

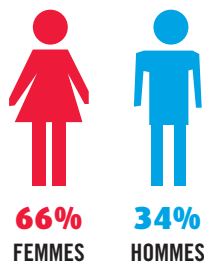
# Les métiers de l'artisanat d'art



© Anna Stills / iStock

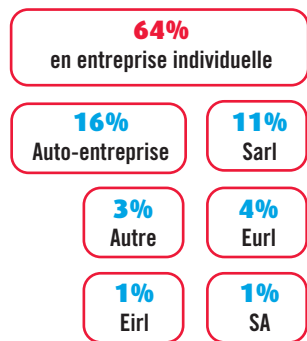
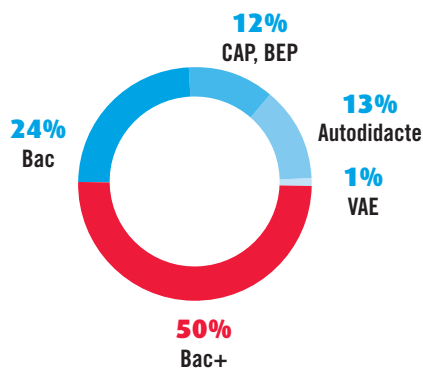
Réaliser une pièce de poterie, sculpter le métal, fabriquer un meuble... Céramique, ébénisterie, tapisserie, orfèvrerie... il existe en France presque 200 métiers d'art différents autour de nombreuses spécialités. La plupart des professionnels sont des artisans sous statut d'entreprise individuelle.

## UNE MAJORITÉ DE FEMMES



Âge moyen : 48,5 ans

## NIVEAU DE FORMATION ET FORME JURIDIQUE DE L'ACTIVITÉ DES PERSONNES EXERÇANT UN MÉTIER D'ART



Source : Syndicat professionnel des métiers d'art

## Secteur et emploi

### Un secteur tendance mais pas toujours rémunérateur

*Bijoutier-ère, vannier-ère, verrier-ère... les métiers d'art recouvrent un grand nombre de spécialités. Ils sont particulièrement recherchés dans les secteurs du luxe, mais des débouchés existent aussi auprès du grand public ou dans l'industrie.*

#### ■ Une grande diversité de métiers

D'après la dernière étude de l'Institut supérieur des métiers (ISM), il y a quelque 51 000 entreprises dans le secteur des métiers d'art. Deux domaines sont particulièrement représentés : l'ameublement (fabrication et restauration de meubles) et la bijouterie-horlogerie. Le textile-habillement arrive en 3<sup>e</sup> position, suivi des métiers liés au bois, à la pierre, à la terre...

Mais il existe également des métiers d'art dans le secteur du métal : (armurier, ferronnier, graveur...), du papier (calligraphe, enlumineur...) et de la facture instrumentale (luthier, archetier...).

La liste officielle de l'État recense 16 domaines d'activité, 198 métiers et 83 spécialités dans le domaine des métiers d'art.

### ■ Une part importante de micro-entreprises...

Les personnes exerçant un métier d'art peuvent avoir un statut d'artisan d'art, d'artiste-auteur, de microentrepreneur, de salarié, de fonctionnaire artisan... 81 % des entreprises recensées par l'ISM sont des entreprises unipersonnelles n'employant pas de salarié et 66 % de leur dirigeant sont des micro-entrepreneurs. Ce nombre important de micro-entreprises est révélateur de la progression d'une activité plus ponctuelle et souvent incertaine.

### ■ ...synonyme de précarité

De nombreux artisans d'art ayant le statut de micro-entrepreneurs exercent leur activité à temps partiel ou comme complément à un autre emploi.

Ainsi, en 2017, le revenu annuel moyen des personnes travaillant sous le statut de micro-entrepreneurs était de 3900 € tandis que celui des autres professionnels exerçant en indépendant était de 21 740 €.

### ■ Des métiers tendance

Petit sac brodé, bijou de créateur, fauteuil design... les consommateurs, las des produits standardisés, goûtent de nouveau au plaisir de porter des accessoires originaux ou de décorer leur intérieur avec des pièces uniques dont ils connaissent l'origine et la valeur. Ils veulent consommer du « made in France » et privilégient l'artisanat local ; une chance pour les métiers d'art qui retrouvent leurs lettres de noblesse et sont de plus en plus tendance.

Conséquence : le nombre d'entreprises dans l'artisanat d'art ne cesse d'augmenter : entre 2005 et 2017, il est en progression de 33 % selon l'ISM.

Les métiers d'art participent aussi à la réputation et à l'engouement actuel pour les grandes marques françaises du luxe qui réalisent d'énormes chiffres d'affaires à l'international. Les boutiques et hôtels

de luxe aussi, sont friands d'artisanat d'art : ils font appel à des peintres décorateurs, ébénistes et autres sculpteurs-modeleurs pour réaliser des éléments originaux de leur intérieur.

> Cf. dossier *Les métiers du luxe n°2.29*.

### ■ Certains secteurs fragiles

Certains domaines de l'artisanat d'art sont en berne : entre 2009 et 2017, le nombre d'emplois salariés dans les entreprises de fabrication de papiers peints (dominoterie) a chuté de 57 %. Dans la fabrication de siège d'ameublement, la baisse est de 51 %, dans le secteur de la reliure et des activités connexes, de 46 %.

Certains métiers pâtissent d'une mauvaise image : à l'heure d'une préoccupation grandissante pour la cause animale, les fabricants d'articles en fourrure n'ont plus la cote ; l'emploi salarié a baissé de 39 % entre 2009 et 2017.

Les artisans aux spécialités rares sont par ailleurs confrontés à la concurrence étrangère et à la production industrielle à bas coût. Ils peinent, au moment de la retraite, à trouver des repreneurs et à transmettre leur savoir-faire, qui risque de disparaître avec eux.

**À savoir :** la situation sanitaire a un impact sur de nombreux secteurs d'activité, dont les métiers d'art. Dans ce secteur, les professionnels comptent beaucoup sur la vente directe et la période n'est pas facile lorsque les boutiques sont fermées lors de confinements.

### ■ Des débouchés variables

Selon les spécialités, les débouchés et tendances emploi sont extrêmement variables. Certains professionnels, notamment dans le domaine de la céramique, du bois ou du verre, lient leur savoir-faire à l'innovation technologique et travaillent avec des décorateurs, des architectes ou des designers.

#### Conseil Faites-vous connaître

Pour mettre en avant vos réalisations, participez à des expositions, des concours ou des manifestations organisées par les communes, les commerçants, etc. N'hésitez pas aussi à adhérer à un réseau professionnel et à vous inscrire sur des sites internet qui répertorient les ateliers. L'idéal est que vous puissiez vous-même disposer d'un site Internet ou d'un blog sur lequel vous pourrez présenter des photos de vos créations et indiquer vos coordonnées.

D'autres obtiennent même des débouchés industriels en réalisant des prototypes de meubles ou de sièges de voiture...

Parce qu'écologique, le bois devient particulièrement prisé: les menuisiers, peintres sur bois, marqueteurs, restaurateurs de meubles anciens et autres spécialistes du bois ont la cote. Et du vitrailiste à l'ornemaniste en passant par le restaurateur d'œuvre d'art, de nombreux artisans d'art devraient intervenir sur le chantier de reconstruction de la cathédrale Notre-Dame.

#### À LIRE AUSSI

Alternance et apprentissage n° 1.42

Les études artistiques n° 2.22

Les métiers de la décoration et de l'ameublement n° 2.231

Les métiers du luxe n° 2.29

Les métiers du cuir n° 2.913

## ■ Différents modes d'exercice

Beaucoup de professionnels, après avoir passé quelques années chez un artisan d'art reconnu, créent leur propre entreprise. En matière de statut, plusieurs possibilités s'offrent à eux: artiste, artisan, profession libérale ou micro-entrepreneur. Quelques places sont également offertes dans la fonction publique pour devenir fonctionnaire artisan.

### Artisan-e d'art

L'artisan d'art qui veut se mettre à son compte dépend de la chambre de métiers et de l'artisanat. Cette dernière vérifie qu'il possède un diplôme ou un titre homologué dans le métier exercé, ou qu'il justifie d'une expérience de 3 ans minimum. Elle aide et conseille l'artisan dans sa création d'entreprise et propose un stage de préparation à l'installation.

La principale difficulté pour ces professionnels est, au-delà de la maîtrise de leur savoir-faire, d'avoir la fibre commerciale, des compétences en gestion, en comptabilité, en communication. Bref, d'être polyvalent.

> Cf. dossier *Créer ou reprendre une entreprise n°3.5.*

[www.artisanat.fr](http://www.artisanat.fr)

### Artiste auteur-e

L'artiste auteur exerce une activité de création à titre indépendant. Il est affilié à la Maison des artistes. L'affiliation dépend du type d'activité (la Maison des artistes ne gère que les artistes des arts graphiques et plastiques) et du montant minimum des revenus.

[www.lamaisondesartistes.fr](http://www.lamaisondesartistes.fr)

### Profession libérale

Certains artisans d'art exercent une activité de création qui ne répond pas aux conditions requises pour bénéficier du statut d'artiste auteur. Ils doivent alors s'inscrire au Centre des formalités des entreprises de l'Urssaf pour exercer leur activité en profession libérale.

[www.unapl.fr](http://www.unapl.fr)

### Micro-entrepreneur

Le statut de micro-entrepreneur (auto-entrepreneur) permet de créer une petite entreprise dont le chiffre d'affaires annuel ne peut pas excéder 176 200 € (hors taxes) pour une activité d'achat et de revente ou 72 600 € (hors taxes) pour une activité de prestation de services. Les formalités simplifiées se font directement sur Internet et les coûts sont réduits.

[www.service-public.fr](http://www.service-public.fr)

### Fonctionnaire artisan-e

La fonction publique offre des débouchés, à condition de passer les concours. Les postes à pourvoir sont essentiellement des emplois d'entretien et de restauration d'œuvres d'art. Le ministère de la Culture propose 3 types de concours: chef des travaux d'art, technicien d'art et adjoint technique des administrations de l'État.

[www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Concours-et-examens-professionnels](http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Concours-et-examens-professionnels) rubrique Filière métiers d'art.

## ■ Qualités requises

Les artisans d'art sont des passionnés qui allient créativité et tour de main exceptionnel. Véritables artistes, ils ne se contentent pas de reproduire mais recherchent sans cesse la forme audacieuse, le décor raffiné ou l'effet de matière qui apportera à leurs objets un supplément d'âme inimitable.

Mais pour exercer dans l'artisanat d'art, au-delà du talent artistique et du goût pour le travail bien fait, il faut faire preuve de patience et de précision pour réaliser une pièce à la hauteur des exigences de la clientèle. Dans ce secteur, professionnalisme rime avec perfectionnisme!

# Métiers

## Métiers du bois

*L'artisan-ne d'art innove dans le respect de la tradition et sait jouer des matières pour créer ou restaurer des meubles, des objets, des instruments et des accessoires de haute facture. Ébéniste, marqueteur-se, doreur-se, tourneur-se, laqueur-se... les métiers de l'artisanat d'art liés au bois sont nombreux.*

### ■ Ébéniste

L'ébéniste conçoit et réalise des meubles de style ou de création, en associant parfois d'autres matériaux: métaux, verre, matériaux de synthèse... Il se consacre essentiellement à la fabrication, à la reproduction ou à la restauration de mobilier de grande qualité ou de copies d'œuvres.

Bon dessinateur, il est précis, rigoureux et a une grande connaissance des différents styles de mobilier. Il travaille soit comme artisan, soit comme salarié chez un patron. Debout la plupart du temps, il ne doit pas être allergique à la poussière ou aux odeurs de colles à bois.

Salaire brut mensuel débutant: 1 555 € (Smic).

Formation: DMA arts de l'habitat (option décors et mobiliers), CAP arts du bois, DNMADE, CAP ébéniste, BMA ébéniste, BTM ébéniste, BTMS ébéniste, DFESMA spécialité ébénisterie (uniquement à l'école Boulle, à Paris)

### ■ Doreur-se sur bois

Il applique une pellicule dorée, en feuilles ou en poudre, sur des objets d'art pour les décorer ou les restaurer. Le doreur travaille avec d'autres corps de métiers: ébénistes, sculpteurs, tapissiers d'ameublement, antiquaires. Seules 150 à 200 personnes en France ne pratiquent que la dorure.

Salaire brut mensuel débutant: 1 555 € (Smic).

Formation: DNMADE, CAP doreur à la feuille ornementaliste

#### MEILLEUR OUVRIER DE FRANCE

Le concours Un des Meilleurs ouvriers de France (Mof) a lieu tous les 3 ou 4 ans. Il débouche sur un diplôme de l'Éducation nationale qui sanctionne une qualification d'un niveau brevet de technicien supérieur. Aucune condition de diplôme n'est exigée pour s'y inscrire, mais il faut être âgé de 23 ans minimum et être déjà un professionnel de haut niveau. Toutes les spécialités artisanales sont concernées.

[www.meilleursouvriersdefrance.info](http://www.meilleursouvriersdefrance.info)

### ■ Laqueur-se

Le laqueur dépose sur un support préparé de la laque de Chine, du vernis gras ou des laques industrielles: cellulosique, polyuréthane. Il marie le support avec d'autres matières: feuilles d'or, d'argent ou de cuivre, poudres d'aventurine, nacre... Ce métier ne concerne qu'une centaine de personnes en France. La région parisienne compte 6 ateliers de laque. La plupart des laqueurs créateurs ont une double activité (enseignement, graphisme...).

Salaire brut mensuel débutant: 1 555 € (Smic).

Formation: DNMADE.

### ■ Sculpteur·trice sur bois

Le sculpteur sur bois réalise des ornements pour le mobilier et les boiseries. Autrefois très répandue, la sculpture sur bois subit aujourd'hui les effets de l'évolution de l'esthétique, caractérisée par un mobilier et une architecture épurés. Intervenant pour la création ou la restauration de sculptures, le sculpteur sur bois a une clientèle essentiellement composée de particuliers, d'architectes et d'ébénistes.

Salaire brut mensuel débutant: 1 555 € (Smic).

Formation: CAP arts du bois (option sculpteur ornementaliste), DNMADE.

### ■ Tourneur-se sur bois

Il crée des objets et des meubles par la technique du tournage pour obtenir des formes arrondies en relief et en creux. Les tourneurs travaillent beaucoup à l'international, notamment aux États-Unis. Seuls 75 tourneurs d'art vivent de cette activité.

Salaire brut mensuel débutant: 1 555 € (Smic).

Formation: CAP arts du bois (option tourneur), DNMADE.

## ■ Encadreur·se

L'encadreur protège un document ou un objet à encadrer. La connaissance des œuvres, de leur style, des techniques et des matières les composant est essentielle pour déterminer les matériaux ou le type de baguettes à utiliser ainsi que la méthode de fixation. Il travaille pour les peintres, les collectionneurs, les antiquaires, les musées et les particuliers. Il peut aussi restaurer des encadrements plus anciens.

Salaire brut mensuel débutant : 1 555 € (Smic).

Formation : CAP encadreur.

### ■ PRIX ET CONCOURS

Le prix Avenir Métiers d'art aide les jeunes talents à concrétiser leur projet.

[www.institut-metiersdart.org](http://www.institut-metiersdart.org)

La Ville de Paris offre chaque année les « prix de perfectionnement aux métiers d'art », une quinzaine de bourses de formation aux métiers d'art. Ces bourses d'un an, dont le montant s'élève à 10 000 €, sont attribuées après examen des dossiers de candidature par la Ville de Paris et l'Institut national des métiers d'art. La formation se déroule sous la direction d'un maître de stage qui doit être un artisan d'art en activité à Paris.

[www.ateliersdeparis.com/prix](http://www.ateliersdeparis.com/prix)

## ■ Marqueteur·se

Il applique sur la menuiserie des revêtements décoratifs découpés dans différents matériaux comme le bois précieux, le métal, la nacre ou l'écaïlle. Sa clientèle comprend les brocanteurs, antiquaires, fabricants de meubles, ébénistes et particuliers. La restauration représente à peu près 50 % de l'activité, la décoration (panneaux muraux pour des halls, parquets) entre 10 et 15 %.

Concentrée principalement en Alsace, à Paris et à Revel (Haute-Garonne), la marqueterie française est bien cotée à l'international.

Salaire brut mensuel débutant : 1 555 € (Smic).

Formation : CAP arts du bois (option marqueteur), DNMADE.

## ■ Vannier·ère

Le vannier élabore des objets utilitaires en tressant le rotin, l'osier, le bambou, le jonc ou la paille. Il y aurait entre 180 et 260 vanniers en France.

Leurs productions sont pour la plupart destinées aux magasins pour présenter des produits, à la boulangerie, à la décoration et à l'ameublement. De nouveaux créneaux apparaissent dans les secteurs du spectacle, de la mode, de l'agencement, des décors de jardin ou du design.

À noter : la plupart des établissements préparant à ces diplômes accueillent des déficients visuels.

Salaire brut mensuel débutant : 1 555 € (Smic).

Formation : DNMADE, CAP vannerie.

## ■ Canneur·se-remailleur·se

Le canneur et le remailleur ont comme point commun l'utilisation de matières premières végétales ou céréalières nécessaires aux assises des chaises et des fauteuils. Le cannage utilise le rotin. Le remaillage se sert du raphia, de la paille de seigle, de la paille des marais et de l'herbe de mer.

Le métier de canneur pailleur en ameublement consiste à garnir des sièges grâce à des matières végétales. Il est un fabricant mais peut aussi être amené à restaurer les dossiers et fonds de siège.

Le métier de remailleur est menacé par la disparition de la matière première : la paille de seigle.

Salaire brut mensuel débutant : 1 555 € (Smic).

Formation : CAP cannage pailleur en ameublement CQP canneur pailleur en ameublement et décoration.

## Métiers de la céramique et des arts du feu

*Potier·ère céramiste et décorateur·trice céramiste réalisent des formes et/ou font naître la couleur en maniant des pigments qui se révèlent lors de cuissons à très haute température.*

### ■ Céramiste

Il travaille la terre et l'argile pour réaliser des objets décoratifs ou utilitaires. Le céramiste maîtrise quatre éléments: la terre, matière première, l'eau pour la rendre plastique, l'air pour la sécher et le feu pour sa métamorphose. L'artisan est généralement installé à son compte, mais la fabrication industrielle peut également constituer un débouché: arts de la table (vaisselle), bâtiment (carrelage, toiture, sanitaire), réfractaires (composants de fours) ou céramiques techniques (composants thermomécaniques ou électroniques, prothèses médicales).

Salaire brut mensuel débutant: 1 555 € (Smic).

Formation: BMA céramique, CAP décoration en céramique, DNMADE, CAP tournage en céramique, diplôme d'école supérieure d'art.

### ■ Décorateur·trice céramiste

Le décorateur céramiste se consacre uniquement à la décoration des objets en céramique. Il travaille en général dans un atelier intégré à une entreprise de fabrication de pièces pour les arts de la table ou de la décoration. Il peut également travailler dans l'atelier d'une entreprise ne réalisant que le décor ou bien en tant que professionnel indépendant. Le Berry et le Limousin sont deux grandes régions de porcelainiers.

Salaire brut mensuel débutant: 1 555 € (Smic).

Formation: BMA céramique, CAP décoration en céramique, DNMADE.

## Métiers du textile

*Les métiers du textile concernent soit la décoration et l'ameublement, soit les accessoires ou la fabrication de tissus précieux qui peuvent être utilisés par la haute couture.*

### ■ Plumassier·ère

Il prépare des plumes, fabrique et vend des garnitures qui deviendront accessoires ou éléments de costumes destinés aux revues, à la garde républicaine, aux académiciens, aux groupes folkloriques, à la haute couture, aux militaires, au théâtre, au cinéma et à l'opéra.

Cette profession est en voie de disparition. Le nombre d'entreprises qui résistent se compte sur les doigts d'une main.

Salaire brut mensuel débutant: 1 555 € (Smic).

Formation: DNMADE, FCIL arts de la mode broderie chapellerie fleurs plumes.

### ■ Tapissier·ère-lissier·ère

Il réalise à la main des tapis et des tapisseries par entrelacement de fils à l'aide d'outils spécifiques. Les artisans lissiers travaillent dans des manufactures mais le métier est en perte de vitesse: absence de galeries spécialisées, désintérêt des artistes et des clients, prix très élevé des œuvres... Seules quelques

centaines de personnes travaillent dans les ateliers et manufactures françaises. L'activité repose surtout sur 3 manufactures (Gobelins, Beauvais, de la Savonnerie, à Paris) et sur l'atelier de Lodève (34).

[www.mobiliernational.culture.gouv.fr](http://www.mobiliernational.culture.gouv.fr)

Salaire brut mensuel débutant: 1 555 € (Smic).

Formation: DNMADE. Le BMA arts et techniques du tapis et de la tapisserie de lice est délivré par l'Administration générale du Mobilier national et des manufactures et permet de présenter le concours de technicien d'art du ministère de la Culture.

### ■ Peintre décorateur·trice sur tissu

Après avoir dessiné le croquis sur une pièce textile, il peint le modèle à l'aide d'un pinceau, d'une brosse, d'une éponge... Il peut être amené à travailler avec des décorateurs d'intérieur, professionnels de la haute couture ou du théâtre (création de costumes, de décor...).

Ce métier est exercé par très peu de professionnels.

Salaire brut mensuel débutant : 1 555 € (Smic).

Formation : il n'existe aucun diplôme officiel.

## ■ Tisserand·e

Il confectionne des étoffes par entrelacement de fils au moyen de machines ou de métiers à tisser.

En France, une soixantaine de tisserands travaillent encore de façon artisanale, principalement en Auvergne-Rhône-Alpes, Occitanie, Hauts-de-France, Nouvelle Aquitaine, Bretagne et Grand Est. Leur production est orientée vers les secteurs du linge de maison, de l'habillement, de la décoration intérieure ou de l'expression artistique. Ce métier, aux débouchés incertains, reste peu rémunérateur.

Salaire brut mensuel débutant : 1 555 € (Smic).

Formation : DNMADE.

## ■ Tapissier·ère d'ameublement

Il restaure ou réalise des décors de lits ou de fenêtres, tentures murales, voilages, stores. Il procède au garnissage et à l'habillage des sièges. Ce métier nécessite des connaissances pointues et très techniques. Il faut donc être précis, rigoureux et patient. Un artisan tapissier met plusieurs années à maîtriser parfaitement son métier.

Le métier est en perte de vitesse.

Salaire brut mensuel débutant : 1 555 € (Smic).

Formation : BP ameublement (option tapisserie décoration), bac pro artisanat et métiers d'art, mention complémentaire décors textiles permanents et éphémères, DNMADE, CAP tapissier-tapissière d'ameublement en siège, BTM tapissier-décorateur, FMA spécialité tapisserie d'ameublement (école Boule à Paris)

## ■ Rentrayer·se / Restaurateur·trice de tapis et tapisseries

Ce spécialiste restaure les tapis et tapisseries anciennes. Il peut choisir une restauration totale pour un retour de l'objet à un état presque parfait ou opter pour la conservation, opération permettant de stopper le processus de dégradation tout en respectant l'authenticité de l'œuvre.

L'activité de restauration des tapisseries et des tapis est concentrée dans le secteur public : Mobilier national (manufactures des Gobelins et de Beauvais, ateliers de tapis de la Savonnerie ou de Lodève). Mais il existe aussi des entreprises et des ateliers de professionnels indépendants qui interviennent dans le secteur privé.

Salaire brut mensuel débutant : 1 555 € (Smic).

Formation : CAP rentrayer, BMA arts et techniques du tapis et de la tapisserie de lice (école du Mobilier national et des manufactures des Gobelins de Beauvais et de la Savonnerie de Paris); diplôme de restaurateur du patrimoine option arts textiles (Institut national du patrimoine de Paris et de La Plaine Saint-Denis).

## Métiers du verre

*Le·la verrier·ère et le·la tailleur·se sur cristaux sculptent et adaptent le verre aux formes les plus variées. Le·la vitrailliste travaille plutôt sur les couleurs.*

### ■ Verrier·ère au chalumeau

Le verrier au chalumeau crée des formes en tournant à la main d'un geste régulier des tubes ou des baguettes de verre sous la flamme d'un chalumeau. Le fileur de verre réalise des objets en verre avec des baguettes de différentes couleurs qu'il chauffe à la flamme d'un chalumeau. Le souffleur à la flamme crée des objets en soufflant dans des tubes de verres chauffés au chalumeau.

90 % des verriers exercent dans des verreries tech-

niques destinées à la publicité, la chimie, la physique, la biologie, l'électronique; 10 % seulement travaillent dans la verrerie décorative.

Autre appellation du métier : souffleur·se de verre

Salaire brut mensuel débutant : 1 555 € (Smic).

Formation : bac pro artisanat et métiers d'art (option verrerie scientifique et technique), DNMADE, BMA souffleur de verre, CAP souffleur de verre, diplôme des écoles d'art.

### ■ Verrier·ère à la main

Le verrier à la main, ou souffleur de verre, travaille le verre en fusion à l'aide d'une canne ou tige creuse. Il peut aussi travailler à froid (taille, gravure, cémentation, émaillage, peinture sous verre...).

La cristallerie à la main représente une très infime partie de la production française de verres. Pourtant, cette spécialité rayonne dans le monde entier grâce aux grands noms que sont Lalique, Saint-Louis ou Baccarat. Ces entreprises emploient une main-d'œuvre très spécialisée.

Salaires brut mensuel débutant : 1 555 € (Smic).

Formation : CAP arts du verre et du cristal, DNMADE, BMA souffleur de verre.

### ■ Tailleur·se sur cristaux

Le tailleur sur cristaux crée des motifs linéaires, géométriques, des facettes, des biseaux... en creusant le verre à l'aide de meules de différents gabarits pour obtenir un décor ou créer une nouvelle forme. Il exécute ces motifs décoratifs sur des objets en cristal.

Aujourd'hui, moins de 10 cristalleries en France réalisent des produits haut de gamme. L'art de la table se vendant moins, elles ont dû trouver des débouchés dans d'autres domaines, comme la bijouterie.

Ce secteur a d'ailleurs vu sa part de production multipliée par cinq ces 15 dernières années.

Salaires brut mensuel débutant : 1 555 € (Smic).

Formation : CAP arts et techniques du verre, DNMADE.

### ■ Vitrailliste ou maître verrier

Le vitrailliste, aussi appelé maître verrier, met en œuvre le verre fourni par la verrerie afin de réaliser une image translucide et colorée. Il peut créer des compositions civiles ou sacrées, travailler avec un peintre ou exercer une activité de conservation et de restauration des vitraux.

La France possède 90 000 m<sup>2</sup> de vitraux qui doivent être restaurés. 1 100 salariés travaillent pour 450 entreprises. Beaucoup exercent à l'étranger où le savoir-faire français est apprécié.

Salaires brut mensuel débutant : 1 555 € (Smic)

Formation : CAP arts et techniques du verre (option vitrailliste), DNMADE, BMA verrier décorateur FCIL peinture sur verre; master pro conservation restauration des biens culturels (Paris 1).

[www.univ-paris1.fr](http://www.univ-paris1.fr)

#### Témoignage

Sébastien Kieffer, responsable pédagogique du Centre européen de recherche et de formation aux arts verriers (Cerfav)

Ceux qui choisissent les métiers des arts verriers ne choisissent pas la voie de la facilité. Les conditions de travail peuvent parfois être difficiles devant les fours qui chauffent à plus de 1 000 degrés... Mais malgré tout, ce sont des métiers manuels magnifiques et qui offrent des débouchés. Nous accueillons des jeunes, minutieux, patients et dotés d'une certaine sensibilité artistique ou d'un intérêt pour l'histoire de l'art. Dans ce secteur, les entreprises ont tendance à privilégier le recrutement d'alternants déjà matures, les candidats majeurs sont donc les bienvenus.



# Métiers des arts graphiques et du livre

*Doreur-se-relieur-se, lithographe et graveur-se sont les métiers liés au livre et à la gravure sur papier. Ils nécessitent une aptitude pour le graphisme.*

## ■ Peintre en décor

Trompe-l'œil, imitation de matières, fresques, peinture décorative, faux bois, fausse pierre... Le peintre en décor réalise divers travaux décoratifs destinés à transformer un édifice (maison individuelle, immeuble, palais, lieu public, commerce...), ou un objet (meuble, sculpture ou panneau...). Environ 60 % de ces professionnels travaillent dans le décor d'intérieur, 40 % dans le secteur du spectacle.

Salaire brut mensuel débutant: dans la décoration d'intérieur, le prix est calculé à la superficie (de 230 à 460 € le m<sup>2</sup>). Dans le secteur du théâtre ou du cinéma, les peintres en décor sont intermittents du spectacle et payés à la journée de 105 à 120 €.

Formation: BMA arts graphiques, DNMADE, mention complémentaire peinture décoration. Il existe également des titres certifiés en peinture décorative.

## ■ Doreur-se-relieur-se

La fonction du relieur est de protéger le livre, de l'embellir, d'augmenter sa durée de vie et de faciliter sa consultation. Le doreur sur cuir titre et décore les plats et les dos des livres reliés. Le doreur sur tranche dore les pages des livres.

Le relieur peut être fonctionnaire, artisan ou salarié. Le doreur peut être artisan, salarié ou employé dans la fonction publique. Il exerce dans des ateliers de dorure ou dans des ateliers qui regroupent des doreurs et des relieurs

Il existe environ 400 ateliers de reliure en France. Quelques institutions, comme la Bibliothèque nationale de France ou le Sénat, possèdent leur atelier intégré.

Salaire brut mensuel débutant: 1 555 € (Smic).

Formation: BMA art de la reliure et de la dorure, DNMADE Diplôme supérieur d'arts décoratifs option art-objet et communication graphique (École supérieure des arts décoratifs à Strasbourg).

## ■ Lithographe

Le lithographe ou imprimeur en lithographie utilise le principe de répulsion de la graisse et de l'eau à l'aide d'une pierre spéciale, dite lithographique,

pour imprimer sur papier. La sérigraphie est un procédé d'impression sur bois, papier, verre, etc., à l'aide d'un support en soie.

Les débouchés sont très réduits. En France, perdure surtout la création d'estampes originales. Il existe une trentaine d'ateliers dans l'Hexagone, la moitié en région parisienne, l'autre en région.

Salaire brut mensuel débutant: 1 555 € (Smic).

Formation: DNMADE.

## ■ Enlumineur-se

Au pinceau et à la plume, l'enlumineur dessine et met en couleur les lettrines et ornements de manuscrits religieux ou profanes. La peinture est constituée de pigments naturels. Elle est parfois rehaussée de feuilles d'or ou d'argent, appliquées sur des papiers d'art ou des parchemins.

On estime à une soixantaine le nombre d'enlumineurs professionnels en France. Si le Moyen Âge engendra des œuvres essentiellement religieuses, l'art de l'enluminure s'exerce aujourd'hui dans des domaines d'activité très variés: restauration et réplique de manuscrits, enseignement, artisanat, illustration d'art, édition, œuvre originale (diffusion ou création contemporaine), publicité.

[www.iseem.fr](http://www.iseem.fr)

Salaire brut mensuel débutant: variable selon la prestation.

Formation: DNMADE, diplôme d'enlumineur de l'Institut supérieur européen de l'enluminure et du manuscrit (niveau bac) à Angers.

## ■ Graveur-se en taille-douce

Le graveur en taille-douce utilise le burin, la pointe sèche ou l'acide pour graver une plaque de métal, le plus souvent du cuivre, qu'il enduit d'un vernis puis qu'il plonge dans un bain d'acide pour servir ensuite à l'impression.

Salaire brut mensuel débutant: 1 555 € (Smic).

Formation: DNMADE, CAP métiers de la gravure (option gravure d'ornementation), diplôme national supérieur d'arts plastiques à l'Ensba à Paris.

## Métiers des pierres et des métaux précieux

*Les métiers de la bijouterie joaillerie nécessitent un apprentissage long et rigoureux. Mais le secteur est dynamique et recrute.*

### ■ Bijoutier·ère-joaillier·ère

Le bijoutier conçoit, réalise, répare, entretient, transforme et vend des bijoux en métaux précieux (or, argent, platine). Il existe plusieurs spécialités : sertisseur, ciseleur, polisseur, tourneur-repousseur, graveur... La joaillerie est l'art de créer un joyau autour de pierres précieuses ou fines.

Les ateliers artisanaux, généralement composés de 2 ou 3 salariés, réalisent des pièces uniques ou des petites séries, ainsi que des réparations. Les offres d'emploi, assez limitées, sont en partie liées au remplacement des professionnels qui partent à la retraite. La vente et la réparation de bijoux représentent une part importante de l'activité du secteur. Depuis quelques années, les emplois se multiplient pour les jeunes diplômés dans les magasins des centres commerciaux.

La production de bijoux reste très concentrée en Île-de-France (980 entreprises) et dans la région Rhône-Alpes (435 entreprises) et en Paca (330 entreprises).

Salaire brut mensuel débutant : 1 600 €.

Formation : BMA art du bijou, CAP art et techniques de la bijouterie-joaillerie, DNMADE, mention complémentaire joaillerie, FCIL polissage en bijouterie joaillerie.

#### POUR EN SAVOIR PLUS

Pour plus d'infos sur le secteur, l'emploi et les métiers de l'artisanat d'art, consultez notre sélection de ressources.

Sites de référence, voir liste 1 du carnet d'adresses.

Organismes de référence, voir liste 2 du carnet d'adresses.

### ■ Lapidaire diamant / Lapidaire pierres de couleur

L'art du lapidaire consiste à tailler les pierres pour faire ressortir leur éclat. Les différentes phases sont le sciage, le débrutage (dégrossissement du diamant brut), la mise en forme, la taille et le polissage.

En France, il existe une trentaine d'ateliers concentrés en Île-de-France, dont les trois quarts à Paris. Les lapidaires réalisent également des travaux d'ajustement pour les ateliers de haute joaillerie, la réfection de pierres abîmées et le négoce des pierres.

Salaire brut mensuel débutant : 1 600 €.

Formation : DNMADE, CAP lapidaire.

### ■ Orfèvre

Il travaille les métaux précieux comme l'argent massif, l'or, le vermeil pour la fabrication d'objets tels que plats, soupières, théières, couverts...

On compte environ 250 orfèvres en France, salariés ou non. Ils travaillent pour l'hôtellerie, la restauration de luxe ou l'art liturgique. Pour faire face à la crise, les grandes maisons se tournent vers l'export et notamment vers les pays qui ont conservé une forte tradition dans les arts de la table. D'autres ont choisi de se spécialiser, en proposant des objets art déco ou en s'orientant vers l'art sacré. Quant aux petits ateliers, ils survivent principalement grâce aux travaux de restauration et de réargenterie.

Salaire brut mensuel débutant : 1 600 €.

Formation : CAP métiers de la gravure, CAP orfèvre, BMA orfèvrerie, FMA (formation métiers d'art) métal (école Boule, à Paris).

## Métiers liés au travail des métaux

*Couler le métal, le décorer, le façonner... des métiers tout en force et en finesse.*

### ■ Bronzier·ère

Il fabrique des objets en alliage de cuivre et d'étain. On distingue 4 métiers : **ciseleur, fondeur d'art, monteur, tourneur**. Les bronziers peuvent se spécialiser dans la fonderie d'art (création de statues en bronze) ou la métallerie d'art (luminaire, mobilier, quincaillerie décorative...).

Du fait du prix élevé des matières premières et des commandes publiques en baisse, le secteur de la fonderie d'art est en perte de vitesse.

En revanche, la métallerie d'art reste un secteur dynamique. Les bronziers français ont une très bonne réputation à l'international et le secteur recrute. Les entreprises ont trouvé par ailleurs de nouveaux débouchés en développant leur travail sur des matériaux comme l'acier inoxydable ou l'aluminium.

Salaire brut mensuel débutant : 1 555 € (Smic).

Formation : CAP bronzier, DNMADE, FMA ateliers métal : tournage d'art, ciselure (école Boulle, à Paris).

### ■ Dinandier·ère

Il fabrique des objets en cuivre, laiton, étain ou argent par martelage de feuilles de métal. On recense une cinquantaine de dinandiers en France, installés à leur compte. Le dinandier travaille en général seul ou avec une petite équipe de 2 à 5 personnes dans des ateliers qui peuvent être orientés vers la création artistique ou la restauration. Les dinandiers travaillent pour le luxe, l'hôtellerie, les particuliers, les collectivités locales ou à l'exportation.

[www.ensaama.net](http://www.ensaama.net)

Salaire brut mensuel débutant : 1 555 € (Smic).

Formation : DNMADE.

### ■ Ferronnier·ère d'art

Grilles, garde-corps, rampes d'escalier... le ferronnier d'art fabrique des objets décoratifs en fer forgé.

La ferronnerie d'art revient à la mode dans les maisons de clients aisés du Sud de la France et de la région parisienne. Les ferronniers travaillent en collaboration avec les designers et les architectes d'intérieur qui ont remis la ferronnerie au goût du jour.

Le fer forgé réapparaît en luminaires, bougeoirs, coupelles, paravents, grilles et surtout mobilier.

Le ferronnier d'art peut être un artisan à son compte, salarié ou responsable de petites entreprises (5 personnes au maximum).

Salaire brut mensuel débutant : 1 555 € (Smic).

Formation : DNMADE, CAP ferronnier d'art, BMA ferronnier d'art FCIL escaliateur.

### ■ Graveur·se sur métal

Le graveur sur métal trace des dessins ou des caractères sur les métaux précieux, en creux ou en relief, à l'aide d'outils en acier tranchants très fins et de formes variées : échoppe, burins.

En France, 150 graveurs, ciseleurs et médailleurs sont en activité. Le décorateur sur métal peut être artisan installé à son compte, salarié ou responsable de petite entreprise.

[www.ecole-estienne.fr](http://www.ecole-estienne.fr)

Salaire brut mensuel débutant : 1 555 € (Smic)

Formation : CAP bronzier (option ciseleur en bronze), DNMADE, CAP métiers de la gravure, BMA orfèvrerie.

### ■ Potier·ère d'étain

Il fabrique des objets en étain par fonte, laminage, battage, forgeage, soudage. C'est un métier en voie de disparition. Il ne reste aujourd'hui pas plus d'une dizaine d'ateliers de potiers en France.

Salaire brut mensuel débutant : 1 555 € (Smic)

Formation : Aucune formation spécifique. Il faut suivre une formation en orfèvrerie puis se spécialiser : CAP orfèvre, FMA métal (école Boulle, à Paris).

## Métiers de la pierre, du marbre et du staff

*Ces métiers de tradition sont indispensables à la restauration de notre patrimoine et peuvent aussi être sollicités lors de constructions prestigieuses. Ces professions ont des caractéristiques communes avec les métiers du bâtiment.*

### ■ Tailleur·se de pierre

Sculpteur sur pierre ou marbrier, il donne une forme décorative à un bloc de pierre brut. Il peut intervenir dans toutes les phases de travail : de l'extraction de la pierre à la pose.

Le marbrier et le tailleur de pierre découpent, assemblent et polissent les pierres en atelier. Ils se rendent ensuite sur le chantier afin d'installer leurs créations.

Il existe en France 500 entreprises de taille de pierre et de marbrerie. Le métier tend à se raréfier à cause des nouveaux matériaux employés dans les constructions neuves (béton, acier...). Les principaux débouchés sont aujourd'hui dans la restauration. L'expatriation est aussi une voie possible puisque certains pays comme la Belgique ou les États-Unis n'ont pratiquement plus de tailleurs de pierre.

Salaire brut mensuel débutant : 1 555 € (Smic)

Formation : DNMADE, CAP marbrier du bâtiment et de la décoration, BP métiers de la pierre, Bac pro métiers et arts de la pierre, CAP tailleur de pierre BP tailleur de pierre des monuments historiques ; BTMS tailleur de pierre.

### ■ Graveur·se sur pierre

Il reproduit des motifs décoratifs ou des inscriptions sur pierre ou sur marbre. Le graveur sur pierre est un artisan, il y a peu de salariés dans ce milieu. La production la plus importante se trouve dans le domaine du funéraire qui représente environ 80 % à 95 % de sa production. Mais, avec le développement de l'incinération, la demande est en baisse. Beaucoup de graveurs de pierre ont plus de 50 ans et la relève n'est pas assurée.

Salaire brut mensuel débutant : 1 555 € (Smic)

Formation : DNMADE, BMA gravure sur pierre

### ■ Staffeur·se-stucateur·trice

À partir de modèles, le **staffeur** réalise des éléments esthétiques (ornements architecturaux, corniches, faux plafonds, moulures de style, colonnes et mobiliers, consoles, cheminées) ou techniques (fonctions thermiques, acoustiques, protections contre le feu) au moyen de staff (mélange de plâtre et de sisal).

Le **stucateur** réalise tous travaux de stuc, enduit ou revêtement imitant le marbre ou la pierre. Il pose ses enduits sur des murs, plafonds, limons ou colonnes.

Enfin, dans les métiers du plâtre, il existe aussi le **gypsière** qui crée des ouvrages d'architecture, de décoration et de sculpture ornementale en trois dimensions.

Autres appellations du métier : Staffeur ornemaniste

Salaire brut mensuel débutant : 1 555 € (Smic)

Formation : Bac pro aménagement et finition du bâtiment, DNMADE, CAP staffeur ornemaniste, BMA volumes : staff et matériaux associés

### ■ Mosaïste d'art

Il assemble des cubes multicolores en marbre, pâte de verre, grès... incrustés dans du ciment de façon à réaliser un dessin.

Il y a une centaine de mosaïstes en France. La mosaïque est remise à la mode depuis quelque temps par les décorateurs, les architectes d'intérieur et les designers. Le mosaïste travaille aussi beaucoup avec les monuments historiques et les centres de restauration des musées.

Salaire brut mensuel débutant : 1 555 € (Smic)

Formation : DNMADE Diplôme national supérieur d'arts plastiques (Beaux-Arts à Paris).

## Métiers de la facture instrumentale

*Luthier·ère-s, facteur·trice-s et accordeur·se-s sont là pour donner vie, réparer et accorder les instruments de musique.*

### ■ Luthier·ère / Archetier·ère

L'un fabrique des violons, violoncelles et contrebasses; l'autre fabrique des archets. Ces artisans sont aussi restaurateurs, experts, vendeurs.

Concurrencée par les Asiatiques, la lutherie française est positionnée sur le haut de gamme. Elle est reconnue dans le monde entier et destinée surtout aux musiciens professionnels.

On recense en France une cinquantaine d'archetiers, parmi lesquels une dizaine spécialisés dans la fabrication d'archets anciens et moins de cinq à la fois archetiers et luthiers. La clientèle est majoritairement constituée de musiciens professionnels.

Salaire brut mensuel débutant: 1 600 €.

Formation: DNMADE, CAP lutherie, CAP ouvrier archetier, BMA technicien en facture instrumentale.

### ■ Facteur·trice de piano

Les pianos sont fabriqués par des artisans. Ces derniers doivent avoir l'oreille musicale, connaître le travail des métaux et le travail du bois. Ils peuvent également réparer et accorder les pianos. Trois années de cours de solfège et de piano sont indispensables avant l'entrée en formation.

Autres appellations du métier: accordeur·euse, réparateur·trice de pianos.

Salaire brut mensuel débutant: 1 555 € (Smic).

Formation: CAP accordeur de pianos, CAP assistant technique en instruments de musique (option piano), DNMADE, BMA technicien en facture instrumentale (option piano).

### ■ Facteur·trice d'orgues

Le facteur et restaurateur d'orgues conçoit les instruments dans le respect des différents répertoires musicaux, classiques ou contemporains. Il travaille le bois du buffet, roule les plaques d'étain pour confectionner les tuyaux, crée les trompettes, les anches d'amour...

On comptait environ 100 entreprises ou artisans en France en 2014 répartis sur l'ensemble du territoire, avec une concentration plus importante en Alsace. Les communes sont propriétaires des orgues de leur église et en ont la charge financière. Une exception subsiste dans la région Alsace, où le patrimoine religieux est resté la propriété des paroisses qui détiennent ainsi 20 % des orgues françaises.

Formation: bac pro artisanat et métiers d'art - facteur d'orgues, DNMADE

### ■ Facteur·trice d'instruments à vent, de guitares, d'accordéons

Il fabrique ou restaure flûtes, clarinettes, hautbois, guitares ou accordéons. Le travail du facteur d'instrument de musique s'effectue souvent dans des ateliers attenants aux magasins d'instruments.

Les facteurs d'instruments à vent ont une position de tout premier rang au niveau mondial. Ils travaillent au contact de musiciens professionnels au sein d'orchestres classiques mais également de formations de jazz.

Quelques facteurs (une dizaine environ) exerçant généralement seuls se consacrent à la fabrication d'accordéons « sur mesure ». D'autres petites structures (une centaine environ) font surtout de la maintenance, de l'accord et de la vente d'instruments.

Les entreprises spécialisées dans les instruments à cordes pincées sont généralement de très petites entreprises dont l'entretien, la réparation et la vente constituent la majeure partie de leur chiffre d'affaires.

Salaire brut mensuel débutant: 1 555 € (Smic).

Formation: CAP assistant technique en instruments de musique, DNMADE, BMA technicien en facture instrumentale.

## Métiers de l'horlogerie, de l'armurerie et de la restauration

*L'horloger·ère est un·e mécanicien·ne de haute précision, l'armurier·ère fabrique et répare les armes. La restauration d'œuvres d'art touche à un large éventail de techniques.*

### ■ Horloger·ère

Le métier d'horloger comporte des activités variées. Il peut concevoir (dessiner) des montres, horloges, réveils, travailler à leur fabrication, les réparer ou les restaurer. Les ateliers suisses sont demandeurs de jeunes diplômés.

Salaire brut mensuel débutant : 1 555 € (Smic).

Formation : DNMADE, CAP horlogerie, BMA horlogerie CQP horloger qualifié ; FCIL horloger spécialité montres à complication.

### ■ Technicien·ne horloger·ère

Il réalise des pièces dans le style d'origine et recompose des éléments de mécanismes manquants. Il exerce plutôt dans le secteur du luxe.

Salaire brut mensuel débutant : 1 600 € environ.

Formation : DNMADE.

### ■ Armurier·ère

Il fabrique et répare les armes. Il travaille le bois ou le métal, selon sa spécialité, avec beaucoup de rigueur et a une excellente connaissance des systèmes mécaniques. En général, cet artisan réalise des armes à feu et des armes de tir pour les sportifs, les chasseurs ou les collectionneurs. Aujourd'hui, il reste une dizaine de fabricants d'armes en France.

À noter : le terme « armurier » désigne aussi le commerçant détaillant qui les vend. Celui-ci est tenu de connaître la réglementation en matière de détention d'armes et de dispenser des conseils techniques aux clients.

Salaire brut mensuel débutant : 1 555 € (Smic).

Formation : BMA armurerie, CAP armurerie (fabrication et réparation), DNMADE.

### ■ Restaurateur·trice conservateur·trice

Il veille à la conservation et à la remise en état des œuvres d'art. Il se spécialise en général dans un domaine (mobilier, tapisseries, peintures, sculptures, céramiques...). Il doit avoir une bonne formation artistique, associée à de solides connaissances en physique-chimie. Il doit également posséder une bonne culture historique et être ouvert aux nouvelles technologies.

Il exerce souvent en libéral et travaille alors à la commande, pour une clientèle privée ou pour l'État. Il peut être aussi fonctionnaire et travailler pour les musées nationaux.

Salaire brut mensuel débutant : de 1 600 à 1 750 €.

Formation : DNMADE, diplôme de l'INP (Institut national du patrimoine); master pro conservation-restauration des biens culturels (Paris 1); diplôme de l'École du Louvre; formations artistiques dispensées dans les écoles supérieures d'arts appliqués (Boule, Duperré, Olivier de Serres, Estienne); diplômes spécialisés des écoles des beaux-arts (Valence, Toulouse, Tours, Cambrai).

# Études et diplômes

## Apprendre pour créer

*De nombreux diplômes professionnels préparent aux métiers d'art. Les formations correspondantes intègrent les nouvelles technologies tout en perpétuant la tradition. Certains métiers sont rares et les formations ne se font parfois que par apprentissage, une tradition dans le secteur des métiers d'art. L'apprenti-e doit faire preuve de persévérance pour trouver les personnes qui lui transmettront leur savoir-faire.*

### ■ Du CAP au bac

La formation des artisans d'art passe par un CAP, de plus en plus souvent complété par un BMA, un bac pro, un BT...

#### CAP

Le CAP (certificat d'aptitude professionnelle) se prépare généralement en 2 ans après la classe de 3<sup>e</sup> sous statut de lycéen ou d'apprenti. Il permet d'acquérir une qualification d'ouvrier·ère ou d'employé·e qualifié·e dans un métier déterminé. La priorité est donnée aux enseignements professionnels et technologiques (sous forme de cours, travaux pratiques, ateliers), mais les enseignements généraux et des stages font également partie du programme. Le CAP vise l'insertion dans la vie active, mais une poursuite d'études est également possible, notamment en mention complémentaire (1 an) ou en bac professionnel (2 ans).

Il existe environ 80 CAP proches des arts appliqués et des métiers d'art.

#### Bac pro

Le bac professionnel se prépare en 3 ans après la classe de 3<sup>e</sup>, ou en 2 ans après un CAP du même domaine. La formation, par voie scolaire ou en apprentissage, comprend des enseignements généraux, des enseignements professionnels et des stages. Le bac pro vise l'insertion dans la vie active, mais permet aussi une poursuite d'études, notamment en BTS, à condition d'avoir un bon dossier.

Dans le domaine des arts, le bac pro artisanat et métiers d'art propose 6 options concernant les métiers d'art : communication visuelle plurimédia, marchandisage visuel, tapissier d'ameublement, verrerie scientifique et technique, métiers de l'enseigne et de la signalétique, facteur d'orgues (option organier ou option tuyautier).

Citons également le bac pro métiers et arts de la pierre qui remplace l'option arts de la pierre du bac pro artisanat et métiers d'art.

#### BMA

Le BMA (brevet des métiers d'arts) est un diplôme à finalité professionnelle. Il se prépare en 2 ans après un CAP de la spécialité. La formation comprend des enseignements généraux, technologiques, professionnels et artistiques ainsi que des périodes de formation en milieu professionnel (de 12 à 16 semaines). Ce diplôme se prépare en lycée professionnel, en apprentissage ou en formation continue. Il permet, dans certains cas, de poursuivre en DNMADE ou en BTS de la spécialité.

Ce diplôme se prépare en lycée professionnel, mais aussi en apprentissage ou en formation continue.

#### Mention complémentaire (MC)

La mention complémentaire (MC) est un diplôme d'État qui permet d'acquérir une spécialisation pointue dans un créneau porteur. Elle se prépare en un an, généralement après un CAP ou après un bac professionnel. La scolarité s'effectue en lycée professionnel, en apprentissage ou par la formation continue. Elle alterne les périodes en formation et en milieu professionnel.

#### DFESMA

Le **diplôme de fin d'études secondaires des métiers d'art** se prépare en 3 ans après la 3<sup>e</sup>.

Il forme des techniciens spécialisés notamment dans le domaine des métiers du bois et du métal. L'école Boule est la seule école à proposer des DFESMA.

[www.ecole-boule.org](http://www.ecole-boule.org)

#### Bac techno sciences et technologies du design et des arts appliqués (STD2A)

Ce diplôme s'adresse à ceux qui sont attirés par les applications de l'art (graphisme, mode, design...) et la conception et la réalisation d'objets (vêtements, meubles, ustensiles...) ou d'espaces.

Les titulaires de ce bac poursuivent leurs études par une école d'art ou un DNMADE.

> Cf. dossier *Les bacs technologiques n°1.435.*

### ■ Après le bac

Ces formations s'adressent principalement à des élèves bacheliers ou issus d'un BT.

#### **DNMADE**

**Réforme** : Le DNMADE remplace depuis 2019 les Manaas, la plupart des DMA et les BTS du design.

Le diplôme national des métiers d'art et du design est un diplôme de niveau bac + 3. Il permet d'acquies la maîtrise des savoirs artistiques, généraux et techniques dans les domaines des métiers d'art et du design. Accès : après le bac (toutes séries) ou un diplôme de niveau bac des arts appliqués (BMA...).

La 1<sup>re</sup> année, généraliste, est consacrée à l'acquisition de fondamentaux conceptuels, artistiques et techniques. Les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années permettent de se spécialiser. Le DNMADE propose 14 mentions dont les mentions mode et graphisme et selon les établissements des parcours spécifiques.

#### **Cursus en 3 ans**

Les élèves ont une trentaine d'heures de cours par semaine. La formation s'articule autour d'enseignements généraux cultures et humanités (philosophie, lettres et sciences humaines, culture des arts, du design et des techniques), d'enseignements transversaux (méthodologies, techniques et langues vivantes, module sur les contextes économiques et juridiques) et d'enseignements pratiques et professionnels (ateliers de création, travail interdisciplinaire, professionnalisation).

La 1<sup>re</sup> année du DNMADE est consacrée à la découverte et à l'acquisition des outils fondamentaux conceptuels, artistiques et techniques. Un stage de deux semaines est prévu.

Dès la 2<sup>e</sup> année, les élèves choisissent entre 14 mentions appelées « majeures » : animation, espace, événement, graphisme, innovation sociale, instrument, livre, matériaux, mode, numérique, objet, ornement, patrimoine, spectacle. Ils peuvent aussi choisir une autre matière appelée « mineure » qui complétera leurs connaissances. Un stage d'une durée minimum de 3 mois s'ajoute à la formation.

Enfin, la 3<sup>e</sup> année permet de se perfectionner dans une des spécialités du parcours (lutherie, horlogerie, facture instrumentale, arts du verre et du cristal, reliure dorure, art du bijou et du joyau...). Chaque établissement peut décliner les spécialités ou y apporter des enseignements supplémentaires.

Les mentions et spécialités proposées par l'établissement sont affichées sur la plateforme d'orientation post-bac, Parcoursup.

> Voir liste 19 du carnet d'adresses.

#### **DMA**

La plupart des DMA (diplôme des métiers d'art) ont disparu avec la réforme de la filière arts appliqués et la création du DNMADE.

Le lycée polyvalent du Pays d'Aunis, situé à Surgères (17) et le CFA SEPR à Lyon continuent de proposer le DMA Arts de l'habitat, option décor et mobilier en alternance, à la rentrée 2021.

Le DMA se prépare en 2 ans après un bac pro de la spécialité, un BMA (brevet des métiers d'art) ou un bac STD2A. La sélection se fait sur dossier de travaux personnels et entretien.

#### **Écoles supérieures d'arts appliqués**

Il existe 7 écoles supérieures d'arts appliqués : Estienne, Olivier de Serres, Bouille, Duperré et l'Ésaat (École supérieure des arts appliqués et du textile), le lycée La Martinière-Diderot à Lyon et le lycée de la communication Alain Colas à Nevers.

Elles préparent au DNMADE mais aussi à des diplômes de niveau bac + 5 comme le diplôme supérieur d'arts appliqués (DSAA), le diplôme national d'art (DNA) ou le diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP).

> Cf. dossier *Les études artistiques n°2.22*.

### ■ L'alternance, une tradition des métiers d'art

L'alternance est un bon moyen de décrocher un diplôme, d'acquies une première expérience professionnelle et de financer ses études. La plupart des diplômes peuvent se préparer via un contrat d'apprentissage ou un contrat de professionnalisation, à condition d'avoir signé un contrat de travail avec un employeur.

> Cf. dossier *Alternance et apprentissage n°1.42*.

L'apprentissage, désormais accessible jusqu'à 30 ans, est très répandu dans le domaine de l'artisanat. CAP, mais aussi bac pro, BMA... la plupart des diplômes peuvent être obtenus en apprentissage. Certains, comme le BP ou le BTM, se préparent uniquement dans ce cadre (ou en formation continue). Pour connaître les lieux de formation, informez-vous auprès des chambres de métiers.

[www.artisanat.fr](http://www.artisanat.fr) rubrique Jeune / Apprenti



## Brevet professionnel (BP)

Diplôme de niveau bac, le brevet professionnel atteste l'acquisition d'une haute qualification dans l'exercice d'une activité professionnelle définie. Dans certaines professions, il permet de créer son entreprise. Il est possible de le préparer en apprentissage en deux ans ou en formation continue (durée variable selon expérience). Accès: après un CAP du même domaine ou après 5 ans d'expérience professionnelle.

Différents BP existent dans le domaine de l'artisanat d'art :

- BP ameublement option tapisserie décoration ;
- BP gemmologue ;
- BP métiers de la pierre ;
- tailleur de pierres des monuments historiques ;
- BP vêtement sur mesure .

## BTM

Le **brevet technique des métiers**, diplôme de la chambre de métiers et de l'artisanat, se prépare en 2 ans après le CAP. D'un niveau équivalent au bac professionnel, il permet d'acquérir les compétences nécessaires pour devenir chef de fabrication ou chef d'atelier.

Deux BTM concernent les métiers d'art :

- ébéniste
- tapissier-décorateur.

### JOURNÉES DES MÉTIERS D'ART

Ces journées permettent de mieux faire connaître les métiers d'art, d'en montrer la richesse et la diversité, de présenter les filières de formation et les conditions d'accès à l'apprentissage. Elles sont l'occasion pour les jeunes de s'informer de manière vivante, de rencontrer des professionnels dans leur atelier, de découvrir les matières sur lesquelles ils travaillent.

[www.journeesdesmetiersdart.com](http://www.journeesdesmetiersdart.com)

### ÉCOLES DE PRODUCTION, ÉCOLES D'ENTREPRISE

L'**école de production** Boisard à Vaulx-en-Velin (69) forme des jeunes de 15 à 18 ans, dont des décrocheurs, dans le secteur du bois.

[www.ecoleboisard.com](http://www.ecoleboisard.com)

*Voir liste 20 du carnet d'adresses.*

L'**institut des métiers d'excellence LVMH**, école d'entreprise à Paris, propose, dans le cadre de l'alternance, une formation dans les métiers de l'artisanat dont la bijouterie et l'horlogerie)

[www.lvmh.fr/talents/ime/linstitut-metiers-dexcellence-lvmh](http://www.lvmh.fr/talents/ime/linstitut-metiers-dexcellence-lvmh)

*Voir liste 21 du carnet d'adresses.*

*Cf. dossier Les écoles d'entreprise n°1.44.*

## ■ Trouver un stage de formation

De nombreux organismes assurent des stages de formation pour adultes, quel que soit leur niveau. Ces stages ne débouchent pas nécessairement sur la préparation d'un diplôme, mais ils permettent l'initiation, le perfectionnement, voire la professionnalisation dans certaines disciplines artistiques.

De nombreux artisans d'art ont commencé leur apprentissage en suivant ce type de stage. Certains stages sont agréés au titre de la formation professionnelle et peuvent donner droit à une rémunération partielle.

Renseignements auprès de l'Institut national des métiers d'art: [www.institut-metiersdart.org](http://www.institut-metiersdart.org)

L'Institut national de formation et d'application (Infa) propose une formation de peintre décorateur.

[www.infa-formation.com](http://www.infa-formation.com)

# F formation continue

## Un droit accessible à tous

*Améliorer ses compétences, changer de métier, obtenir un diplôme : la formation professionnelle continue vous permet de mener à bien tous ces projets.*

### ■ Connaître vos droits

La formation professionnelle continue s'adresse aux jeunes sortis du système scolaire et aux adultes : salariés, demandeurs d'emploi, intérimaires, créateurs d'entreprise, professions libérales ou fonctionnaires.

Selon votre situation, différents dispositifs existent : compte personnel de formation, projet personnalisé d'accès à l'emploi, contrat de professionnalisation, parcours emploi compétences, plan de formation de l'entreprise...

Les formations peuvent être suivies en cours du soir, en stage intensif, en cours d'emploi ou hors temps de travail. Le financement, la rémunération et les frais de formation sont spécifiques à chaque public.

> Cf. dossier *La formation continue : mode d'emploi n°4.0.*

### ■ Organismes et formations

De nombreux organismes publics et privés proposent des formations diplômantes (acquisition d'un diplôme) ou qualifiantes (mise à niveau, acquisition de connaissances) dans le cadre de la formation continue.

Comme la plupart des formations initiales sont accessibles en formation continue, n'hésitez pas à vous adresser aux services de formation continue des organismes dispensant une formation initiale. Pour les stages de perfectionnement de courte durée (non qualifiants), adressez-vous directement aux organismes professionnels du secteur.

#### Greta

Des diplômes comme le CAP, le bac pro, le bac techno, le BTS ou le BUT peuvent être préparés dans des lycées ou collèges regroupés au sein des Greta (groupements d'établissements pour la formation continue). Ces formations peuvent se faire sous forme d'unités capitalisables en cours du jour, en cours du soir ou encore en alternance.

En ce qui concerne les métiers d'art, les Greta bénéficient d'un dispositif de formation continue spécialisé dans les métiers du bois, les métiers du livre et des accessoires de mode, de la broderie d'art, du décor du métal, de la bijouterie...

Informations sur : [www.cdma.greta.fr](http://www.cdma.greta.fr)

#### Afpa

L'Association nationale pour la formation professionnelle des adultes (Afpa) est placée sous la tutelle du ministère chargé du Travail. Elle propose des formations professionnelles, validées pour 80 % d'entre elles par des titres professionnels reconnus par le ministère. Dans le secteur de l'artisanat d'art, l'Afpa propose les titres professionnels de niveau CAP suivants : tailleur de pierre, tapissier garnisseur, ferronnier d'art, peintre en décors, couturier d'ameublement.

[www.afpa.fr](http://www.afpa.fr)

#### Les chambres de métiers et de l'artisanat

Les chambres de métiers et de l'artisanat organisent des formations permettant de se perfectionner ou d'acquérir un diplôme.

[www.artisanat.fr](http://www.artisanat.fr) rubrique Artisan

#### BM

Le **brevet de maîtrise**, titre spécifique de l'artisanat, est adapté aux futurs chefs d'entreprise et prépare notamment à la fonction de maître d'apprentissage. On y acquiert un perfectionnement technique mais aussi des compétences managériales indispensables à la conduite d'une entreprise.

Cette formation est surtout accessible après une expérience professionnelle.

#### BTMS

Le **brevet technique des métiers supérieur**, diplôme de la chambre de métiers, se prépare en 2 ans après le BTM. Diplôme de niveau bac + 2, il permet d'accéder à la fonction de technicien supérieur.

Il existe un BTMS ébéniste et un BTMS tailleur de pierre.

#### EN RÉGION AUSSI !

Chaque conseil régional finance des dispositifs de formation destinés aux jeunes et aux adultes, correspondant aux priorités qu'il a lui-même définies.

<https://reseau.intercariforef.org>

# Carnet d'adresses

## ■ LISTE 1

### Sites de référence

#### [www.annuaire-metiersdart.com](http://www.annuaire-metiersdart.com)

Édité par : Institut national des métiers d'art (INMA)  
Sur le site : annuaire permettant d'accéder à la fiche détaillée des professionnels exerçant l'un des 217 métiers d'art : recherche géographique, par secteur d'activité et par métier.

#### [www.artisanat.fr](http://www.artisanat.fr)

Édité par : CMA France (chambres de métiers et de l'artisanat)  
Sur le site : conseils pour la création, le financement, la gestion ou la reprise d'une entreprise artisanale, espace jeunes et apprenti avec des informations pour s'orienter et un moteur de recherche pour trouver un CFA, annuaire des CMA, liens utiles pour choisir un métier ou trouver une université régionale de formation (URMA).

#### [www.compagnons-du-devoir.com](http://www.compagnons-du-devoir.com)

Édité par : Association ouvrière des compagnons du devoir et du tour de France  
Sur le site : présentation des formations gratuites de compagnonnage dans plus de 30 métiers (fiches) et 4 filières (bâtiment et aménagement, technologies de l'industrie, métiers du goût, matériaux souples) soit en alternance du CAP à la licence pro, dès 15 ans, soit en formation continue à partir de 25 ans ; cartographie des lieux de formation et d'hébergement.

#### [www.institut-metiersdart.org](http://www.institut-metiersdart.org)

Édité par : Institut national des métiers d'art (INMA)  
Sur le site : fiches métiers, répertoire des formations initiales et continues (recherche par région, domaine d'activité, diplôme), offres de stages, de contrats de professionnalisation ou d'apprentissage. Agenda des conférences, expositions et salons, vidéos, newsletter, portail documentaire des métiers d'art.

#### [www.jobartisans.com](http://www.jobartisans.com)

Édité par : Jobartisans.com  
Sur le site : dédiés aux artisans : service emploi de mise en relation avec les particuliers pour des chantiers, base de candidats avec dépôt gratuit du CV, possibilité de consulter les offres d'emploi dans toute la France et de postuler en ligne, conseils pour candidater, fiches métiers et écoles de formation, annuaire des artisans, chiffres clés.

#### [www.metiers-bijouterie.com](http://www.metiers-bijouterie.com)

Édité par : Observatoire des métiers de la bijouterie  
Sur le site : présentation de la branche bijouterie-joaillerie-orfèvrerie avec chiffres-clés et glossaire. Description des métiers du secteur et des dispositifs de formation (initiale, continue, CQP). Liens vers les organismes de formation.

#### [www.savoirpourfaire.fr](http://www.savoirpourfaire.fr)

Édité par : Comité de développement et de promotion de l'habillement  
Sur le site : informations sur les filières, les métiers et les formations du secteur de la mode et du luxe : bijouterie, joaillerie, orfèvrerie, couture, textile, cuir, maroquinerie, horlogerie, maroquinerie ; offres d'emploi

## ■ Liste 2

### Organismes de référence

#### Ateliers de Paris

30 rue de Faubourg Saint-Antoine  
75012 Paris  
Tél : 01 44 73 83 50  
[www.ateliersdeparis.com](http://www.ateliersdeparis.com)  
Lieu d'accueil, d'information et de services (accompagnement, conseils) dédié aux entreprises et porteurs de projets (incubateur) dans les métiers d'art, de la mode et du design. Galerie d'exposition, annuaire des professionnels des métiers d'art à Paris.

#### Institut national des métiers d'art (INMA - prochainement AFMAPV, Agence française des métiers d'art et du patrimoine vivant)

Centre de ressources des métiers d'art  
Viaduc des Arts  
23 avenue Daumesnil  
75012 Paris  
Tél : 01 55 78 85 85  
[www.institut-metiersdart.org](http://www.institut-metiersdart.org)  
Développer la transmission des savoir-faire en fédérant les acteurs du secteur, en les accompagnant dans leur développement, en informant le grand public sur les métiers d'arts et du patrimoine vivant.

#### Union française de la bijouterie, joaillerie, orfèvrerie, des pierres et des perles (UFBJOP)

58 rue du Louvre  
75002 Paris  
Tél : 01 40 26 98 00  
[www.union-bjop.com](http://www.union-bjop.com)  
Organisation professionnelle représentant la filière (annuaire professionnel) et disposant d'un pôle de formation

Liste 1	
Sites de référence	p. 19
Liste 2	
Organismes de référence	p. 19
Liste 3	
Formations bois	p. 19
Liste 4	
Formations céramique	p. 20
Liste 5	
Formations textiles	p. 21
Liste 6	
Formations verre : du CAP au bac pro	p. 21
Liste 7	
Centre du vitrail	p. 22
Liste 8	
Formations reliure : CAP, BMA	p. 22
Liste 9	
Enluminure	p. 22
Liste 10	
DNMADE livre	p. 22
Liste 11	
Formations bijouterie joaillerie	p. 22
Liste 12	
Formations métaux	p. 23
Liste 13	
Formation pierre, marbre, staff	p. 23
Liste 14	
Formations facture instrumentale	p. 24
Liste 15	
Formations restauration d'œuvres d'art	p. 24
Liste 16	
Formations horlogerie	p. 24
Liste 17	
Formations armurerie	p. 25
Liste 18	
Peinture en décor	p. 25
Liste 19	
DNMADE	p. 25
Liste 20	
École de production	p. 26
Liste 21	
École d'entreprise	p. 26
Liste 22	
Portfolios gratuits en ligne	p. 26

privé avec la Haute École de Joaillerie (formation initiale, en alternance avec un contrat d'apprentissage ou professionnelle continue) proposant un service emploi (dépôt de cv, offres d'emploi consultables en ligne).

## ■ Liste 3

### Formations bois

- CAP arts du bois (options sculpteur ornementaliste, tourneur, marqueteur) 1
- CAP cannage paillage en ameublement 2
- CAP doreur à la feuille ornementaliste 3
- CAP encadreur 4
- CAP vannerie 5













## ■ Liste 17

## Formations armurerie

### CAP armurerie et BMA armurerie

**42014 Saint-Etienne Cedex 02**  
Cité scolaire Monnet Fourneyron -  
Lycée professionnel Benoît Fourneyron  
- Site Métare  
24 rue Virgile - BP 215  
Tél : 04 77 46 30 50

### CAP instruments coupants et de chirurgie

Ce CAP est préparé en contrat d'apprentissage.

**16300 Barbezieux-Saint-Hilaire**  
Campus des métiers de Barbezieux  
Avenue de Vignola  
Tél : 05 45 78 35 48

**20090 Ajaccio**  
CFA de la Chambre des métiers de  
Corse du Sud  
La Sposata Quartier Bacciocchi  
Tél : 04 95 23 53 14

**63300 Thiers**  
CFA de l'industrie d'Auvergne  
Place de l'Europe  
Tél : 04 73 51 04 03

(Source, Onisep)

## ■ Liste 18

## Peinture en décor

**Ces établissements proposent des titres certifiés ou titres professionnels de peintre en décor en formation initiale, alternance ou formation continue.**

**École française de décor**  
49 cours Xavier Arnozan  
33000 Bordeaux  
Tél : 05 56 38 10 71  
www.ecole-decor.fr  
Privé  
Titre certifié de peintre en décor,  
mention techniques anciennes,  
niveau bac + 2  
Formation : Formation initiale, Formation professionnelle continue, VAE  
Admission : - soit bac +1 année d'études, même non validée,  
- soit expérience professionnelle et compétences artistiques, présentation de travaux personnels sur dossier et entretien avec un projet professionnel  
Durée : 1 année scolaire  
Coût : inscription : 400 €  
scolarité : 12 000 € environ matériel professionnel inclus

### École française de décor

4 rue de la Ville en Bois  
44100 Nantes  
Tél : 09 53 36 21 69  
www.ecole-decor.fr  
Privé  
Titre certifié de peintre en décor,  
mention techniques anciennes,  
niveau bac + 2  
Formation : Formation initiale, Formation professionnelle continue, VAE  
Admission : - soit bac + 1 année d'études, même non validée  
- soit expérience professionnelle et compétences artistiques, présentation de travaux personnels sur dossier et entretien avec un projet professionnel  
Durée : 1 année scolaire  
Coût : - inscription : 400 €  
- scolarité : 12 000 € environ matériel professionnel inclus

### École française de décor

8 rue des Minimes  
72000 Le Mans  
Tél : 02 43 29 09 21  
www.ecole-decor.fr  
Privé  
Titre certifié de peintre en décor,  
mention techniques anciennes,  
niveau bac + 2  
Formation : Formation initiale, Formation professionnelle continue, VAE  
Admission : - soit bac + 1 année d'études, même non validée,  
- soit expérience professionnelle et compétences artistiques, présentation de travaux personnels sur dossier et entretien avec un projet professionnel dans tous les cas : avoir un projet professionnel, sélection sur dossier et entretien  
Durée : 9 mois  
Coût : - inscription : 400 €  
- scolarité : 12 000 € environ matériel professionnel inclus

### École d'art mural de Versailles (EAM-V)

Cours supérieur de peinture décorative  
21-23 avenue de Paris  
78000 Versailles  
Tél : 01 39 51 83 72  
www.ecoleartmural-versailles.com  
Privé  
Titre certifié de peintre en décor, techniques ancestrales et contemporaines renouvellement de certification en cours (oct. 2020), niveau bac + 3/4  
Formation : Formation initiale, Formation professionnelle continue  
Admission : 18 ans minimum, niveau bac +2 ou année préparatoire en école d'art, sur dossier et entretien avec test d'évaluation des compétences artistiques  
Durée : 1 an : 1472h dont 80h en stage conventionné  
Coût : 15 000 € + 800 € environ de matériel

### École Sablé

Cours supérieurs de peinture décorative de Versailles  
1 rue Alexandre Bontemps  
78000 Versailles  
Tél : 01 39 20 99 76 / 06 08 98 38 65  
www.jean-sable.com  
Privé  
Titre certifié de peintre en décors,  
niveau bac + 2  
Formation : Formation initiale, Formation professionnelle continue  
Admission : - 18 ans minimum  
- niveau Bac/Bac pro. ou CAP + 5 ans d'expérience en peinture de patrimoine ou BEP + 3 ans d'expérience  
- sur entretien et dossier de réalisations  
Durée : 6 mois d'octobre à mars inclus  
Coût : environ 14 000 €

### Institut supérieur de peinture décorative (Ipedec)

GESTES Formation - Université européenne des métiers de la finition  
6 chemin des Mèches  
Z Les Bouvets  
94000 Créteil  
Tél : 01 41 78 52 60  
www.gestes-formation.fr/ipedec-d%C3%A9partement-d%C3%A9cor/nos-formations/  
Privé  
Titre professionnel peintre décorateur, niveau bac  
Formation : Formation initiale, Formation professionnelle continue  
Admission : maîtrise des savoirs de base (lire, écrire, compter) et capacités en graphisme, présentation d'un projet professionnel clair, épreuve de graphisme et entretien individuel à l'appui du dossier de candidature. Connaissances en histoire de l'art appréciées  
Durée : 7 mois (973h au total dont 105h stage) / aide éventuelle pour trouver un stage à l'élève  
Coût : 10 416 € + environ 1 000 € pour le matériel</content>

## ■ Liste 19

## DNMADE

**Ces établissements préparent en formation initiale au diplôme national des métiers d'art et du design mention matériaux ou ornement. Pour la mention matériaux, il existe de nombreuses spécialités, contactez directement l'établissement.**

### Mention matériaux

#### Public

**03401 Yzeure**  
Lycée polyvalent Jean Monnet  
Tél : 04 70 46 93 01  
www.lycees-jeanmonnet-yzeure.fr

**06633 Antibes**  
Lycée Léonard de Vinci  
Tél : 04 92 91 30 20  
www.leonarddevinci.net

**23300 La Souterraine**  
Lycée Raymond Loewy  
Tél : 05 55 89 40 00  
www.cite-raymond-loewy.ac-limoges.fr

**29225 Brest**  
Lycée et section d'enseignement professionnel Vauban  
Tél : 02 98 80 88 00  
www.lycee-vauban-brest.ac-rennes.fr

**67404 Illkirch-Graffenstaden**  
Lycée polyvalent Le Corbusier  
Tél : 03 88 66 87 66  
www.lyceecorbusier.eu

**69283 Lyon**  
Lycée La Martinière Diderot - site Terreaux  
Tél : 04 37 40 87 37  
www.lamartinierediderot.fr

**75003 Paris**  
École supérieure des arts appliqués Duperré  
Tél : 01 42 78 59 09  
http://duperre.org

**75005 Paris**  
Section d'enseignement professionnel du lycée Lucas de Nehou  
Tél : 01 56 81 25 90  
http://lyc-lucas-de-nehou.scola.ac-paris.fr  
**75015 Paris**  
École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art  
Tél : 01 53 68 16 90  
www.ensaama.net

**92310 Sèvres**  
Lycée Jean-Pierre Vernant  
Tél : 01 46 26 60 10  
www.lyceevernant.fr

### Mention ornement

#### Public

**75015 Paris**  
École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art  
Tél : 01 53 68 16 90  
www.ensaama.net

(Source : Onisep)

## ■ Liste 20

### École de production

**Cette école de production forme des jeunes de 15 à 18 ans dans le secteur de l'ébénisterie dont des décrocheurs.**

#### Boisard école de production

148 avenue Franklin Roosevelt  
69120 Vaulx-en-Velin  
Tél : 04 78 49 03 78  
www.ecoleboisard.com  
Privé hors contrat  
Métier d'art : ébénisterie  
Restauration de meubles de style, marquetterie  
Formation : Formation professionnelle continue  
Public : pour tout public et professionnels  
Admission : sans modalité d'admission et de niveau d'entrée spécifique  
Durée : 35 à 385h en fonction du niveau

## ■ Liste 21

### École d'entreprise

#### Institut des métiers d'excellence LVMH

22 avenue Montaigne  
75008 Paris  
Tél : 01 44 13 42 10  
www.lvmh.fr/talents/ime/l'institut-metiers-dexcellence-lvmh/  
Privé  
Zone couverte : Recrutement à l'échelle internationale, l'intégration dans un cursus de l'IME LVMH n'engage pas nécessairement le candidat ou le groupe à un recrutement.

CAP métiers de la mode, vêtement flou  
Formation : Contrat d'apprentissage, Formation en alternance  
Public : jeune  
Admission : avoir le niveau 3<sup>e</sup> au minimum et une certaine aptitude manuelle.  
Sur présélection par l'Institut français de la mode, dossier de candidature à retirer en mars 2020 ????? aux journées portes ouvertes, entretien et test pratique d'aptitude.  
Durée : 2 ans

CAP art et techniques de la bijouterie-joaillerie option bijouterie-joaillerie  
Formation : Contrat de professionnalisation, Formation en alternance  
Public : demandeur d'emploi de plus de 26 ans, jeune  
Admission : avoir le niveau 3<sup>e</sup> au minimum.  
Sur présélection de la Haute école de joaillerie.  
Durée : 2 ans

CAP art et techniques de la bijouterie-joaillerie option bijouterie-sertissage  
Formation : Contrat de professionnalisation, Formation en alternance  
Public : demandeur d'emploi de plus de 26 ans, jeune  
Admission : avoir le niveau 3<sup>e</sup> au minimum.  
Sur présélection de la Haute école de joaillerie.  
Durée : 2 ans  
Certificat fédéral de capacité horloger-ère (certification suisse)  
Formation : Contrat d'apprentissage, Formation en alternance  
Public : jeune  
Admission : pas de prérequis de diplôme, avoir achevé sa scolarité obligatoire, justifier d'une aptitude manuelle et d'une bonne acuité visuelle.  
Présélection sur dossier auprès de l'école horlogère LVMH à compter du mois de septembre, sur tests pratiques et entretien.  
Durée : 2 ans  
Attestation fédérale professionnelle opérateur-trice en horlogerie (certification suisse)  
Formation : Contrat d'apprentissage, Formation en alternance  
Public : jeune  
Admission : pas de prérequis de diplôme, avoir achevé sa scolarité obligatoire, justifier d'une aptitude manuelle et d'une bonne acuité visuelle.

Présélection sur dossier auprès de l'école horlogère LVMH à compter du mois de septembre, sur tests pratiques et entretien.  
Durée : 2 ans

CAP métiers de la mode, vêtement tailleur  
Formation : Contrat d'apprentissage, Formation en alternance  
Public : jeune

Admission : avoir le niveau 3<sup>e</sup> au minimum et une certaine aptitude manuelle.  
Sur présélection de la Haute école de joaillerie, dossier de candidature à retirer en mars 2020 ????? aux journées portes ouvertes, entretien et test pratique d'aptitude.  
Durée : 2 ans

CAP maroquinerie  
Formation : Contrat de professionnalisation, Formation en alternance  
Public : demandeur d'emploi de plus de 26 ans, jeune  
Admission : avoir moins de 25 ans et le niveau bac, ou plus de 25 ans avec le niveau CAP et être demandeur d'emploi ou bénéficiaire de certaines prestations sociales (RSA, ASS, AAH).  
Sur présélection des Compagnons du Devoir.  
Durée : 1 an

BPA responsable d'entreprise agricole appliqué au secteur de la vigne et du vin

Formation : Contrat d'apprentissage, Formation en alternance  
Public : jeune  
Admission : CAP ou équivalent, avoir une bonne condition physique, bonne maîtrise de l'anglais et des outils de bureautique.  
Sur présélection du CFPPA d'Avize, dossier de candidature à retirer en mars 2020 ?????????? aux journées portes ouvertes, entretien et test pratique d'aptitude.  
Durée : 2 ans

CAP art et techniques de la bijouterie-joaillerie option polissage finition  
Formation : Contrat de professionnalisation, Formation en alternance  
Public : demandeur d'emploi de plus de 26 ans, jeune  
Admission : avoir le niveau 3<sup>e</sup> au minimum.  
Sur présélection de la Haute école de joaillerie, dossier de candidature à retirer en mars 2020 aux journées portes ouvertes, entretien et test pratique d'aptitude.  
Durée : 2 ans

## ■ Liste 22

### Portfolios gratuits en ligne

**Ces sites internet permettent de créer gratuitement un portfolio en ligne pour valoriser ses savoir-faire et ses créations artistiques à destination des futurs recruteurs.**

#### <https://fr.wix.com>

Édité par : Wix  
Sur le site : Plateforme de création de portfolio en ligne gratuitement pour les étudiants, artistes, photographes, musiciens...

#### <https://readymag.com>

Édité par : Readymag  
Sur le site : Portfolio gratuit sous forme de magazine, microsite ou de sliders composé d'un projet de 10 pages web. Site en anglais.

#### [www.behance.net](http://www.behance.net)

Édité par : Behance  
Sur le site : Plateforme gratuite et réseau social permettant la publication en ligne d'un portfolio d'artistes, graphistes ou photographes. Diffusion d'offres d'emploi. Site en français.

#### [www.jimdo.com/fr/site-internet/portfolio/](http://www.jimdo.com/fr/site-internet/portfolio/)

Édité par : Jimdo  
Sur le site : Portfolio gratuit de 5 pages web pour designer graphique, mannequin, photographe ou tout autre créatif. Connexion aux réseaux sociaux. Site en français.

#### [www.journoportfolio.com](http://www.journoportfolio.com)

Édité par : Journoportfolio  
Sur le site : Portfolio gratuit de 10 articles ou créations en ligne, avec la possibilité de personnaliser son nom de domaine. Site en anglais.

# Carnet d'adresses

## Actuel Ile-de-France

### ■ Liste 1 (IDF)

#### **CAP et BMA ébéniste**

Ces établissements préparent aux CAP et BMA ébéniste en formation initiale.

LP : lycée professionnel  
SEP : section d'enseignement professionnel

#### CAP ébéniste

##### *Public*

###### **75012 Paris**

LP métiers de l'ameublement  
Tél : 01 44 67 69 67

###### **78300 Poissy**

Lycée Adrienne Bolland  
Tél : 01 30 06 38 48

###### **92600 Asnières-sur-Seine**

Lycée de Prony  
Tél : 01 47 93 94 17

###### **93170 Bagnolet**

Section d'enseignement professionnel du lycée Eugène Hénaff  
Tél : 01 41 63 26 10

###### **93200 Saint-Denis**

LP Bartholdi  
Tél : 01 49 71 32 00

###### **94600 Choisy-le-Roi**

LP Jacques Brel  
Tél : 01 48 92 99 40

##### *Privé sous contrat*

###### **95117 Sannois**

LP privé Saint-Jean (Apprentis d'Auteuil)  
Tél : 01 34 11 46 48

##### *CFA privé*

###### **75011 Paris**

CFA de La Bonne graine - école d'ameublement de Paris  
Tél : 01 43 72 22 88

#### BMA ébéniste

##### *Public*

###### **75012 Paris**

LP métiers de l'ameublement  
Tél : 01 44 67 69 67

###### **78300 Poissy**

Lycée Adrienne Bolland  
Tél : 01 30 06 38 48

###### **92600 Asnières-sur-Seine**

Lycée de Prony  
Tél : 01 47 93 94 17

###### **93170 Bagnolet**

Section d'enseignement professionnel du lycée Eugène Hénaff  
Tél : 01 41 63 26 10

###### **94600 Choisy-le-Roi**

LP Jacques Brel  
Tél : 01 48 92 99 40

##### *CFA privé*

###### **75011 Paris**

CFA de La Bonne graine - école d'ameublement de Paris  
Tél : 01 43 72 22 88

(Source : Onisep)

### ■ Liste 2 (IDF)

#### **BMA graphisme et décor**

Les établissements publics suivants préparent aux options du BMA graphisme et décor, en formation initiale.

LP : lycée professionnel  
SEP : section d'enseignement professionnel

#### Option décorateur de surfaces et volumes

###### **75019 Paris**

LP du lycée Hector Guimard  
Tél : 01 40 37 74 47

###### **94408 Vitry-sur-Seine**

SEP du lycée Adolphe Chérix  
Tél : 01 45 12 87 87

#### Option graphiste en lettres et décors

###### **75013 Paris**

LP des arts graphiques et du livre Corvisart-Tolbiac - site Corvisart  
Tél : 01 44 08 65 00

###### **77440 Congis-sur-Thérrouanne**

SEP du lycée du Gué à Tresmes  
Tél : 01 64 35 52 56

### Liste 1

**CAP et BMA ébéniste**

p. 27

### Liste 2

**BMA graphisme et décor**

p. 27

### Liste 3

**Formations en alternance**

p. 27

### Liste 4

**Chambres de métiers  
et de l'artisanat**

p. 29

### Liste 5

**Formation continue**

p. 29

### Liste 6

**Cours de la Ville de Paris**

p. 30

### Liste 7

**Conseil régional Ile-de-France**

p. 30

###### **78210 Saint-Cyr-l'École**

LP Jean Perrin  
Tél : 01 30 45 10 12

###### **93170 Bagnolet**

SEP du lycée Eugène Hénaff  
Tél : 01 41 63 26 10

###### **95330 Domont**

Lycée George Sand  
Tél : 01 39 35 02 13

(Source : Onisep)

### ■ Liste 3 (IDF)

#### **Formations en alternance**

Ces établissements proposent des formations en artisanat d'art dans le cadre du contrat d'apprentissage (A) ou du contrat de professionnalisation (CP).

###### **75002 Paris**

Haute école de joaillerie  
Ex-CFA BJOP  
58 rue du Louvre  
Tél : 01 40 26 98 00  
Association  
> Mention complémentaire joaillerie  
Formation : Contrat de professionnalisation, Formation en alternance  
Public : demandeur d'emploi de plus de 26 ans, jeune  
Admission : CAP art et techniques de la bijouterie-joaillerie.  
Durée : 1 an  
> BMA art du bijou option bijouterie joaillerie option polissage  
Formation : Contrat d'apprentissage, Contrat de professionnalisation,  
Formation en alternance  
Public : demandeur d'emploi de plus de 26 ans, jeune  
Admission : CAP du secteur.  
Durée : 2 ans  
> CAP art et techniques de la bijouterie-joaillerie option bijouterie-joaillerie  
Formation : Contrat d'apprentissage,

Contrat de professionnalisation, Formation en alternance  
Public : demandeur d'emploi de plus de 26 ans, jeune  
Admission : 16 ans minimum, niveau 3<sup>e</sup>, sur test.  
Durée : 2 ans  
> CAP lapidaire option diamant  
Formation : Contrat d'apprentissage, Contrat de professionnalisation, Formation en alternance  
Public : jeune  
Admission : 16 ans minimum, niveau 3<sup>e</sup>, sur test.  
Durée : 2 ans  
> CAP lapidaire option pierre de couleur  
Formation : Contrat d'apprentissage, Contrat de professionnalisation, Formation en alternance  
Public : demandeur d'emploi de plus de 26 ans, jeune  
Admission : 16 ans minimum, niveau 3<sup>e</sup>, sur test.  
Durée : 2 ans  
> CAP art et techniques de la bijouterie-joaillerie option bijouterie-sertissage  
Formation : Contrat de professionnalisation, Formation en alternance  
Public : demandeur d'emploi de plus de 26 ans, jeune  
Admission : 16 ans minimum, niveau 3<sup>e</sup>, sur test.  
Durée : 2 ans  
CAP du secteur, niveau CAP  
> CAP art et techniques de la bijouterie-joaillerie option polissage finition  
Formation : Contrat d'apprentissage, Contrat de professionnalisation, Formation en alternance  
Public : demandeur d'emploi de plus de 26 ans, jeune  
Admission : 16 ans minimum, niveau 3<sup>e</sup>, sur test.  
Durée : 2 ans  
> BMA art du bijou option bijouterie joaillerie option sertissage  
Formation : Contrat de professionnalisation, Formation en alternance  
Public : demandeur d'emploi de plus de 26 ans, jeune  
Admission : CAP du secteur.  
Durée : 2 ans

## 75004 Paris

Les Compagnons du Devoir du Tour de France - Maison de Paris (AOCDF) 1 place Saint-Gervais  
Tél : 01 48 87 38 69  
www.compagnons-du-devoir.com  
Privé sous contrat  
Reconnu : reconnue d'utilité publique  
Autres centres de formation en Ile-de-France :  
- Pantin : 22 rue des Grilles  
- La Plaine St-Denis : 15-17 rue du Landy  
- Epône : traite les demandes de formations des 78 et 95  
Le centre de Paris traite les demandes des autres départements franciliens.  
> CAP tailleur de pierre  
Formation : contrat d'apprentissage, Formation en alternance  
Public : jeune  
Durée : 2 ans

## 75008 Paris

École des métiers de la culture et du luxe Paris (EAC Paris)  
Groupe d'enseignement technique en ingénierie des arts et de la culture - Groupe EAC  
33 rue de la Boétie  
Tél : 01 47 70 23 83  
Privé  
Double diplôme bachelor marketing du luxe et de l'industrie joaillière (avec l'ING) et titre certifié chef de projet en communication, niveau bac + 3/4  
Formation : Contrat de professionnalisation, Formation en alternance  
Admission : - admission en 1<sup>ère</sup> année : bac  
- admission en 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> année : bac + 1 ou bac + 2  
Durée : 3 ans

## 75008 Paris

Institut des métiers d'excellence LVMH 22 avenue Montaigne  
Tél : 01 44 13 42 10  
www.lvmh.fr/talents/ime/l'institut-metiers-dexcellence-lvmh/  
Privé  
Zone couverte : Recrutement à l'échelle internationale, l'intégration dans un cursus de l'IME LVMH n'engage pas nécessairement le candidat ou le groupe à un recrutement.  
> CAP art et techniques de la bijouterie-joaillerie option bijouterie-joaillerie  
Formation : Contrat de professionnalisation, Formation en alternance  
Public : demandeur d'emploi de plus de 26 ans, jeune  
Admission : avoir le niveau 3<sup>e</sup> au minimum.  
Sur présélection de la Haute école de joaillerie.  
Durée : 2 ans  
> CAP art et techniques de la bijouterie-joaillerie option bijouterie-joaillerie  
Formation : Contrat de professionnalisation, Formation en alternance  
Public : demandeur d'emploi de plus de 26 ans, jeune  
Admission : avoir le niveau 3<sup>e</sup> au minimum.

Sur présélection de la Haute école de joaillerie.

Durée : 2 ans  
> Certificat fédéral de capacité horloger-ère (certification suisse)  
Formation : Contrat d'apprentissage, Formation en alternance  
Public : jeune  
Admission : pas de prérequis de diplôme, avoir achevé sa scolarité obligatoire, justifier d'une aptitude manuelle et d'une bonne acuité visuelle.  
Présélection sur dossier auprès de l'école horlogère LVMH à compter du mois de septembre, sur tests pratiques et entretien.

Durée : 2 ans  
> Attestation fédérale professionnelle opérateur-trice en horlogerie (certification suisse)  
Formation : Contrat d'apprentissage, Formation en alternance  
Public : jeune

Admission : pas de prérequis de diplôme, avoir achevé sa scolarité obligatoire, justifier d'une aptitude manuelle et d'une bonne acuité visuelle.

Présélection sur dossier auprès de l'école horlogère LVMH à compter du mois de septembre, sur tests pratiques et entretien.

Durée : 2 ans  
> CAP art et techniques de la bijouterie-joaillerie option polissage finition

Formation : Contrat de professionnalisation, Formation en alternance  
Public : demandeur d'emploi de plus de 26 ans, jeune  
Admission : avoir le niveau 3<sup>e</sup> au minimum.

Sur présélection de la Haute école de joaillerie, dossier de candidature à retirer en mars 2020 aux journées portes ouvertes, entretien et test pratique d'aptitude.  
Durée : 2 ans

## 75008 Paris

Institut national de gemmologie (ING) 33 rue La Boétie  
Tél : 01 47 70 23 83  
www.ingemmologie.com  
Privé hors contrat  
Formation également dispensée sur le campus de Lyon  
> Titre certifié gemmologue-expert de la formation Bachelor, niveau bac + 3/4  
Formation : contrat de professionnalisation, formation en alternance, formation initiale, VAE  
Admission : - admission en 1<sup>ère</sup> année : bac  
- admission en 2<sup>e</sup> année : bac + 1 et des équivalences pour le niveau 1 et 2 de gemmologie  
- admission en 3<sup>e</sup> année : bac + 2, des équivalences pour les niveaux 1, 2 et 3 de gemmologie et une aisance en anglais écrit et parlé.  
Mise à niveau possible, avant la formation, pour les niveaux de gemmologie requis.  
Durée : 3 ans

Coût : 8300 € par an (+ 290 € si stage de mise à niveau)

## 75010 Paris

Greta de la création, du design et des métiers d'art (Greta CDMA)  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
Tél : 01 44 08 87 77  
www.cdma.greta.fr  
Public

> BMA broderie  
Formation : Contrat de professionnalisation, Cours du jour, Formation en alternance, Formation professionnelle continue  
Admission : CAP Broderie, bac ou équivalent.  
Durée : 2 ans (800h + 420h en entreprise)

> CAP arts de la broderie dominante broderie sur machine  
Formation : Contrat de professionnalisation, Cours du jour, Formation en alternance, Formation professionnelle continue  
Durée : 2 ans (600h)  
> CAP plumassière  
Formation : Contrat de professionnalisation, Cours du jour, Formation en alternance, Formation professionnelle continue

## 75011 Paris

CFA de l'École d'ameublement de Paris - La Bonne Graine  
200 B boulevard Voltaire  
Tél : 01 43 72 22 88  
www.labonnegraine.org  
Association

> CAP retraceur option tapis  
Formation : Contrat d'apprentissage, Formation en alternance  
Public : jeune  
Durée : 3 ans  
> CAP ébéniste  
Formation : Contrat d'apprentissage, Formation en alternance  
Public : jeune

Admission : - CAP en 2 ans : être diplômé. Sur dossier.  
- CAP en 3 ans : aucun prérequis.  
Durée : 2 ou 3 ans  
> BMA ébéniste  
Formation : Contrat d'apprentissage, Contrat de professionnalisation, Formation en alternance  
Public : demandeur d'emploi de plus de 26 ans, jeune  
Admission : CAP ébéniste, test de niveau en dessin.  
Durée : 2 ans  
> CAP arts du bois option marqueteur

Formation : Contrat d'apprentissage, Formation en alternance  
Public : jeune  
Admission : être de préférence diplômé dans le domaine du bois.  
Durée : 3 ans  
> CAP arts du bois option sculpteur ornementiste  
Formation : contrat d'apprentissage, Formation en alternance  
Public : jeune

Admission : être diplômé de préférence dans le domaine du bois.

Durée : 2 ans  
> CAP arts du bois option tourneur  
Formation : Contrat d'apprentissage, Formation en alternance  
Public : jeune  
Admission : être diplômé de préférence dans le domaine du bois.  
Durée : 3 ans  
> CAP doreur à la feuille ornementiste  
Formation : Contrat d'apprentissage, Formation en alternance  
Public : jeune  
Durée : 2 ans  
> CAP encadreur  
Formation : Contrat d'apprentissage, Formation en alternance  
Public : jeune  
Durée : 2 ans  
> CAP retraceur option tapisseries  
Formation : Contrat d'apprentissage, Formation en alternance  
Public : jeune  
Durée : 3 ans

## 75015 Paris

CFA du Bâtiment - Saint Lambert  
Formation  
7-9 rue Saint-Lambert  
Tél : 09 51 38 92 91  
www.cfa-btp.org  
Privé hors contrat

> BP régional tailleur de pierre des monuments historiques, niveau bac  
Formation : Contrat d'apprentissage, Contrat de professionnalisation, Formation en alternance

Admission : CAP taille de pierres.

## 75017 Paris

La Fabrique  
L'école des métiers de la mode et de la décoration  
CCI Paris-Ile-de-France  
6-8 avenue de la Porte de Champerret  
Tél : 01 55 65 01 88/01 55 65 50 00  
www.lafabrique-ecole.fr  
Consulaire

> Bac pro métiers du cuir option maroquinerie  
Formation : Contrat d'apprentissage, Formation en alternance  
Public : jeune  
Durée : 3 ans (1<sup>ère</sup> année en temps plein)  
Coût : 2 500 euros pour la 1<sup>ère</sup> année  
> CAP maroquinerie  
Formation : Contrat d'apprentissage, Formation en alternance  
Public : jeune  
Admission : 18-30 ans, bac ou CAP.  
Sur dossier, entretien et tests manuels.  
Durée : 1 an

## 75019 Paris

CFA Paris Académie Entreprises (CFA PAE)  
12 boulevard d'Indochine  
Tél : 01 44 62 41 48  
www.cfa-pae.org  
Association  
Le CFA Paris-Académie-Entreprises est constitué d'un réseau de neuf unités de formation par apprentis-



## 78000 Versailles

École d'art mural de Versailles (EAM-V)  
Cours supérieur de peinture décorative  
Tél : 01 39 51 83 72  
www.ecoleartmural-versailles.com  
Privé  
> Titre certifié de peintre en décor, techniques ancestrales et contemporaines  
renouvellement de certification en cours (oct. 2020), niveau bac + 3/4  
Admission : 18 ans minimum, niveau bac +2 ou année préparatoire en école d'art, sur dossier et entretien avec test d'évaluation des compétences artistiques  
Durée : 1 an : 1472h dont 80h en stage conventionné  
Coût : 15 000 € + 800 € environ de matériel

## 78000 Versailles

École Sablé  
Cours supérieurs de peinture décorative de Versailles  
Tél : 01 39 20 99 76 / 06 08 98 38 65  
www.jean-sable.com  
Privé  
> Titre certifié de peintre en décors, niveau bac + 2  
Admission : - 18 ans minimum - niveau Bac/Bac pro. ou CAP + 5 ans d'expérience en peinture de patrimoine ou BEP + 3 ans d'expérience - sur entretien et dossier de réalisations  
Durée : 6 mois d'octobre à mars inclus  
Coût : environ 14 000 €

## 92000 Nanterre

Greta des Hauts-de-Seine  
Tél : 01 46 99 92 92  
www.greta-92.fr  
Public  
> CAP ébéniste  
Durée : 1010h dont 350 en entreprise.  
> Titre professionnel peintre décorateur, niveau bac  
Durée : 896h dont 140h en entreprise.

## 93300 Aubervilliers

Greta des métiers et des techniques industrielles 93 (Greta MTI 93)  
Tél : 01 49 37 92 55  
www.forpro-creteil.org  
www.greta-bip93-formation.fr  
Public  
> CAP ébéniste  
Durée : 800h en centre + 315h en entreprise.

## 94000 Créteil

Institut supérieur de peinture décorative (Ipedec)  
GESTES Formation - Université européenne des métiers de la finition  
Tél : 01 41 78 52 60  
www.gestes-formation.fr/ipedec-d%C3%A9partement-d%C3%A9cor-nos-formations/  
Privé  
> Titre professionnel peintre décorateur, niveau bac  
Admission : maîtrise des savoirs de base (lire, écrire, compter) et capacités en graphisme, présentation d'un projet professionnel clair, épreuve de graphisme et entretien individuel à l'appui du dossier de candidature. Connaissances en histoire de l'art appréciées  
Durée : 7 mois (973h au total dont 105h stage) / aide éventuelle pour trouver un stage à l'élève  
Coût : 10 416 € + environ 1 000 € pour le matériel

## ■ Liste 6 (IDF)

### Cours de la Ville de Paris

**Les cours sont dispensés essentiellement le soir aux adultes d'au moins 18 ans, parisiens ou non, dans la limite des places disponibles. Les personnes suivant une formation dans un but professionnel ou ayant engagé un parcours de formation au sein des cours municipaux d'adultes sont cependant prioritaires. Les inscriptions s'effectuent uniquement en ligne.**

Les formations et diplômes en artisanat d'art concernent notamment les métiers :

- de la mode et du textile : CAP broderie d'art à la main, CAP chapelier-modiste, CAP vêtement flou,
- de la tapisserie : CAP tapissier couture décor, CAP tapissier en siège,
- du bois : CAP menuisier
- du cuir : CAP maroquinerie
- du verre,
- du bijou.

Pour des informations détaillées :  
<https://www.paris.fr/pages/cours-municipaux-d-adultes-205>  
<https://cma.paris.fr/uploads/ARTISANAT%20ET%20M%C3%89TIERS%20D'ART.pdf>



**LE CIDJ,**  
**UN CARREFOUR D'ÉCHANGES**  
**ET DE SERVICES**

**cidj**  
101 quai Branly  
75015 Paris  
Tél : 01 44 49 12 00  
Métro : Bir-Hakeim  
ou Champ de Mars  
[www.cidj.com](http://www.cidj.com)

- Entretiens personnalisés
- Logiciels d'aide à l'orientation
- Accueil de groupes et animations thématiques
- Job dating et alternance dating
- Espace co-working

Des partenaires spécialisés :

- CIO Médiacom
- Pôle emploi
- Point d'accès au droit des jeunes
- BGE Adil
- Cllaj

## ■ Liste 7 (IDF)

### Conseil régional Ile-de-France

**Le Conseil régional d'Île-de-France finance des formations de courte et de longue durée.**

Les formations financées par le Conseil régional d'Île-de-France s'adressent aux demandeurs d'emploi franciliens de tout âge et prioritairement à ceux qui ont un faible niveau de qualification. Il existe des formations pour tous les niveaux et tous les secteurs d'activité. Pour consulter l'offre de formation : [www.defi-metiers.fr](http://www.defi-metiers.fr)