d'école illustration et bande dessinée, niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : bac + 3 en illustration, BD, ou bac + 3 équivalent pour une admission parallèle.
Sur entretien et dossier artistique.
Durée : 2 ans
Coût : 8 000 € par an

École Emile Cohl

69003 Lyon
Tél : 04 72 12 01 01
www.cohl.fr

Privé reconnu
> Diplôme visé par l'État de dessinateur praticien, niveau bac + 3/4
Formation : initiale

Admission : bac.
Sur dossier et présentation de travaux artistiques.
Durée : 3 ou 4 ans (classe préparatoire incluse)
Coût : - classe préparatoire : 4 890 €
- 1^{re} année : 8 190 €
- 2^e année : 8 460 €
- 3^e année : 8 550 €

> Titre certifié dessinateur 3D, niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : bac, justifier d'un niveau de dessin équivalent à une prépa dessin et d'une connaissance de base en informatique.
Sur présentation d'un dossier artistique et entretien.

Durée : 3 ans
Coût : - 1^{re} année : 7 110 €
- 2^e année : 7 350 €
- 3^e année : 7 620 €
- frais d'inscription : 900 €
> Dessinateur concepteur, en attente de certification RNCP par l'État, niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : bac + 3 artistique.
Sur dossier artistique et entretien.
Durée : 2 ans
Coût : - 1^{re} année : 8 250 €
- 2^e année : 8 310 €
- frais d'inscription : 900 € par an (+ frais universitaires si DUAIN)

École Jean Trubert - Arc en Ciel

École supérieure d'arts graphiques
75019 Paris
Tél : 01 45 96 03 58
www.ecolejeantrubert.com

Privé hors contrat
> Titre certifié dessinateur-trice de bande dessinée et d'illustration,

niveau bac + 2
Formation : continue, initiale
Admission : année préparatoire intégrée ou bac.
Sur dossier artistique et entretien.
Durée : 3 ans (4 ans si prépa)
Coût : 5 820 € par an (prépa : idem)

■ LISTE 8

Graphisme publicitaire

Liste des titres certifiés, des titres consulaires, des certificats d'école ou des formations dans le domaine des arts graphiques. **SNJV : syndicat national du jeu vidéo** - <http://snjv.org>

E-artsup Paris

Ionis Éducation Group
75011 Paris
Tél : 01 44 08 00 62
www.e-artsup.net
Privé
Autres sites à Bordeaux, Lille, Lyon, Montpellier, Nantes, Strasbourg, Toulouse.
Également dispensé à Bordeaux, Lille, Lyon, Montpellier, Nantes, Strasbourg, Toulouse.
> Titre certifié de responsable de la création, niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : bac.
Sur tests, présentation de travaux personnels et entretien.
Pour les bac + 1 à 4 : intégration dans le cursus envisagé après dossier, examen et entretien.
Cursus personnalisé possible pour certains étudiants issus de filières non artistiques.
Durée : 3 ans
Coût : 5 940 € par an

École intuit.lab - Campus d'Aix-en-Provence

13100 Aix-en-Provence
Tél : 04 42 27 43 15
www.ecole-intuit-lab.com
Privé
> Titre certifié directeur artistique en communication visuelle et design numérique., niveau bac + 5
Formation : alternance, initiale
Admission : bac, sur dossier, entretien et présentation de travaux personnels.
Accès direct en 2^e ou 3^e années : bac + 1 ou 2 en formation artistique.
Accès direct en 4^e ou 5^e années : bac + 3 ou 4 en arts appliqués.
Sur dossier, entretien et présentation de travaux personnels.
Durée : 5 ans (dont 1 an de prépa)
Coût : - 1^{re} année (prépa) : 6 500 € - 2^e et 3^e années : 8 350 € par an - 4^e et 5^e années en formation initiale : 8 700 € par an (5^e année gratuite si faite en alternance)

École intuit.lab - Campus de Paris

Design et communication visuelle
75015 Paris
Tél : 01 43 57 07 75
www.ecole-intuit-lab.com
Privé hors contrat
> Titre certifié directeur artistique en communication visuelle et design numérique, niveau bac + 5
Formation : alternance, initiale, contrat de professionnalisation
Admission : bac, sur dossier, entretien et présentation de travaux personnels.
Accès direct en 2^e ou 3^e années : bac + 1 ou 2 en formation artistique.
Accès direct en 4^e ou 5^e années : bac + 3 ou 4 en arts appliqués.
Sur dossier, entretien et présentation de travaux personnels
Durée : 5 ans (dont 1 an de prépa)
Coût : - 1^{re} année (prépa) : 7 300 € - 2^e et 3^e années : 8 750 € par an - 4^e et 5^e années : 8 900 € par an (5^e année gratuite si faite en alternance)

École motion picture in Arles (Mopa)

13200 Arles
Tél : 04 76 41 83 22
www.ecole-mopa.fr
Privé
> Titre certifié concepteur-réalisateur 3D spécialisation métiers de l'animation ; métiers de l'image, niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : - bac.
- Admission en 3^e année possible sur bac + 2.
Sur concours.
- Admission en 4^e année possible sur bac + 3.
Sur tests.
- Classe préparatoire accessible sur niveau bac.
Sur entretien et dossier artistique.
Durée : 5 ans (ou 6 ans avec la classe préparatoire)
Coût : - année préparatoire : 5 700 € - 1^{re} et 2^e année : 7 350 € par an - 3^e, 4^e et 5^e année : 8 000 € par an

École professionnelle supérieure d'arts graphiques de la Ville de Paris (Epsaa)

94200 Ivry-sur-Seine
Tél : 01 56 20 24 70
www.epsaa.fr
Public
> Titre certifié directeur artistique en communication visuelle et multimédia, niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : bac ou niveau.
Dossier artistique, concours et entretien.
Durée : 3 ans
Coût : 440 € par an

ECV Creative Schools and Community - campus design (ECV Design Paris)

75005 Paris
Tél : 01 55 25 80 10
www.ecv.fr
Privé hors contrat

> Titre certifié concepteur-trice en communication visuelle, niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : bac + 1, sur dossier
Durée : 2 ans (3 ans si prépa)
Coût : 9 060 € par an (prépa : 7 750 €)

ECV Creative Schools and Community Aix-en-Provence (ECV Aix-en-Provence)

École de design, d'animation et de digital
13100 Aix-en-Provence
Tél : 04 42 93 41 13
www.ecv.fr
Privé hors contrat
> Titre certifié directeur artistique en design visuel et digital, niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : bac + 3 en design.
Sur dossier et présentation de travaux artistiques.
Durée : 2 ans
Coût : 8 380 € par an
> Titre certifié concepteur-trice en communication visuelle, niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : bac + 1, sur dossier
Durée : 2 ans (3 ans si prépa)
Coût : 8 380 € par an (prépa : 6 980 €)

ECV Creative Schools and Community Bordeaux (ECV Bordeaux)

École de design, d'animation et de digital
33000 Bordeaux
Tél : 05 56 52 90 52
www.ecv.fr
Privé
> Mastère design interactif (titre certifié), niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : bac + 3 en design.
Sur dossier, présentation de travaux artistiques et entretien.
Durée : 3 ans
Coût : - année prépa : 7 030 € + 450 € de frais d'inscription.
- 2^e et 3^e année : 8 450 € par an + 450 € de frais d'inscription.
> Bachelors design graphique (titre certifié), niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : - bac.
Sur dossier, présentation de travaux et entretien.
- Admission parallèle possible avec un bac + 1 design ou artistique.
Durée : 3 ans
Coût : - année prépa : 7 030 € + 450 € de frais d'inscription.
- 2^e et 3^e année : 8 450 € par an + 450 € de frais d'inscription.

ECV Creative Schools and Community Lille (ECV Lille)

Campus Parvis
59000 Lille
Tél : 03 28 52 84 60
www.ecv.fr
Privé

> Mastère design graphique (titre certifié), niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : bac + 3 en design.
Sur dossier, présentation de travaux artistiques et entretien.
Durée : 2 ans
Coût : 8 450 € par an + 450 € de frais d'inscription.

ECV Creative Schools and Community Nantes (ECV Nantes)

École de design, d'animation et de digital
44000 Nantes
Tél : 02 40 69 15 13
www.ecv.fr
Privé
> Mastère design graphique (titre certifié), niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : bac + 3 en design.
Sur dossier et présentation de travaux artistiques.
Durée : 2 ans
Coût : 8 450 € par an + 450 € de frais d'inscription.

Institut de l'Internet et du Multimédia (IIM)

Pôle Universitaire Léonard de Vinci
92999 Paris La Défense
Tél : 01 41 16 75 11
www.iim.fr
Privé hors contrat
> Bachelor création et design (titre certifié), niveau bac + 3/4
Formation : initiale, alternance, contrat d'apprentissage, contrat de professionnalisation
Admission : bac + 2 en design, communication visuelle, arts appliqués, web, multimédia ou année préparatoire de l'IIM.
Sur dossier et entretien.
Durée : 2 ou 3 ans (avec l'année préparatoire)
Coût : 7 900 € par an (3^e année gratuite en alternance)

Itécom Art Design Nice

06000 Nice
Tél : 04 93 53 06 60
www.itecom-artdesign.com
Privé hors contrat
> Titre certifié concepteur directeur artistique, niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : - bac ou équivalence, sur dossier artistique et entretien - admission en 2^e année : prépa, Mana ou année préparatoire en école d'art, sur dossier artistique et entretien.
Durée : 3 ans
Coût : De 5 500 € à 7 200 € par an.
Alternance possible dès la 2^e année (contrat de professionnalisation).

Itécom Art Design Paris

75002 Paris
Tél : 01 58 62 51 51
www.itecom-artdesign.com
Privé hors contrat
> Titre certifié concepteur directeur artistique, niveau bac + 3/4

Formation : initiale
Admission : bac ou équivalence, sur dossier artistique et entretien.
Admission parallèle possible.
Durée : 3 ans
Coût : Non communiqué.

Paris College of Art (PCA)

75010 Paris
www.paris.edu
Privé hors contrat
> Titre certifié de concepteur-trice en communication visuelle, niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : - 2^e année : parcours et dossier artistiques, entretien.
- 4^e année : bac +2/3 artistique, entretien et présentation d'un book.
Test de niveau d'anglais (TOEFL/IELTS).
Durée : 3 ans
Coût : 14 000 € par semestre

Paris School of visual arts (PSVA)

75015 Paris
Tél : 01 58 39 36 60
http://psva-paris.com
Privé hors contrat
> Titre certifié de concepteur-trice en communication visuelle, niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : - admission en 1^{re} année : bac, sur dossier, tests et entretien
- admission en 1^{re} ou 2^e année : bac + 1 ou bac + 2, sur dossier, tests et entretien.
Durée : 3 ans
Coût : 6 900 € par an

■ LISTE 9

Illustration

École Brassart - site de Paris

Académie Brassart-Delcourt
EDH
75011 Paris
Tél : 01 71 32 87 26
www.academie-bd.fr
Privé hors contrat
13 campus : Aix-en-Provence, Annecy, Bordeaux, Caen, Grenoble, Lille, Lyon, Montpellier, Nantes, Paris, Strasbourg, Toulouse, Tours.
> Bachelor auteur-dessinateur de bande dessinée option auteur, scénariste, dessinateur, story-boarder ou coloriste
Formation : initiale
Admission : pas de condition d'âge ni de diplôme. 1^{re} approche en dessin et bonne culture.
Sur dossier artistique et entretien.
Durée : 3 ans
Coût : 6 800 € par an

École de Condé Axe Sud - site de Marseille

13002 Marseille
France
Tél : 04 96 19 09 10
www.ecoles-conde.com
www.axesud.fr
Privé hors contrat
> Titre certifié concepteur de projets en design et arts graphiques, niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : niveau bac, entretien avec la direction.
Durée : 2 ans (3 ans si prépa)
Coût : 7 000 € par an (prépa : 6 000 €)

École de Condé Paris

75015 Paris
Tél : 01 53 86 00 22
www.ecoles-conde.com
https://ecoles-conde.com/campus/ecole-de-conde-paris
Privé hors contrat
> Titre certifié concepteur de projets en design et arts graphiques option design graphique, design numérique, design d'espace, design produits design de mode, illustration ou animation, niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : - admission en prépa : bac ou équivalent étranger, sur dossiers scolaire et artistique
- admission en 2^e année : bac + 1 en prépa artistique, DNMADE, sur dossier artistique et entretien
- admission en 2^e année : bac + 2 artistique, DNMADE, sur dossier artistique et entretien.
Durée : 2 ans (ou 3 ans si prépa)
Coût : 8 350 € par an (prépa : 7 400 €)
> Certificat d'école illustration et bande dessinée, niveau bac + 5

Formation : initiale
Admission : bac + 3 en illustration, BD, ou bac + 3 équivalent pour une admission parallèle.
Sur entretien et dossier artistique.
Durée : 2 ans
Coût : 8 000 € par an

École de Condé Toulouse - Axe Sud

31000 Toulouse
Midi-Pyrénées
Tél : 05 61 16 53 87
www.ecoles-conde.com
Privé hors contrat
> Titre certifié concepteur de projets en design et arts graphiques option : design graphique, design numérique, design d'espace, design produits, design de mode, illustration ou animation, niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : - bac, sur entretien, dossiers scolaire et artistique
- admission en 2^e année : bac + 1 dans le domaine, bac ST2A selon niveau
- admission en 3^e année : bac + 2 dans le domaine
Sur entretien et dossier artistique.
Durée : 3 ans (prépa incluse)

Coût : - 1^{re} année : 6 200 €
- 2^e et 3^e années : 7 000 € par an

École Emile Cohl

69003 Lyon
Tél : 04 72 12 01 01
www.cohl.fr
Privé reconnu
> Diplôme visé par l'État de dessinateur praticien, niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : bac.
Sur dossier et présentation de travaux artistiques.
Durée : 3 ou 4 ans (classe préparatoire incluse)
Coût : - classe préparatoire : 4 890 €
- 1^{re} année : 8 190 €
- 2^e année : 8 460 €
- 3^e année : 8 550 €
> Titre certifié dessinateur 3D, niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : bac, justifier d'un niveau de dessin équivalent à une prépa dessin et d'une connaissance de base en informatique.
Sur présentation d'un dossier artistique et entretien.
Durée : 3 ans
Coût : - 1^{re} année : 7 110 €
- 2^e année : 7 350 €
- 3^e année : 7 620 €
- frais d'inscription : 900 €
> Dessinateur concepteur, en attente de certification RNCP par l'État, niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : bac + 3 artistique.
Sur dossier artistique et entretien.
Durée : 2 ans
Coût : - 1^{re} année : 8 250 €
- 2^e année : 8 310 €
- frais d'inscription : 900 € par an (+ frais universitaires si DUAIN)

École Jean Trubert - Arc en Ciel

École supérieure d'arts graphiques
75019 Paris
Tél : 01 45 96 03 58
www.ecolejeantrubert.com
Privé hors contrat
> Titre certifié dessinateur-trice de bande dessinée et d'illustration, niveau bac + 2
Formation : continue, initiale
Admission : année préparatoire intégrée ou bac.
Sur dossier artistique et entretien.
Durée : 3 ans (4 ans si prépa)
Coût : 5 820 € par an (prépa : idem)

■ LISTE 10

Infographie

Autograf

75020 Paris
Tél : 01 43 70 00 22
www.autograf.fr
Privé hors contrat
> Titre certifié maquettiste infographiste multimédia, niveau bac
Formation : alternance, initiale,

contrat de professionnalisation, contrat d'apprentissage,
Admission : sur entretien.
Durée : 1 an
Coût : - formation initiale : 6 100 €, droits inscription inclus
- alternance : gratuit

E-artsup Paris

Ionis Éducation Group
75011 Paris
Tél : 01 44 08 00 62
www.e-artsup.net
Privé
Autres sites à Bordeaux, Lille, Lyon, Montpellier, Nantes, Strasbourg, Toulouse.
Également dispensé à Bordeaux, Lille, Lyon, Montpellier, Nantes, Strasbourg, Toulouse.
> Titre certifié de responsable de la création, niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : bac.
Sur tests, présentation de travaux personnels et entretien.
Pour les bac + 1 à 4 : intégration dans le cursus envisagé après dossier, examen et entretien.
Cursus personnalisé possible pour certains étudiants issus de filières non artistiques.
Durée : 3 ans
Coût : 5 940 € par an

École Brassart - site de Bordeaux

EDH
33300 Bordeaux
Tél : 05 56 48 14 70
www.brassart.fr
Privé hors contrat
13 campus : Aix-en-Provence, Annecy, Bordeaux, Caen, Grenoble, Lille, Lyon, Montpellier, Nantes, Paris, Strasbourg, Toulouse, Tours.
> Cycle infographiste multimédia (titre certifié), niveau bac + 2
Formation : initiale
Admission : bac, de préférence STD2A ou bac pro réalisation de produits imprimés.
Sur dossier, tests, entretien et présentation de travaux artistiques.
Durée : 2 ou 3 ans (classe préparatoire incluse)
Coût : - classe préparatoire : 5 350 €
- cycle infographiste : 6 350 € par an

École Brassart - site de Caen

EDH
14000 Caen
Tél : 02 31 54 88 11
www.brassart.fr
Privé hors contrat
13 campus : Aix-en-Provence, Annecy, Bordeaux, Caen, Grenoble, Lille, Lyon, Montpellier, Nantes, Paris, Strasbourg, Toulouse, Tours.
> Titre certifié infographiste multimédia, niveau bac + 2
Formation : initiale
Admission : bac, de préférence STD2A ou bac pro réalisation de produits imprimés.
Sur dossier, présentation de travaux, tests et entretien.

Durée: 2 ou 3 ans (classe préparatoire incluse)
Coût: - classe préparatoire: 5 150 €
- cycle infographiste: 5 850 € par an

École Brassart - site de Tours

EDH
37000 Tours
Tél: 02 36 70 49 80
www.brassart.fr
Privé
13 campus: Aix-en-Provence, Annecy, Bordeaux, Caen, Grenoble, Lille, Lyon, Montpellier, Nantes, Paris, Strasbourg, Toulouse, Tours.
> Titre certifié infographiste-multimédia, niveau bac + 2
Formation: initiale
Admission: bac, de préférence bac STD2A ou bac pro réalisation de produits imprimés.
Sur dossier, tests, entretien et présentation de travaux artistiques.
Durée: 2 ans
Coût: 5 850 € par an

École nationale supérieure des arts décoratifs (Ensad)

75005 Paris
Tél: 01 42 34 97 00
www.ensad.fr
Public
> Diplôme de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs - grade de master, niveau bac + 5
Formation: initiale
Admission: sur concours (un seul concours par session: 1^{re}, 2^e, 4^e années):
- 1^{re} année: 25 ans maximum, bac ou équivalent
- 2^e année: 26 ans maximum, bac + 1 artistique validé
- 4^e année: 28 ans maximum, DNA, DNSEP ou bac + 5 de l'ENSCI, de l'école nationale de la photographie ou du Fresnoy-Studio national des arts contemporains ou 5 ans de pratique dans une profession artistique.
Durée: 5 ans

ECV Creative Schools and Community - campus design (ECV Design Paris)

75005 Paris
Tél: 01 55 25 80 10
www.ecv.fr
Privé hors contrat
> Titre certifié directeur artistique en design visuel et digital, niveau bac + 5
Formation: initiale
Admission: bac + 3 en design.
Sur dossier et présentation de travaux artistiques.
Durée: 3 ans
Coût: 9 060 € par an

E-tribart

34000 Montpellier
Tél: 09 81 60 98 20
www.e-tribart.fr
Privé hors contrat
> Titre certifié Lead infographiste 2D-3D, niveau bac + 3/4
Formation: initiale

Admission: niveau bac.
Durée: 2 ans
Coût: 6 570 € par an

Graphisme et communication

75013 Paris
Tél: 01 43 13 24 10
www.graphisme-et-communication.com
Association
> Titre certifié maquettiste infographiste, niveau bac + 2
Formation: initiale
Admission: bac ou niveau bac, sur dossier et entretien.
Durée: 2 ans
Coût: 6 400 € par an

Itecom Art Design Nice

06000 Nice
Tél: 04 93 53 06 60
www.itecom-artdesign.com
Privé hors contrat
> Titre certifié concepteur directeur artistique, niveau bac + 3/4
Formation: initiale
Admission: - bac ou équivalence, sur dossier artistique et entretien
- admission en 2^e année: prépa, Manaa ou année préparatoire en école d'art, sur dossier artistique et entretien.
Durée: 3 ans
Coût: De 5 500 € à 7 200 € par an.
Alternance possible dès la 2^e année (contrat de professionnalisation).

Itecom Art Design Paris

75002 Paris
Tél: 01 58 62 51 51
www.itecom-artdesign.com
Privé hors contrat
> Titre certifié concepteur directeur artistique, niveau bac + 3/4
Formation: initiale
Admission: bac ou équivalence, sur dossier artistique et entretien.
Admission parallèle possible.
Durée: 3 ans
Coût: Non communiqué.

MJM Graphic Design - site de Rennes

35000 Rennes
Tél: 02 99 38 26 46
www.mjm-design.com
Privé hors contrat
Également dispensé à Bordeaux, Lille, Nantes, Paris, Strasbourg, Toulouse
> Titre certifié de concepteur de supports de communication, niveau bac + 2
Formation: continue, alternance, initiale, contrat de professionnalisation
Admission: bac ou équivalent.
Tests, présentation de travaux et entretien.
Durée: 1 an
Coût: non communiqué. Gratuit si choix de l'alternance

MJM Graphic Design Paris

Etablissement d'enseignement supérieur technique privé
75010 Paris
Tél: 01 42 41 88 00
www.mjm-design.com
Privé hors contrat
Également dispensé à Bordeaux, Lille, Nantes, Rennes, Strasbourg, Toulouse.
> Titre certifié concepteur graphique, niveau bac + 2
Formation: continue, alternance, initiale, contrat de professionnalisation
Admission: bac ou équivalent.
Tests, présentation de travaux et entretien.
Durée: 1 an
Coût: non communiqué. Gratuit si choix de l'alternance

Objectif 3D

34980 Montferrier-sur-Lez
Tél: 04 67 15 01 66
www.objectif3d.com
Privé hors contrat
> Titre certifié infographiste 3D, niveau bac + 2
Formation: initiale
Admission: bac, sur entretien.
Admission directe en année supérieure: selon l'expérience ou le cursus du candidat.
Sur dossier artistique, tests techniques en 3D et entretien.
Pour le cursus game programming: bac scientifique, sur tests et entretien.
Durée: 3 ans (ou 4 ans si prépa); 3 ans pour le cursus game programming
Coût: - 1^{re}, 2^e et 3^e années: 7 200 € par an (prépa: 6 700 €).
Cursus game programming:
- 1^{re} année: 6 700 €
- 2^e et 3^e années: 6 900 € par an

Studio Mercier

École de Game Art et film d'animation
75012 Paris
Tél: 01 44 68 07 32
www.studiomercier.com
Privé hors contrat
> Titre certifié infographe en image de synthèse 3D, niveau bac + 2
Formation: alternance, initiale, contrat de professionnalisation
Admission: bac ou niveau bac, 16 ans minimum.
Sur entretien.
Durée: 3 ans
Coût: 5 400 € par an (alternance possible en 2^e et 3^e années)

Supcrea

École supérieure de la création graphique
38000 Grenoble
Tél: 04 76 87 74 75
www.supcrea.com
Privé hors contrat
Campus à Grenoble, Paris, Toulouse, Béziers.
> Titre certifié infographiste, niveau bac + 2
Formation: initiale

Admission: bac +1 validé ou équivalence professionnelle.
Sur tests et entretien.
Durée: 1 an
Coût: non communiqué

LISTE 11

Design graphique

Autograf

75020 Paris
Tél: 01 43 70 00 22
www.autograf.fr
Privé hors contrat
Diplôme international
> Titre certifié directeur artistique en design graphique, niveau bac + 5
Formation: alternance, initiale, contrat de professionnalisation
Admission: bac + 3 en communication visuelle ou design graphique + entretien et présentation d'un book.
Durée: 2 ans
Coût: 7 000 € par an

E-artsup Paris

Ionis Éducation Group
75011 Paris
Tél: 01 44 08 00 62
www.e-artsup.net
Privé
Autres sites à Bordeaux, Lille, Lyon, Montpellier, Nantes, Strasbourg, Toulouse.
Également dispensé à Bordeaux, Lille, Lyon, Montpellier, Nantes, Strasbourg, Toulouse.
> Titre certifié de responsable de la création, niveau bac + 3/4
Formation: initiale
Admission: bac.
Sur tests, présentation de travaux personnels et entretien.
Pour les bac + 1 à 4: intégration dans le cursus envisagé après dossier, examen et entretien.
Cursus personnalisé possible pour certains étudiants issus de filières non artistiques.
Durée: 3 ans
Coût: 5 940 € par an

École Brassart - site de Bordeaux

EDH
33300 Bordeaux
Tél: 05 56 48 14 70
www.brassart.fr
Privé hors contrat
13 campus: Aix-en-Provence, Annecy, Bordeaux, Caen, Grenoble, Lille, Lyon, Montpellier, Nantes, Paris, Strasbourg, Toulouse, Tours.
> Bachelor design graphique et multimédia (titre certifié), niveau bac + 3/4
Formation: initiale
Admission: bac.
Sur dossier, présentation de travaux, Durée: 3 ou 4 ans (année préparatoire incluse)
Coût: - classe préparatoire: 5 350 €
- cycle bachelor: 6 350 € par an

École Brassart - site de Caen

EDH
14000 Caen
Tél : 02 31 54 88 11
www.brassart.fr
Privé hors contrat
13 campus : Aix-en-Provence, Annecy, Bordeaux, Caen, Grenoble, Lille, Lyon, Montpellier, Nantes, Paris, Strasbourg, Toulouse, Tours.
> Bachelor design graphique et multimédia (titre certifié), niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : bac.
Sur dossier, présentation de travaux, tests et entretien.
Durée : 3 ou 4 ans (classe préparatoire incluse)
Coût : - classe préparatoire : 5 300 €
- cycle bachelor : 5 850 € par an

École Brassart - site de Grenoble

38400 Saint-Martin-d'Hères
Tél : 04 76 41 00 00
www.brassart.fr
Privé hors contrat
> Bachelor design graphique et multimédia (titre certifié), niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : bac.
Sur dossier, présentation de travaux, tests et entretien.
Durée : 3 ou 4 ans (classe préparatoire incluse)
Coût : - classe préparatoire : 5 600 €
- 1^{re} année : 6 500 €
- 2^e année : 6 750 €
- 3^e année : 6 750 €

École Brassart - site de Lyon

69007 Lyon
Tél : 04 72 33 00 00
www.brassart.fr
Privé hors contrat
> Bachelor design graphique et multimédia (titre certifié), niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : bac.
Sur dossier, présentation de travaux, tests et entretien.
Durée : 3 ou 4 ans (classe préparatoire incluse)
Coût : - classe préparatoire : 5 600 €
- 1^{re} année : 6 500 €
- 2^e et 3^e année : 6 750 €

École Brassart - site de Montpellier

34000 Montpellier
Tél : 04 99 51 42 74
www.brassart.fr
Privé hors contrat
> Bachelor design graphique et multimédia (titre certifié), niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : bac.
Sur dossier, présentation de travaux, tests et entretien.
Durée : 3 ou 4 ans (classe préparatoire incluse)
Coût : - classe préparatoire : 5 350 €
- cycle bachelor : 6 350 € par an

École Brassart - site de Nantes

EDH
44000 Nantes
Tél : 02 40 69 20 14
www.brassart.fr
Privé hors contrat
13 campus : Aix-en-Provence, Annecy, Bordeaux, Caen, Grenoble, Lille, Lyon, Montpellier, Nantes, Paris, Strasbourg, Toulouse, Tours.
> Bachelor design graphique et multimédia (titre certifié), niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : bac.
Sur dossier, présentation de travaux, tests et entretien.
Durée : 3 ans
Coût : 6 350 € par an

École Brassart - site de Toulouse

31200 Toulouse
Tél : 05 61 62 00 00
www.brassart.fr
Privé hors contrat
> Bachelor design graphique et multimédia (titre certifié), niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : bac.
Sur dossier, présentation de travaux personnels, tests et entretien.
Durée : 3 ans
Coût : 6 350

École Brassart - site de Tours

EDH
37000 Tours
Tél : 02 36 70 49 80
www.brassart.fr
Privé
13 campus : Aix-en-Provence, Annecy, Bordeaux, Caen, Grenoble, Lille, Lyon, Montpellier, Nantes, Paris, Strasbourg, Toulouse, Tours.
> Bachelor design graphique et multimédia, niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : bac.
Sur dossier, tests, entretien et présentation de travaux artistiques.
Durée : 3 ans
Coût : 5 850 € par an

École de Condé Axe Sud - site de Marseille

13002 Marseille
France
Tél : 04 96 19 09 10
www.ecoles-conde.com
www.axesud.fr
Privé hors contrat
> Titre certifié designer-manager de projet, niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : bac + 3 en arts graphiques, communication visuelle, BD illustration ou design d'espace.
Entretien avec la direction.
Durée : 2 ans
Coût : 7 000 € par an
> Titre certifié concepteur de projets en design et arts graphiques, niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : niveau bac, entretien

avec la direction.
Durée : 2 ans (3 ans si prépa)
Coût : 7 000 € par an (prépa : 6 000 €)

École de Condé Toulouse - Axe Sud

31000 Toulouse
Midi-Pyrénées
Tél : 05 61 16 53 87
www.ecoles-conde.com
Privé hors contrat
> Titre certifié concepteur-trice designer graphique, niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : - bac, sur entretien, dossiers scolaire et artistique
- admission en 2^e année : bac + 1 dans le domaine, bac ST2A selon niveau
- admission en 3^e année : bac + 2 dans le domaine
Sur entretien et dossier artistique.
Durée : 3 ans (prépa incluse)
Coût : - 1^{re} année : 6 200 €
- 2^e et 3^e années : 7 000 € par an
> Titre certifié concepteur de projets en design et arts graphiques option : design graphique, design numérique, design d'espace, design produits, design de mode, illustration ou animation, niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : - bac, sur entretien, dossiers scolaire et artistique
- admission en 2^e année : bac + 1 dans le domaine, bac ST2A selon niveau
- admission en 3^e année : bac + 2 dans le domaine
Sur entretien et dossier artistique.
Durée : 3 ans (prépa incluse)
Coût : - 1^{re} année : 6 200 €
- 2^e et 3^e années : 7 000 € par an

École de design Nantes Atlantique (EDNA)

44300 Nantes
Tél : 02 51 13 50 70
www.lecolededesign.com
Privé
> Diplôme de design, visé par l'État, niveau bac + 5
Formation : contrat d'apprentissage, initiale
Admission : bac + 3 en design
Durée : 2 ans
Coût : 7 700 € par an

École nationale supérieure des arts décoratifs (Ensad)

75005 Paris
Tél : 01 42 34 97 00
www.ensad.fr
Public
> Diplôme de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs - grade de master, niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : sur concours (un seul concours par session : 1^{re}, 2^e, 4^e années)
- 1^{re} année : 25 ans maximum, bac ou équivalent
- 2^e année : 26 ans maximum, bac + 1 artistique validé
- 4^e année : 28 ans maximum, DNA,

DNSEP ou bac + 5 de l'ENSCI, de l'école nationale de la photographie ou du Fresnoy-Studio national des arts contemporains ou 5 ans de pratique dans une profession artistique.
Durée : 5 ans

École Pivaut

École technique privée d'arts appliqués
44000 Nantes
Tél : 02 40 29 15 92
www.ecole-pivaut.fr
Privé hors contrat
> Certificat d'école motion design graphique
Formation : initiale
Admission : bac ou niveau bac (suivant la section sur dérogation).
Sur dossier artistique et concours.
Possibilité d'intégrer une année préparatoire sur entretien et dossier artistique, pas de prérequis de diplôme.
Durée : 4 ou 5 ans (avec l'année préparatoire)
Coût : - année préparatoire : 4 100 €
- 1^{re} et 2^e année : 4 100 € par an
- 3^e année : 4 300 €
- 4^e année : 4 400 €

École supérieure des arts modernes (Esam design)

75017 Paris
Tél : 01 53 06 88 00
www.esamdesign.com
Privé hors contrat
> Titre certifié directeur-trice artistique en design graphique et digital, niveau bac + 5
Formation : alternance, contrat de professionnalisation, initiale
Admission : - 17 ans minimum et niveau bac, pour l'année préparatoire intégrée
- bac STD2A pour une accession directe en 2^e année.
Sur dossier, présentation de travaux personnels et entretien.
Durée : 5 ans (contrat de professionnalisation possible durant le cursus)

ECV Creative Schools and Community - campus design (ECV Design Paris)

75005 Paris
Tél : 01 55 25 80 10
www.ecv.fr
Privé hors contrat
> Titre certifié concepteur-trice en communication visuelle, niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : bac + 1, sur dossier
Durée : 2 ans (3 ans si prépa)
Coût : 9 060 € par an (prépa : 7 750 €)

ECV Creative Schools and Community Aix-en-Provence (ECV Aix-en-Provence)

École de design, d'animation et de digital
13100 Aix-en-Provence
Tél : 04 42 93 41 13
www.ecv.fr

Privé hors contrat

> Titre certifié directeur artistique en design visuel et digital, niveau bac + 5

Formation : initiale

Admission : bac + 3 en design.

Sur dossier et présentation de travaux artistiques.

Durée : 2 ans

Coût : 8 380 € par an

> Titre certifié concepteur-trice en communication visuelle, niveau bac + 3/4

Formation : initiale

Admission : bac + 1, sur dossier

Durée : 2 ans (3 ans si prépa)

Coût : 8 380 € par an (prépa : 6 980 €)

ECV Creative Schools and Community Bordeaux (ECV Bordeaux)

École de design, d'animation et de digital

33000 Bordeaux

Tél : 05 56 52 90 52

www.ecv.fr

Privé

> Mastère design interactif (titre certifié), niveau bac + 5

Formation : initiale

Admission : bac + 3 en design.

Sur dossier, présentation de travaux artistiques et entretien.

Durée : 3 ans

Coût : - année prépa : 7 030 €

+ 450 € de frais d'inscription.

- 2^e et 3^e année : 8 450 € par an + 450 € de frais d'inscription.

> Bachelor design graphique (titre certifié), niveau bac + 3/4

Formation : initiale

Admission : - bac.

Sur dossier, présentation de travaux et entretien.

- Admission parallèle possible avec un bac + 1 design ou artistique.

Durée : 3 ans

Coût : - année prépa : 7 030 €

+ 450 € de frais d'inscription.

- 2^e et 3^e année : 8 450 € par an + 450 € de frais d'inscription.

ECV Creative Schools and Community Lille (ECV Lille)

Campus Parvis

59000 Lille

Tél : 03 28 52 84 60

www.ecv.fr

Privé

> Mastère design graphique (titre certifié), niveau bac + 5

Formation : initiale

Admission : bac + 3 en design.

Sur dossier, présentation de travaux artistiques et entretien.

Durée : 2 ans

Coût : 8 450 € par an + 450 € de frais d'inscription.

ECV Creative Schools and Community Nantes (ECV Nantes)

École de design, d'animation et de digital

44000 Nantes

Tél : 02 40 69 15 13

www.ecv.fr

Privé

> Mastère design graphique (titre certifié), niveau bac + 5

Formation : initiale

Admission : bac + 3 en design.

Sur dossier et présentation de travaux artistiques.

Durée : 2 ans

Coût : 8 450 € par an + 450 € de frais d'inscription.

Graphisme et communication

75013 Paris

Tél : 01 43 13 24 10

www.graphisme-et-communication.com

Association

> Titre certifié designer graphique et numérique, niveau bac + 3/4

Formation : initiale

Admission : bac ou niveau bac, sur dossier et entretien.

- admission en 2^e année : bac

+ 1, sur test, dossier artistique et entretien

- admission en 3^e année : bac + 2 en communication graphique, sur test et dossier artistique.

Durée : 3 ans

Coût : 6 600 € par an

Institut de développement et enseignement multimédia France (Idem France)

Creative Art School

66270 Le Soler

Tél : 04 68 92 53 84

www.lidem.eu

Privé

> Titre certifié concepteur et réalisateur numérique d'animation 2D/3D, niveau bac + 3/4

Formation : initiale

Admission : 29 ans maximum.

bac et pré-requis en communication et conception graphique.

Sur dossier artistique, tests et entretien.

Durée : 3 ans (4 ans si classe prépa)

Coût : - prépa : 5 450 €

- 2^e, 3^e et 4^e années : 6 950 € par an (apprentissage possible en 4^e année)

L'Institut supérieur des arts appliqués - Site de Bordeaux (Lisaa)

33000 Bordeaux

Tél : 05 56 12 40 58

www.lisaa.com/fr

Privé reconnu

> Bachelor designer graphique, niveau bac + 3/4

Formation : alternance, initiale

Admission : - bac,

- admission en 2^e année avec une Manaa ou un bac + 2 en arts et communication.

Sur entretien et présentation de travaux personnels

Durée : 3 ans (alternance possible en 3^e année)

Coût : - 1^{re} année : 6 190 €

- 2^e année : 7 190 €

- 3^e année : 7 390 € (gratuite si en alternance)

> Mastère direction artistique numérique, niveau bac + 5

Formation : alternance, initiale

Admission : bac + 3 en design graphique.

Sur dossier, entretien et présentation de travaux.

Durée : 2 ans

Coût : 7 690 € par (gratuit en alternance)

L'Institut supérieur des arts appliqués - Site de Nantes (Lisaa)

44000 Nantes

Tél : 02 40 20 30 50

www.lisaa.com/fr

Privé reconnu

> Bachelor motion designer (titre certifié), niveau bac + 3/4

Formation : initiale

Admission : -bac

Sur entretien et présentation de travaux personnels

- admission en 2^e année : Manaa ou bac + 2 en arts et communication.

Durée : 3 ans

Coût : 1^{re} année : 5 990 €

2^e et 3^e année : 7 350 € par an

> Mastère direction artistique numérique spécialisation communication 360° ; industries culturelles et créatives, niveau bac + 5

Formation : initiale

Admission : bac + 3 en design graphique ou motion design.

Sur entretien et présentation de travaux.

Durée : 2 ans

Coût : 7 450 € par an (gratuit en alternance)

L'Institut supérieur des arts appliqués - Site de Rennes (Lisaa)

35000 Rennes

Tél : 02 99 79 23 79

www.lisaa.com/fr

Privé reconnu

> Bachelor motion designer (titre certifié), niveau bac + 3/4

Formation : initiale

Admission : - bac

Sur entretien et présentation de travaux personnels

- admission en 2^e année possible avec une Manaa ou un bac + 2 en arts et communication.

Durée : 3 ans

Coût : 1^{re} année : 6 290 €

2^e et 3^e année : 7 290 € par an

> Mastère direction artistique numérique spécialisation médias animés ; communication 360° ; UX design (titre certifié), niveau bac + 5

Formation : alternance, initiale

Admission : bac + 3 en design graphique ou motion design.

Sur entretien et présentation de travaux.

Durée : 2 ans

Coût : 7 450 € (gratuit en alternance)

L'Institut supérieur des arts appliqués - Site de Strasbourg (Lisaa)

67000 Strasbourg

Tél : 03 88 22 44 22

www.lisaa.com/fr

Privé reconnu

> Bachelor designer graphique (titre

certifié), niveau bac + 3/4

Formation : initiale

Admission : - bac.

Sur entretien et présentation de travaux personnels

- admission en 2^e année possible avec une Manaa ou un bac + 2 en arts et communication.

Durée : 3 ans

Coût : 1^{re} année : 5 990 €

2^e et 3^e année : 7 290 € par an

L'Institut supérieur des arts appliqués - Site de Toulouse (Lisaa)

31670 Labège

Tél : 05 61 39 77 20

www.lisaa.com/fr

Privé hors contrat

> Bachelor designer graphique (titre certifié), niveau bac + 3/4

Formation : initiale

Admission : - bac, sur entretien et présentation de travaux personnels

- admission en 2^e année avec une Manaa ou bac + 2 en arts et communication.

Durée : 3 ans

Coût : - 1^{re} et 2^e année : 7 190 €

- 3^e année : 7 390 €

> Mastère direction artistique numérique (titre certifié), niveau bac + 5

Formation : initiale, alternance

Admission : bac + 3 en design graphique.

Sur entretien et présentation de travaux.

Durée : 2 ans

Coût : 7 690 € par an (gratuit en alternance)

L'Institut supérieur des arts appliqués Paris - Design graphique (Lisaa)

75013 Paris

Tél : 01 85 73 23 40

www.lisaa.com/fr

Privé hors contrat

> Titre certifié directeur-trice artistique numérique, niveau bac + 5

Formation : initiale

Admission : bac + 3 en design graphique ou motion design.

Durée : 2 ans

Coût : 8 990 € par an

> Titre certifié concepteur designer graphique, niveau bac + 3/4

Formation : initiale

Admission : sur entretien et dossier artistique.

Durée : 3 ans

Coût : - 1^{re} année : 7 590 €

- 2^e et 3^e années : 8 990 € par an

MJM Graphic Design - site de Rennes

35000 Rennes

Tél : 02 99 38 26 46

www.mjm-design.com

Privé hors contrat

Également dispensé à Bordeaux, Lille, Nantes, Paris, Strasbourg, Toulouse

> Titre certifié de concepteur de supports de communication, niveau bac + 2

Formation : continue, alternance, ini-

tiale, contrat de professionnalisation
Admission : bac ou équivalent.
Tests, présentation de travaux et
entretien.
Durée : 1 an
Coût : non communiqué. Gratuit si
choix de l'alternance

MJM Graphic Design Paris

Établissement d'enseignement
supérieur technique privé
75010 Paris
Tél : 01 42 41 88 00
www.mjm-design.com
Privé hors contrat
Également dispensé à Bordeaux,
Lille, Nantes, Rennes, Strasbourg,
Toulouse.

> Titre certifié concepteur graphique,
niveau bac + 2

Formation : continue, alternance, ini-
tiale, contrat de professionnalisation
Admission : bac ou équivalent.
Tests, présentation de travaux et
entretien.

Durée : 1 an
Coût : non communiqué. Gratuit si
choix de l'alternance

Penninghen

L'école de direction artistique et
d'architecture intérieure
75006 Paris

Tél : 01 42 22 55 07

www.penninghen.fr

Privé hors contrat

réseau Studialis

> Titre certifié de directeur-trice
artistique image et média, niveau
bac + 5

Formation : initiale
Admission : bac, sur tests et dossier
artistique.

Accès en 2^e année : bac + 1 artis-
tique, sur tests et dossier artistique.

Accès direct en 3^e ou 4^e année : sur
dossier et entretien

Durée : 5 ans

Coût : 1^{re} année : 8 750 €. Autres
années : non communiqué

Supcréa

École supérieure de la création
graphique

38000 Grenoble

Tél : 04 76 87 74 75

www.supcrea.com

Privé hors contrat

Campus à Grenoble, Paris, Toulouse,
Béziers.

> Titre certifié designer graphique,
niveau bac + 3/4

Formation : initiale

Admission : - bac toutes filières.

Sur test, dossier artistique et
entretien.

- 3^e année : BTS arts appliqués ou
diplôme d'infographiste.

Sur test et entretien.

Durée : 3 ans

Coût : non communiqués

■ LISTE 12

Formations universitaires

Pour les formations orientées vers le multimédia, consulter le dossier Actuel-Cidj n° 2.685 Les métiers du Web.

Licences

Se reporter au dossier Actuel-Cidj
n° 2.22 Les études artistiques

Licences professionnelles

- > Design packaging et objet graphique : Paris-Est Marne-la-Vallée
- > Métiers du numérique parcours communication et design graphique : Lorraine
- > Techniques du son et de l'image - Infographie 3D

Masters

- > Design graphique et design d'interaction : Valenciennes
- Design graphique, communication et édition : Toulouse Jean-Jaurès
- Motion design, cinéma d'animation

■ LISTE 13

Portfolios gratuits en ligne

Ces sites internet permettent de créer gratuitement un portfolio en ligne pour valoriser ses savoir-faire et ses créations artistiques à destination des futurs recruteurs.

<https://fr.wix.com>

Édité par : Wix

Sur le site : Plateforme de création de portfolio en ligne gratuitement pour les étudiants, artistes, photographes, musiciens...

<https://readymag.com>

Édité par : Readymag

Sur le site : Portfolio gratuit sous forme de magazine, microsite ou de sliders composé d'un projet de 10 pages web. Site en anglais.

www.behance.net

Édité par : Behance

Sur le site : Plateforme gratuite et réseau social permettant la publication en ligne d'un portfolio d'artistes, graphistes ou photographes. Diffusion d'offres d'emploi. Site en français.

www.jimdo.com/fr/site-internet/portfolio/

Édité par : Jimdo

Sur le site : Portfolio gratuit de 5 pages web pour designer graphique, mannequin, photographe ou tout autre créatif. Connexion aux réseaux sociaux. Site en français.

www.journoportfolio.com

Édité par : Journoportfolio

Sur le site : Portfolio gratuit de 10 articles ou créations en ligne, avec la possibilité de personnaliser son nom de domaine. Site en anglais.



www.cidj.com
rubrique réseau JJ

Plus de 1300 structures
Info Jeunes vous accueillent
à travers toute la France.
Vous y trouverez
conseils, infos et adresses
de proximité.

Carnet d'adresses

Actuel Ile-de-France

■ Liste 1 (IDF)

CAP signalétique et décors graphiques

Les établissements publics suivants préparent au CAP signalétique et décors graphiques en formation initiale.

LP: lycée professionnel

Public

75013 Paris

LP des arts graphiques et du livre Corvisart-Tolbiac - site Corvisart
Tél: 01 44 08 65 00

77440 Congis-sur-Thérouanne

Section d'enseignement professionnel du lycée du Gué à Tresmes
Tél: 01 64 35 52 56

78210 Saint-Cyr-l'École

LP Jean Perrin
Tél: 01 30 45 10 12

93170 Bagnole

Section d'enseignement professionnel du lycée Eugène Hénaff
Tél: 01 41 63 26 10

94408 Vitry-sur-Seine

Section d'enseignement professionnel du lycée Adolphe Chérioux
Tél: 01 45 12 87 87

95330 Domont

Lycée George Sand
Tél: 01 39 35 02 13

(Source: Onisep)

■ Liste 2 (IDF)

Bac pro communication visuelle plurimédia

Le bac pro artisanat et métiers d'art, option communication visuelle plurimédia est préparé en formation initiale dans ces établissements.

LP: Lycée professionnel
SEP: section d'enseignement professionnel

Public

75013 Paris

LP des arts graphiques et du livre Corvisart-Tolbiac - site Corvisart
Tél: 01 44 08 65 00

77130 Montereau-Fault-Yonne

SEP du lycée André Malraux
Tél: 01 64 70 71 71

92700 Colombes

Lycée Claude Garamont
Tél: 01 46 49 16 20

93000 Bobigny

LP Alfred Costes
Tél: 01 48 96 24 24

Privé sous contrat

75019 Paris

SEP du lycée privé L'Initiative
Tél: 01 53 38 44 10

77300 Fontainebleau

SEP du lycée polyvalent privé Blanche de Castille
Tél: 01 64 22 30 07

91120 Palaiseau

Lycée polyvalent privé Saint-Martin
Tél: 01 69 31 51 00

93140 Bondy

SEP du lycée Assomption
Tél: 01 48 49 51 74

94307 Vincennes

Lycée Claude Nicolas Ledoux - EBTP
Tél: 01 48 08 11 21

94340 Joinville-le-Pont

LP de l'ensemble Sainte-Marie
Tél: 01 55 12 37 10

95520 Osny

LP de la communication et industries graphiques Notre famille
Tél: 01 34 35 31 20

CFA privé

93170 Bagnole

CFA des métiers de la communication et de la création numérique Campus fonderie de l'image
Tél: 01 55 82 41 51

Consulaire

75020 Paris

CFA Gobelins l'école de l'image - Site Paris Gambetta
Tél: 01 40 31 41 48

(Source: Onisep)

Liste 1

CAP signalétique et décors graphiques

p. 26

Liste 2

Bac pro communication visuelle plurimédia

p. 26

Liste 3

Bac pro merchandisage visuel

p. 26

Liste 4

Bac pro RPIP

p. 27

Liste 5

BMA graphisme et décor

p. 27

Liste 6

Préparation aux concours des écoles d'art

p. 27

Liste 7

CQP en alternance

p. 27

Liste 8

Bac Pro en alternance

p. 27

Liste 9

DNMADE en alternance

p. 28

Liste 10

Licence pro et diplôme bac + 3 en alternance

p. 28

Liste 11

Titre professionnel en alternance

p. 28

Liste 12

Titre certifié en alternance

p. 28

Liste 13

Formation continue

p. 29

Liste 14

Cours de la Ville de Paris

p. 30

Liste 15

Conseil régional Ile-de-France

p. 30

■ Liste 3 (IDF)

Bac pro merchandisage visuel

Le bac pro artisanat et métiers d'art, option merchandisage visuel est préparé en formation initiale dans ces établissements.

SEP: section d'enseignement professionnel
LP: lycée professionnel

Public

75013 Paris

LP des arts graphiques et du livre Corvisart-Tolbiac - site Tolbiac
Tél: 01 53 62 81 50

78210 Saint-Cyr-l'École

LP Jean Perrin
Tél: 01 30 45 10 12

91300 Massy

LP Gustave Eiffel
Tél: 01 69 20 09 43

93100 Montreuil

SEP du lycée Eugénie Cotton
Tél: 01 48 58 79 97

95490 Vauréal

Lycée Camille Claudel
Tél: 01 34 21 18 93

Privé sous contrat

75019 Paris

SEP du lycée privé L'Initiative
Tél: 01 53 38 44 10

93140 Bondy

SEP du lycée Assomption
Tél : 01 48 49 51 74

95117 Sannois

LP privé Saint-Jean (Apprentis
d'Auteuil)
Tél : 01 34 11 46 48

(Source : Onisep)

■ Liste 4 (IDF)**Bac pro RPIP**

Le bac pro RPIP (réalisation de produits imprimés et plurimédia) options productions graphiques et productions imprimées est préparé en formation initiale dans les établissements publics et privés suivants.

LP : lycée professionnel
SEP : section d'enseignement professionnel

Public**75005 Paris**

Institut national de jeunes sourds
Tél : 01 53 73 14 00

75006 Paris

SEP du lycée Maximilien Vox
Tél : 01 45 49 78 78

77130 Montereau-Fault-Yonne

SEP du lycée André Malraux
Tél : 01 64 70 71 71

92700 Colombes

Lycée Claude Garamont
Tél : 01 46 49 16 20

93000 Bobigny

LP Alfred Costes
Tél : 01 48 96 24 24

Consulaire**93160 Noisy-le-Grand**

CFA Gobelins l'école de l'image - Site Noisy
Tél : 01 48 15 62 16

Privé sous contrat**95520 Osny**

LP de la communication et industries graphiques Notre famille
Tél : 01 34 35 31 20

(Source : Onisep)

■ Liste 5 (IDF)**BMA graphisme et décor**

Les établissements publics suivants préparent aux options du BMA graphisme et décor, en formation initiale.

LP : Lycée professionnel
SEP : Section d'enseignement professionnel

Option décorateur de surfaces et volumes**75019 Paris**

LP du lycée Hector Guimard
Tél : 01 40 37 74 47

94408 Vitry-sur-Seine

SEP du lycée Adolphe Chéroux
Tél : 01 45 12 87 87

Option graphiste en lettres et décors**75013 Paris**

LP des arts graphiques et du livre Corvisart-Tolbiac - site Corvisart
Tél : 01 44 08 65 00

77440 Congis-sur-Thérouanne

SEP du lycée du Gué à Tresmes
Tél : 01 64 35 52 56

78210 Saint-Cyr-l'École

LP Jean Perrin
Tél : 01 30 45 10 12

93170 Bagnole

SEP du lycée Eugène Hénaff
Tél : 01 41 63 26 10

95330 Domont

Lycée George Sand
Tél : 01 39 35 02 13

(Source : Onisep)

■ Liste 6 (IDF)**Préparation aux concours des écoles d'art**

Ces établissements préparent aux concours d'entrée dans les écoles supérieures d'art intégrant une orientation de graphiste.

Public**75013 Paris**

Ateliers beaux-arts de la ville de Paris
Tél : 01 42 76 74 94
www.paris.fr/ateliers-beaux-arts

> Classes préparatoires -3 options- aux concours d'entrée des écoles supérieures d'arts plastiques, d'architecture-design d'espace et de l'image.

Formation : initiale
Admission : 18-24 ans ; baccalauréat toute section, avec ou sans option art, ou équivalent ; concours et entretien avec jury - 2 sessions : juin et septembre
Durée : 1 an (35h par semaine)
Coût : selon quotient familial : entre 645 € et 1 076 €, majoration de 25 % pour les non-parisiens

Consulaire**75013 Paris**

Gobelins, l'École de l'image - Campus Paris-Saint-Marcel
Tél : 01 40 79 92 79
www.gobelins.fr

> Prépa Gobelins animation : préparation aux concours des écoles d'animation du Réca (Réseau des écoles de cinéma d'animation français) et autres cursus du domaine en France et à l'étranger
Formation : initiale
Admission : - baccalauréat général, technologique ou professionnel en cours d'obtention ou de l'année précédente (dérogation possible), - présélection sur dossier graphique et admission sur entretien de motivation en anglais et français, - être âgé de 18 ans pour les étudiants hors UE pour le processus de visa
Durée : 1 an, temps plein
Coût : 8 000 € pour les citoyens de l'Union européenne, sinon 13 300 €

Privé hors contrat**75006 Paris**

Académie Charpentier
contact@academiecharpentier.com
Tél : 01 43 54 31 12
www.academiecharpentier.com

> Prépa écoles d'art, cursus d'architecture d'intérieur, de design ou de design graphique
Formation : initiale
Admission : 17 ans minimum, niveau bac.
Entretien avec présentation d'un dossier de travaux artistiques.
Durée : 1 an
Coût : Inscription : 480 €
Frais de scolarité : 7 450 €

75011 Paris

École Prépart
La prépa privée aux écoles d'art publiques
Tél : 01 47 00 06 56
www.prepart.fr
> Préparation aux concours d'entrée des écoles nationales supérieures d'art : prépa beaux-arts, design, graphisme, espace-architecture, animation-illustration, cinéma
Formation : initiale

Admission : 17-28 ans, bac souhaité (niveau bac selon profil), sur entretien et présentation d'un dossier de travaux personnels artistiques, inscriptions ouvertes dès novembre pour l'année suivante
Durée : 1 an
Coût : - inscription : 350 €
- coût : 6 800 € (4 500 € en cours du soir pour 15h par semaine)
- bourse de l'école possible (remboursement de fin d'année sur dossier et assiduité)

75013 Paris

L'Institut supérieur des arts appliqués Paris - Design graphique (Lisaa)

Tél : 01 85 73 23 40
www.lisaa.com/fr

> Prépa arts appliqués-design ou prépa architecture et scénographie : fondamentaux artistiques / préparation aux concours des écoles supérieures d'art ou écoles nationales d'architecture ou intégration d'un cycle supérieur de l'école
Formation : initiale
Admission : 17 ans minimum, niveau bac. Entretien de motivation avec présentation d'un dossier.
Durée : 1 an
Coût : inscription : 450 €
scolarité : 7 690 €

■ Liste 7 (IDF)**CQP en alternance****75020 Paris**

Gobelins, l'École de l'image - Campus Paris-Gambetta
CCI de Paris Ile-de-France
Tél : 01 40 31 42 00
www.gobelins.fr

Consulaire

> CQP concepteur réalisateur graphique : CP
Admission : être issu d'une formation en arts graphiques, communication visuelle ou industries graphiques. Sur dossier, tests et entretien.
Durée : 1 an

■ Liste 8 (IDF)**Bac Pro en alternance****93170 Bagnole**

CFA des métiers de la communication visuelle et du multimédia (CFA' Com) Campus fonderie de l'image
Tél : 01 55 82 41 41
www.campusfonderiedelimage.org Association

> Bac pro artisanat et métiers d'art option communication visuelle plurimédia : A
Durée : 3 ans

95110 Sannois

Ufa Saint-Jean
Fondation d'Auteuil - Les Orphelins
apprentis d'Auteuil
Tél : 01 34 11 46 48
<http://saint-jean-sannois.apprentis-auteuil.org>
Privé sous contrat
> Bac pro artisanat et métiers d'art option marchandisage visuel : A

■ Liste 9 (IDF)

DNMADE en alternance

75020 Paris

Gobelins, l'École de l'image - Campus Paris-Gambetta
CCI de Paris Ile-de-France
Tél : 01 40 31 42 00
www.gobelins.fr
Consulaire
> DNMADE mention graphisme spécialité design d'identité, design éditorial, design de message : A
Durée : 3 ans. 2^e et 3^e année en apprentissage

93170 Bagnole

CFA des métiers de la communication visuelle et du multimédia (CFA Com)
Campus fonderie de l'image
Tél : 01 55 82 41 41
www.campusfonderiedelimage.org
Association
> DNMADE mention graphisme parcours illustration et création typographique : A
Durée : 3 ans (apprentissage possible sur 3 ou 2 ans)
> DNMADE mention numérique parcours UX designer applications et objets connectés pour la communication : A
Durée : 3 ans (apprentissage possible sur 3 ou 2 ans)
> parcours motion designer, communication et technologies immersives
> DNMADE mention animation : A
Durée : 3 ans (apprentissage possible en 2 ou 3 ans)

■ Liste 10 (IDF)

Licence pro et diplôme bac + 3 en alternance

75020 Paris

Gobelins, l'École de l'image - Campus Paris-Gambetta
CCI de Paris Ile-de-France
Tél : 01 40 31 42 00
www.gobelins.fr
Consulaire
> Licence pro management de projets en communication et industries graphiques : A

77420 Champs-sur-Marne

Institut universitaire de technologie de Marne-la-Vallée - Site de Champs-sur-Marne (IUT)
Université Marne-la-Vallée
Tél : 01 60 95 85 85
<http://iut.u-pem.fr>
Public
> Licence pro métiers du design parcours management de projet en communication et industrie graphique : A
Durée : 1 an

77700 Marne-la-Vallée

Université Gustave Eiffel anciennement Université Paris-Est Marne-la-Vallée UPEM
Tél : 01 60 95 75 00/01 60 95 76 76 (SIO-IP)
www.univ-gustave-eiffel.fr
Public
> Licence pro management des projets en communication et industries graphiques : A

93000 Bobigny

Institut universitaire de technologie de Bobigny
Université Paris 13
Tél : 01 48 38 88 38/01 49 40 30 00
www.univ-paris13.fr/orientation/
Public
> Licence pro techniques de l'image et de son parcours infographiste, webdesigner : A, CP

94360 Bry-sur-Marne

Institut national de l'audiovisuel (Ina SUP)
Tél : 01 49 83 24 24
www.ina-expert.com
Public
> Diplôme Ina reconnu par l'État motion design : CP
Admission : BTS métiers de l'audiovisuel, montage et postproduction, BTS graphisme ou L2 dans les domaines du montage et du graphisme.
Sur dossier, test et entretien.
Durée : 8 mois

94410 Saint-Maurice

CFA Sup 2000
Tél : 01 43 53 68 00
www.cfasup2000.fr
www.facebook.com/cfasup2000
Association
> Licence pro métiers de l'animation graphique et sonore : A
> Licence pro infographiste webdesigner : A

95000 Cergy-Pontoise

Université de Cergy-Pontoise
Tél : 01 34 25 63 22
www.u-cergy.fr
Public
> Licence pro infographie webdesign et multimédia : A, CP

■ Liste 11 (IDF)

Titre professionnel en alternance

75020 Paris

Doranco
Tél : 01 55 25 28 00
www.doranco.fr
Privé hors contrat
> Titre professionnel infographiste metteur-euse en page, niveau bac : CP
Admission : niveau brevet ou CAP, aptitude pour le dessin, connaissance de logiciels 2D appréciée.
Sur dossier et tests.
Durée : 12, 14 ou 18 mois

94130 Nogent-sur-Marne

Institut national de formation et d'application (Infa)
Fondation Infa
Tél : 09 70 19 24 10
www.infa-formation.com
Privé hors contrat
> Titre professionnel designer web, niveau bac + 2 : A, CP
Admission : niveau bac, maîtrise des outils informatiques, pratique significative du web design.
Durée : 1 an

■ Liste 12 (IDF)

Titre certifié en alternance

75002 Paris

Digital Campus - site de Paris
Tél : 01 42 86 57 06
www.digital-campus.fr
Privé hors contrat
> Bachelor chef de projet digital spécialisation web marketing ; UX design ; UI design ; motion design (titre certifié), niveau bac + 3/4 : A, CP
Admission : - bac.
Sur tests et entretien.
- Admission parallèle possible en 2^e année avec un bac + 1 numérique.
Sur tests et entretien.
- Admission parallèle possible en 3^e année avec un bac + 2 numérique.
Sur tests, présentation de travaux et entretien.
Durée : 3 ans

75002 Paris

École européenne des métiers de l'internet (Eemi)
Tél : 01 45 56 15 61
www.eemi.com
Privé
> Mastère CDO and product designer (titre certifié), niveau bac + 5 : CP, A
Admission : bac + 3 web, design ou communication visuelle.
Durée : 2 ans

75002 Paris

Itécom Art Design Paris
Tél : 01 58 62 51 51
www.itecom-artdesign.com
Privé hors contrat
> Titre certifié concepteur directeur artistique, niveau bac + 3/4 : CP
Admission : bac STD2A ou prépa artistique.
Sur dossier, travaux personnels et entretien.
Durée : 3 ans (alternance possible à partir de la 2^e année)

75003 Paris

L'École multimédia
Tél : 01 42 78 51 01
www.ecole-multimedia.com
Privé hors contrat
> Titre certifié graphiste motion designer, niveau bac + 3/4 : A, CP
Admission : bac + 3 communication ou création graphique, maîtrise des outils de PAO.
Sur dossier, entretien et présentation de travaux.
Durée : 1 an
> Titre certifié graphiste multimédia, niveau bac + 2 : A, CP
Admission : bac +2 multimédia, graphisme ou communication, avoir une bonne connaissance des outils de PAO et un portfolio en ligne.
Sur entretien avec présentation de travaux personnels.
Durée : 1 an
> Titre certifié directeur-trice artistique multimédia, niveau bac + 3/4 : A, CP
Admission : bac + 3 graphisme ou communication digitale, bonne maîtrise de HTML5/CSS3 et des bases sur wordpress, avoir un portfolio en ligne.
Sur dossier, entretien et présentation de travaux personnels.
Durée : 1 an

75010 Paris

Greta de la création, du design et des métiers d'art (Greta CDMA)
Tél : 01 44 08 87 77
www.cdma.greta.fr
Public
> Titre certifié designer graphique, niveau bac + 2 : CP
Admission : niveau bac, maîtrise de l'informatique, aisance sur les navigateurs web, sensibilité à la communication visuelle, culture artistique.
Durée : 609h + 231h en entreprise

75011 Paris

École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI - Les Ateliers)
Tél : 01 49 23 12 12
www.ensci.com
Public
> Titre certifié créateur de produit technologique, niveau bac + 5 : CP
Admission : professionnels issus d'écoles d'enseignement supérieur de création.
Jeunes diplômés en design, architecture, arts plastiques, graphisme,

stylisme...
Durée: 12 mois à temps partiel

75012 Paris

Institut de création et animations numériques (Ican)
Tél: 01 44 68 10 09
www.ican-design.fr
Privé hors contrat
> Titre certifié designer numérique, niveau bac + 3/4 : A, CP
Admission: bac.
Sur dossier, tests et entretien.
Admission directe en 2^e ou 3^e année en fonction du niveau du candidat.
Durée: 3 ans
> Titre certifié expert-e du design numérique et interactif, niveau bac + 5 : CP
Admission: bac +3/+4 informatique, mathématiques ou scientifique.
Sur dossier, tests et entretien.
Durée: 2 ans

75012 Paris

Studio Mercier
Tél: 01 44 68 07 32
www.studiomercier.com
Privé hors contrat
> Titre certifié infographe en image de synthèse 3D, niveau bac + 2 : CP
Admission: bac ou niveau bac, 16 ans minimum.
Sur entretien.
Durée: 3 ans
> Bachelor réalisateur numérique 3D (titre certifié), niveau bac + 3/4 : CP
Admission: bac ou niveau bac, 16 ans minimum.
Sur entretien.
Durée: 3 ans

75013 Paris

L'Institut supérieur des arts appliqués Paris - Design graphique (Lisaa)
Tél: 01 85 73 23 40
www.lisaa.com/fr
Privé hors contrat
> Titre certifié directeur-trice artistique numérique, niveau bac + 5 : CP
Admission: bac + 3 en design graphique ou motion design.
Durée: 2 ans

75015 Paris

École intuit.lab - Campus de Paris
Tél: 01 43 57 07 75
www.ecole-intuit-lab.com
Privé hors contrat
> Titre certifié directeur artistique en communication visuelle et design numérique, niveau bac + 5 : CP
Admission: bac, sur dossier, entretien et présentation de travaux personnels.
Accès direct en 2^e ou 3^e années: bac + 1 ou 2 en formation artistique.
Accès direct en 4^e ou 5^e années: bac + 3 ou 4 en arts appliqués.
Sur dossier, entretien et présentation de travaux personnels
Durée: 5 ans (dont 1 an de prépa)

75017 Paris

École supérieure des arts modernes (Esam design)
Tél: 01 53 06 88 00
www.esamdesign.com
Privé hors contrat
> Titre certifié directeur-trice artistique en design graphique et digital, niveau bac + 5 : CP
Admission: - 17 ans minimum et niveau bac, pour l'année préparatoire intégrée
- bac STD2A pour une accession directe en 2^e année.
Sur dossier, présentation de travaux personnels et entretien.
Durée: 5 ans (contrat de professionnalisation possible durant le cursus)

75020 Paris

Autograf
Tél: 01 43 70 00 22
www.autograf.fr
Privé hors contrat
> Titre certifié maquettiste infographe multimédia, niveau bac : CP, A
Admission: sur entretien.
Durée: 1 an
Diplôme international
> Titre certifié directeur artistique en design graphique, niveau bac + 5 : CP
Admission: bac + 3 en communication visuelle ou design graphique + entretien et présentation d'un book.
Durée: 2 ans

75020 Paris

Gobelins, l'École de l'image - Campus Paris-Gambetta
CCI de Paris Ile-de-France
Tél: 01 40 31 42 00
www.gobelins.fr
Consulaire
> Bachelor graphiste motion designer (titre certifié) : A
Admission: Cursus en 3 ans :
- bac et avoir 27 ans maximum à la rentrée.
- admission en 2^e année: bac + 1 communication visuelle ou graphisme et avoir 28 ans maximum à la rentrée.
Sur dossier, entretien et présentation de travaux.
Cursus en 1 an: bac + 2 communication visuelle ou graphisme.
Sur dossier artistique et entretien.
Durée: 1 an ou 3 ans

92120 Montrouge

Efficom
Sciences-U
Tél: 01 41 17 12 12
www.efficom.fr
Privé hors contrat
> Titre certifié designer graphique, niveau bac + 3/4 : CP
Admission: bac + 2.
Sur dossier, tests et entretien.
Durée: 1 an
> Bachelor design spécialisation graphique; espace et scénographie; web et numérique (titre certifié), niveau bac + 3/4 : A, CP

Admission: - bac.
- bac + 1 pour une accession en 2^e année.
- bac + 2 pour une accession en 3^e année.
Sur dossier et entretien.
Durée: 3 ans (alternance possible uniquement en 2^e et 3^e année)
> Mastère direction artistique web (titre certifié), niveau bac + 5 : A, CP
Admission: bac + 3.
Sur dossier et entretien.
Durée: 2 ans

92999 Paris La Défense

Institut de l'Internet et du Multimédia (IIM)
Tél: 01 41 16 75 11
www.iim.fr
Privé hors contrat
> Bachelor création et design (titre certifié), niveau bac + 3/4 : A, CP
Admission: bac + 2 en design, communication visuelle, arts appliqués, web, multimédia ou année préparatoire de l'IIM.
Sur dossier et entretien.
Durée: 2 ou 3 ans (avec l'année préparatoire)
> Mastère réalisation et animation 3D (titre certifié), niveau bac + 5 : CP
Admission: bac + 3
Durée: 2 ans
> Mastère gestion de production 3D (titre certifié), niveau bac + 5 : CP
Admission: bac + 3 animation ou 3D.
Sur dossier et entretien.
Durée: 2 ans
> Mastère direction artistique (titre certifié), niveau bac + 5 : A, CP
Admission: bac + 3 web, multimédia, design ou communication visuelle.
Sur dossier et entretien.
Durée: 2 ans
> Mastère interactivité et UX design (titre certifié), niveau bac + 5 : A, CP
Admission: bac + 3 web, informatique, design, communication visuelle ou jeu vidéo.
Sur dossier et entretien.
Durée: 2 ans

93170 Bagnolet

CFA des métiers de la communication visuelle et du multimédia (CFA' Com)
Campus fonderie de l'image
Tél: 01 55 82 41 41
www.campusfonderiedelimage.org
Association
> Titre certifié maquettiste infographe multimédia, niveau bac : A
Admission: niveau 2nd ou 2^e année de CAP.
Sur étude d'un dossier d'aptitude au dessin et à la communication visuelle.
Durée: 2 ans
> Titre certifié concepteur-trice designer en communication graphique écoresponsable, niveau bac + 3/4 : A, CP
Admission: bac + 2 filières des métiers de la communication visuelle, du graphisme, de la publicité, des arts appliqués ou du multimédia.
Durée: 1 an

> Titre certifié directeur-trice de création en design graphique, niveau bac + 5 : CP
Admission: bac + 3.
Sur entretien.
Durée: 2 ans
> Titre certifié manager et entrepreneur de projets numériques : A
Admission: bac + 3.
Sur dossier, entretien et tests.
Durée: 2 ans

■ Liste 13 (IDF)

Formation continue

Ces organismes proposent des formations destinées aux demandeurs d'emploi ou aux salariés.

75002 Paris

Itécom Art Design Paris
Tél: 01 58 62 51 51
www.itecom-artdesign.com
Privé hors contrat
> Titre certifié concepteur directeur artistique, niveau bac + 3/4
Admission: bac STD2A ou prépa artistique.
Sur dossier, travaux personnels et entretien.
Durée: 3 ans (alternance possible à partir de la 2^e année)

75003 Paris

L'École multimédia
Tél: 01 42 78 51 01
www.ecole-multimedia.com
Privé hors contrat
> Titre certifié graphiste motion designer, niveau bac + 3/4
Admission: professionnels en poste, en reconversion ou personnes en recherche d'emploi.
Maîtrise des outils PAO et connaissance de l'anglais technique.
Sur entretien.
Durée: 6 mois: 875h de cours + 1 à 3 mois de stage
Coût: de 6 125 € à 15 750 € selon le statut du stagiaire.

75010 Paris

Greta de la création, du design et des métiers d'art (Greta CDMA)
Agence administrative et commerciale
Tél: 01 44 08 87 77
www.cdma.greta.fr
Public
> Titre certifié designer graphique, niveau bac + 2
Admission: niveau bac, maîtrise de l'informatique, aisance sur les navigateurs web, sensibilité à la communication visuelle, culture artistique.
Durée: 609h + 231h en entreprise
Coût: 12 789 €

75010 Paris

MJM Graphic Design Paris
Etablissement d'enseignement supérieur technique privé
Tél : 01 42 41 88 00
www.mjm-design.com
Privé hors contrat
Également dispensé à Bordeaux, Lille, Nantes, Rennes, Strasbourg, Toulouse.
➤ Titre certifié concepteur graphique, niveau bac + 2
Admission : bac ou équivalent.
Tests, présentation de travaux et entretien.
Durée : 1 an
Coût : non communiqué. Gratuit si choix de l'alternance

75011 Paris

École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI - Les Ateliers)
Tél : 01 49 23 12 12
www.ensci.com
Public
➤ Titre certifié créateur de produit technologique, niveau bac + 5
Admission : professionnels issus d'écoles d'enseignement supérieur de création.
Jeunes diplômés en design, architecture, arts plastiques, graphisme, stylisme...
Durée : 12 mois à temps partiel
Coût : 8 850 € (individuel) - 14 050 € (entreprise) - gratuit (contrat professionnel)

75012 Paris

Studio Mercier
École de Game Art et film d'animation
Tél : 01 44 68 07 32
www.studiomercier.com
Privé hors contrat
➤ Titre certifié réalisateur-trice numérique en image de synthèse 3D, niveau bac + 3/4
Admission : bac ou niveau bac, 16 ans minimum.
Sur entretien.
Durée : 3 ans
Coût : 5 400 € par an
➤ Titre certifié infographe en image de synthèse 3D, niveau bac + 2
Admission : bac ou niveau bac, 16 ans minimum. Sur entretien.
Durée : 3 ans
Coût : 5 400 € par an

75019 Paris

École Jean Trubert - Arc en Ciel
École supérieure d'arts graphiques
Tél : 01 45 96 03 58
www.ecolejeantrubert.com
Privé hors contrat
➤ Titre certifié dessinateur-trice de bande dessinée et d'illustration, niveau bac + 2
Admission : année préparatoire intégrée ou bac.
Sur dossier artistique et entretien.
Durée : 3 ans (4 ans si prépa)
Coût : 5 820 € par an (prépa : idem)

75020 Paris

Autograf
Tél : 01 43 70 00 22
www.autograf.fr
Privé hors contrat
➤ Titre certifié directeur artistique en design graphique option création graphique, numérique ou publicitaire, niveau bac + 5
Admission : bac + 3 en communication visuelle, design graphique ou design graphique.
Sur dossier artistique et entretien.
Durée : 2 ans
Coût : non communiqué
➤ Titre certifié maquettiste infographiste multimédia, niveau bac
Admission : créatifs connaissant l'environnement informatique.
Sur dossier, tests et entretien.
Durée : 1 an
Coût : non communiqué

75020 Paris

École des métiers de l'information (Emi)
Tél : 01 53 24 68 68
www.emi.coop
Privé
➤ Titre certifié graphiste plurimédia information et communication, niveau bac + 3/4
Admission : sens de l'observation et de l'analyse de l'environnement visuel, curiosité pour l'univers des formes et leur mise en scène, aptitude aux outils informatiques.
Sur tests et entretien.
Durée : 7 mois : 903h dont 154h en entreprise.
Coût : - individuel : 7 500 €
- entreprise : 10 782 € HT.

75020 Paris

Gobelins, l'École de l'image - Campus Paris-Gambetta
Tél : 01 40 31 42 00
www.gobelins.fr
Consulaire
➤ Titre consulaire graphiste motion designer
Admission : être graphiste ou webdesigner souhaitant s'initier au design.
Sur entretien.
Durée : 35 jours (210h)
Coût : 7 350 € + frais d'examen : 150 €
➤ Titre professionnel infographiste metteur en page
Admission : pratique de logiciels graphiques, maîtrise de l'outil informatique et bonne connaissance de la navigation web.
Sur entretien.
Durée : 79 jours (474h)
Coût : 13 600 € + 150 € pour validation du titre. Prix variable en fonction du nombre de modules choisis, sur demande uniquement

93300 Aubervilliers

Greta des métiers et des techniques industrielles 93 (Greta MTI 93)
Tél : 01 49 37 92 55
www.forpro-creteil.org
www.greta-bip93-formation.fr

Public

➤ Formation qualifiante graphiste PAO

■ Liste 14 (IDF)

Cours de la Ville de Paris

Ces cours sont dispensés essentiellement le soir aux personnes de plus de 18 ans, parisiennes ou non, en fonction des places disponibles.

Les inscriptions se font en ligne. Parmi les formations proposées en communication visuelle et du multimédia :

- Communication numérique : métiers de l'infographie, création d'un site internet personnalisé.
- Animation et vidéo : animation graphique, initiation 3D sur cinéma 4D, image de synthèse 3D Studio Max sur PC, vidéo numérique.
- Communication web : design et prototypage d'applications mobiles avec Adobe XD, conception et design web, web design d'un site e-commerce avec Photoshop et Prestashop, web design d'un site éditorial avec Photoshop et WordPress.
- PAO : présentation de la PAO, InDesign, Illustrator, Photoshop.
- Communication visuelle, création, graphisme et typographie : création et graphisme ; calligraphie, expression de la lettre et communication ; typographie, mise en page et création graphique sous InDesign.
- Gravure : atelier de gravure, techniques de l'image gravée.
- Illustration : bande dessinée et illustration animée ; évolution et

tendances du graphisme culturel et publicitaire ; illustration et narration ; bande dessinée ; illustration digitale.
- Rought et story-board.
- Sérigraphie.
- Préparation : aux concours d'entrée dans les écoles d'art ; à la VAE directeur artistique en communication visuelle et multimédia.

Pour toute information complémentaire : www.paris.fr/cma

■ Liste 15 (IDF)

Conseil régional Ile-de-France

Le Conseil régional d'Île-de-France finance des formations de courte et de longue durée.

Les formations financées par le Conseil régional d'Île-de-France s'adressent aux demandeurs d'emploi franciliens de tout âge et prioritairement à ceux qui ont un faible niveau de qualification. Il existe des formations pour tous les niveaux et tous les secteurs d'activité. Pour consulter l'offre de formation : www.defi-metiers.fr



LE CIDJ,
UN CARREFOUR D'ÉCHANGES
ET DE SERVICES

- Entretiens personnalisés
- Logiciels d'aide à l'orientation
- Accueil de groupes et animations thématiques
- Job dating et alternance dating
- Espace co-working

Des partenaires spécialisés :

- CIO Médiacom
- Pôle emploi
- Point d'accès au droit des jeunes
- BGE Adil
- Cllaj

cidj
101 quai Branly
75015 Paris
Tél : 01 44 49 12 00
Métro : Bir-Hakeim
ou Champ de Mars
www.cidj.com