

# Les métiers de la mode et de la couture



© Mannequins Vlad / Fotolia

Le secteur offre des opportunités aux personnes qualifiées et dotées d'un sens de l'esthétique. S'il y a peu de places pour la création, on recherche en revanche des modélistes, des designers textile, des ouvrier·ère·s textiles qualifié·e·s, des responsables de production, des contrôleur·se·s qualité et des spécialistes des fonctions vente et marketing.

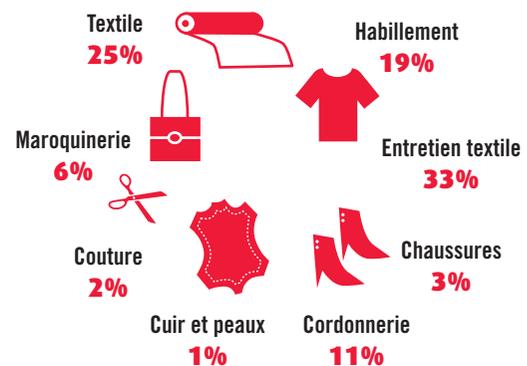
## UN SECTEUR DYNAMIQUE



Source : Groupement professionnel Mode Grand Ouest

Source : Observatoire des métiers, mode, textile, cuir

## RÉPARTITION DES ENTREPRISES PAR BRANCHES



## Secteur et emploi

### Le savoir-faire français

La France bénéficie d'une aura toute particulière dans le domaine de la mode et les défilés parisiens créent toujours l'événement. Près de 10 000 emplois seraient à pourvoir dans le secteur des industries du textile et de l'habillement français dans les 10 ans à venir. Voir liste 1 du carnet d'adresses.

#### ■ Où travailler ?

Si la présentation des collections à Paris attire chaque année les journalistes du monde entier, le secteur est très sensible à la conjoncture : peu d'acheteurs peuvent s'offrir un modèle de **luxe** et les maisons trouvent leur salut dans les parfums et les accessoires de marque griffés (sacs, ceintures, foulards, montres...).

Dans le **prêt-à-porter**, la situation est aussi délicate. Les sociétés qui conçoivent les modèles confient leur fabrication à des sous-traitants extérieurs, des

« façonnier·ère·s » qui se chargent uniquement de couper et d'assembler les pièces selon le contrat. Mais elles sont de plus en plus concurrencées par les importations étrangères. La raison ? Les consommateurs préfèrent acheter des articles à bas prix.

Aujourd'hui, les entreprises qui ont le vent en poupe sont celles qui sont le plus à l'écoute des consommateurs, qui renouvellent rapidement leurs collections, qui ont investi une niche (vêtements de sport...) ou qui développent des collections innovantes (fibres rafraîchissantes...).

Malgré tout, d'après le groupement professionnel Mode grand ouest, près de 10 000 emplois seraient à pourvoir d'ici les 10 prochaines années sur toute la France. Ce besoin n'est pas tant lié à la bonne santé du secteur qu'aux nombreux départs à la retraite qui concernent 30 à 50 % des salarié-e-s.

Travailler dans la mode et le luxe ne se résume pas à devenir styliste ou directeur-riche artistique. Les débouchés sont bien plus variés et sont à chercher du côté des métiers techniques de l'habillement ou du cuir, de la fashion tech mais aussi du merchandising et de la vente.

### ■ Profils porteurs

Les métiers peu qualifiés, liés notamment à la fabrication en série, ont été pour une grande partie délocalisés dans les pays à bas coûts.

En revanche, les ateliers manquent de petites mains et peinent à recruter des candidat-e-s qualifié-e-s pour assurer la relève et préserver la haute technicité des métiers. En 2018, l'enquête BMO de Pôle emploi prévoyait le recrutement de plus de 1 250 ouvrier-ère-s qualifié-e-s du travail industriel du textile et du cuir.

Côté création, il y a peu de travail pour les stylistes au vu du grand nombre de candidats sur le marché. Ils sont environ 1 500 en France, en majorité dans la région parisienne. Les grandes maisons développent le prêt-à-porter, la confection haut de gamme, la maroquinerie, les accessoires, les bijoux... Ce sont dans ces domaines que les jeunes stylistes peuvent espérer exercer.

Les jeunes modélistes s'en sortent mieux, notamment dans certaines spécialités : lingerie, maille, fil, maroquinerie.

On assiste à un maintien de l'emploi dans les domaines du commerce-marketing, de la production et de la logistique.

À condition de parler anglais couramment, les professionnels de la fabrication sont recherchés pour encadrer les ateliers de plus en plus implantés à l'étranger (technicien-ne en production, contrôleur-se qualité...). La recherche sur les nouvelles fibres et les tissus techniques attire également de plus en plus de technicien-ne-s et ingénieur-e-s.

Les métiers commerciaux sont ceux qui offrent le plus d'opportunités en matière d'emplois : chef-fe de produit, directeur-trice commercial-e, responsable logistique, directeur-trice de boutique, et acheteur-se demeurent des valeurs sûres !

Par ailleurs, de nouvelles tendances voient le jour dans ce domaine. Ainsi les métiers liés à l'image, à la frontière entre la création et la commercialisation, sont en fort développement : directeur-trice image, responsable communication visuelle, merchandising visuel. À noter également qu'avec le développement du commerce sur Internet, le secteur est de plus en plus friand de spécialistes du marketing maîtrisant les outils stratégiques du e-commerce.

Enfin, en 2018, l'enquête BMO de Pôle emploi comptabilisait plus de 37 600 projets de recrutements de vendeur-se-s en habillement et accessoires (luxe, sport, loisirs et culturels).

#### À LIRE AUSSI

J'aime dessiner n° 1.914

J'aime la mode n° 1.921

Les études artistiques n° 2.22

Les métiers de l'artisanat d'art n° 2.24

Les métiers du luxe n° 2.29

Les métiers de l'industrie textile : du CAP au bac pro n° 2.9111

Les métiers de l'industrie textile : bac et études supérieures n° 2.9112

### ■ Débuter dans la mode

Les recrutements se font rarement par petites annonces, mais plutôt grâce au bouche-à-oreille. Pour cela, il est indispensable de dénicher un long stage en entreprise ou de choisir les études en alternance.

Fréquenter les salons professionnels (Première Vision...) permet de repérer les recruteurs potentiels.

Pour connaître les dates des salons : [www.salons-online.com](http://www.salons-online.com), <http://lamodefrancaise.org>.

Enfin, les concours permettent aux étudiants en école de se faire connaître : les lauréats dont le projet est retenu par le jury bénéficient d'une bourse, d'un stage, d'un stand sur un salon, voire de l'organisation d'un défilé ! Il en existe une dizaine, parmi lesquels le Festival international de mode, de photographie et d'accessoires de mode à Hyères, le Festival international des jeunes créateurs de mode de Dinan...

N'hésitez pas à intervenir sur des blogs spécialisés dans la mode, à entretenir des liens avec vos professeur-e-s et votre réseau... Rester motivé et s'accrocher est très important. Cela vous permettra, petit à petit, de vous insérer dans ce secteur difficile d'accès.

Les journées de travail peuvent être longues et stressantes, notamment pendant les préparations des collections. Mieux vaut ne pas compter ses heures !

## ■ Qualités requises

Bien que les domaines d'activité soient très variés (production, communication, marketing...), tous les métiers de la mode et de la couture nécessitent une sensibilité et un sens de l'esthétique. Les vêtements

du luxe ou du prêt-à-porter, tout comme les accessoires, ne se fabriquent pas et ne se commercialisent pas comme n'importe quel produit. Ils doivent susciter envie et plaisir et répondent pour cela à des critères de création et de commercialisation particuliers.



# Métiers

## Métiers de la création ■ ■ ■ ■

*Stylistes ou designers, ces magicien-ne-s de la mode créent les lignes, les matières et les coloris de collections de vêtements, de tissus ou d'accessoires.*

### ■ Styliste

Métier le plus attractif et suscitant le plus de vocations, c'est aussi celui qui offre le moins de postes car la concurrence est rude.

Le styliste crée les nouvelles collections d'une marque de mode ou de prêt-à-porter. Il s'agit de dessiner des centaines de modèles, en tenant compte à la fois de l'image de la marque et des thèmes choisis avec le chef de produit, mais aussi des matières et coloris choisis par le designer textile. Il contrôle ensuite la qualité des prototypes réalisés par les modélistes et procède aux ajustements nécessaires avant la fabrication en série.

À lui de valider les fiches techniques du technicien de fabrication destinées aux fabricants. C'est un véritable chef d'orchestre!

Salaire brut mensuel débutant: varie fortement en fonction de l'entreprise, de l'expérience et du statut (salarié ou en free-lance).

Formation: DNMADE mention mode; école de mode; école supérieure d'arts appliqués (double formation conseillée).

#### PERSONAL SHOPPER

Le-la personal shopper est un-e styliste personnel-le ou privé-e, dont la mission est de guider un client dans ses achats de mode.

La profession de personal shopper n'est pas encore reconnue comme un métier par le Registre national des métiers, il n'y a donc ni diplôme ni formation agréée, certifiée par l'État. De nombreux-euses personal shoppers sont d'ancien-ne-s professionnel-le-s de la mode.

### ■ Styliste spécialisé-e

Dans le stylisme, il est possible de se spécialiser dans un domaine: tissus d'ameublement, lingerie, vêtements ou accessoires...

Salaire brut mensuel débutant: 1 600 € en free-lance.

Formation: formation de styliste ou formation spécialisée (CAP cordonnier-bottier; CAP métiers de la mode options: chapelier-modiste, vêtement flou, vêtement tailleur; CAP maroquinerie; BTS métiers de la mode: vêtements ou chaussures et maroquinerie).

#### HAUTE COUTURE

Il s'agit d'une appellation protégée. Les modèles sont présentés à la presse et aux clients 2 fois par an lors des collections haute couture printemps-été et automne-hiver. Après les défilés, la fabrication se fait à la demande et sur mesure.

<https://fhcm.paris/fr>

### ■ Designer textile

Le designer textile imagine les thèmes, les motifs et les imprimés qui formeront les tissus des prochaines collections. Coloris, tissages, mailles... rien ne lui est inconnu, sans oublier les contraintes de ces tissus à la fabrication en série.

Autre appellation: styliste textile, créateur-trice textile mode et/ou ameublement.

Salaire brut mensuel débutant: 1 600 € (souvent en free-lance).

Formation: DNMADE + DSAA design mention mode; formation en école privée.

### CAHIERS DE TENDANCES

Nelly Rodi, Promostyl... 2 ans à l'avance, les bureaux de styles fabriquent des cahiers de tendances spécialisés dans les couleurs, les matières, les imprimés, la maille, la mode féminine... Ils guident l'esprit des prochaines collections de mode, mais aussi le design industriel et le graphisme publicitaire.

### ■ Artisan·e d'art

L'artisanat d'art offre quelques débouchés dans la haute couture ou la création des costumes de scène. Il s'agit de métiers très rares avec des salaires variables.

#### Brodeur·se

Il exécute des motifs décoratifs sur tissu à l'aide de crochets ou d'aiguilles. Les brodeurs manuels travaillent pour la haute couture, la couture de diffusion boutique, le cinéma, l'opéra, les théâtres nationaux, les grands cabarets parisiens et l'art contemporain.

Les ateliers de broderie mécanique se situent à 90 % en Picardie et dans le Nord-Pas-de-Calais. Ils travaillent pour le prêt-à-porter, l'ameublement, le design d'intérieur, la bonneterie, la layette, le linge de maison, les écussons et les colifichets.

Formation : CAP arts de la broderie ; BMA broderie (3 orientations : broderie main, broderie sur machine guidée main et broderie sur machine automatisée).

#### Dentellier·ère

Il confectionne, à l'aide d'une aiguille ou d'un fuseau, des tissus très ajourés sans trame ni chaîne, ornés de dessins. La dentelle de Calais est particulièrement réputée et exportée dans le monde entier.

Formation : CAP arts de la dentelle option fuseau ; CAP arts de la dentelle option aiguille ; BMA dentelle option dentelle à l'aiguille ; BMA dentelle option dentelle aux fuseaux.

Ces formations sont accessibles uniquement à distance.

> Voir liste 15 du carent d'adresses.

[www.cite-dentelle.fr/fr](http://www.cite-dentelle.fr/fr)

[www.ladentelledupuy.com](http://www.ladentelledupuy.com)

### Chapelier·ère-modiste

Chapelier et modiste font appel à des savoir-faire différents. Le **chapelier** travaille surtout le feutre, la paille et le tissu. Il produit en grande série ou en série limitée des chapeaux classiques d'homme et de femme. Le travail du **modiste** relève de la création et du domaine artistique. Le chapeau est conçu comme un objet unique principalement destiné aux femmes.

La plupart des modistes exercent en tant qu'indépendants.

Formation : CAP métiers de la mode, option chapelier-modiste ; FCIL arts de la mode broderie chapellerie fleurs plumes.

### Autres métiers d'art

Citons les professions de **plumassier·ère** (création d'accessoires en plumes), **fleuriste** (fleurs artificielles), **maroquinier·ère**.

Formation : CAP arts de la broderie, CAP plumassière fleuriste en fleurs artificielles, CAP arts de la dentelle, BMA de la dentelle...

> Cf. dossiers Actuel-Cidj *Les métiers de l'artisanat d'art n° 2.24* ; *Les métiers du cuir n° 2.913*.

[www.institut-metiersdart.org](http://www.institut-metiersdart.org)

## Métiers de la fabrication

**Attention, les délocalisations ont transformé ce secteur. Il est indispensable de parler anglais pour travailler à l'étranger, où sont installés de nombreux ateliers.**

### ■ Modéliste

À partir du croquis du styliste, c'est le modéliste qui dessine le patron et qui réalise le prototype du vêtement. Pour rendre les volumes et ajuster les formes du vêtement, il travaille directement le tissu sur un buste et un mannequin. Dans le prêt-à-porter, on parle de « coupe à plat » (tracé sur carton des différentes pièces du vêtement). Aujourd'hui, toutes ces opérations se font sur ordinateur.

Le modéliste travaille pour des marques de prêt-à-porter ou des entreprises textiles.

Il peut évoluer vers des fonctions d'encadrement comme responsable des départements étude et développement ou assistant du chef de production.

Salaires brut mensuel débutant : 1 539 € (Smic).

Formation : BTS métiers de la mode-vêtements ou formation privée.

## ■ Patronnier·ère-gradeur·se

Le patronnier-gradeur s'appuie sur le prototype de vêtement réalisé par le modéliste pour mettre au point les différentes tailles d'un vêtement. Il peut travailler aussi bien pour une collection de haute couture que pour du prêt-à-porter fabriqué en série. Ce métier exige rigueur et précision : une erreur peut obliger à refaire des milliers de vêtements. Au moment de la présentation des collections, les horaires sont longs et souvent imprévisibles. Un patronnier-gradeur travaille avec un logiciel de conception assistée (CAO).

Les PME et les bureaux d'études sont les premiers recruteurs des patronniers-gradeurs. Maîtriser l'anglais est un atout supplémentaire.

Salaire brut mensuel débutant : 1 600 €.

Formation : CAP métiers de la mode-vêtements, bac pro métiers de la mode-vêtement, BP vêtement sur mesure (options tailleur dame, tailleur homme, couture flou), BTS métiers de la mode-vêtement.

## ■ Couturier·ère

Le couturier travaille essentiellement dans les ateliers de haute couture. On y trouve le chef d'atelier, entouré de différents modélistes (premiers, seconds...) et de petites mains : le patronnier-gradeur-traceur, le coupeur, le placeur-traceur et le mécanicien.

À noter : il peut aussi travailler en boutique. Sa mission consiste alors à conseiller la clientèle, procéder aux essayages et aux retouches et « tailler » un vêtement parfaitement adapté aux mensurations du client.

Autre appellation : tailleur·se

Salaire brut mensuel débutant : 1 539 € (Smic).

Formation : CAP métiers de la mode options vêtement tailleur ou vêtement flou ; BP vêtement sur

mesure (options tailleur dame, tailleur homme, couture flou) ; bac pro métiers de la mode-vêtements ; BTS métiers de la mode-vêtements.

## ■ Ingénieur·e textile

Pour le compte d'un bureau d'études, il conçoit de nouveaux matériaux : tissus infroissables, anti-UV, transparents... À lui de définir les procédés de fabrication, de réaliser les essais et de préparer les demandes de brevet. Il peut aussi, au sein d'un atelier de fabrication, se charger de coordonner le travail de toute l'équipe en fonction des commandes, des délais et des ressources.

Salaire brut mensuel débutant : 2 500 €.

Formation : école d'ingénieurs textile, master professionnel dans les technologies textiles.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers de l'industrie textile : bac et études supérieures n° 2.9112.*

## ■ Technicien·ne de fabrication

Une fois le prototype validé, c'est au technicien de lancer la production en série. À partir des patrons dessinés par le modéliste et des consignes transmises par le styliste, il conçoit un dossier technique regroupant toutes les informations nécessaires au montage des modèles et destiné aux fabricants souvent à l'étranger. Avant de lancer la production, il doit vérifier la réalisation du premier exemplaire, appelé « tête de série ». Il peut être amené à se rendre sur les lieux de production : l'anglais est donc indispensable. Après quelques années d'expérience, le technicien de fabrication peut évoluer vers un poste de chef de produit.

Autre appellation : technicien·ne produit.

Salaire brut mensuel débutant : 1 900 €.

Formation : BTS métiers de la mode-vêtements, BTS innovation textile.

### Témoignage Margaux, en alternance dans une école de mode

J'ai choisi l'alternance car la mode est un monde difficile d'accès et y travailler dès la formation est un vrai plus pour construire son réseau. L'alternance apporte une vision très concrète du monde du travail et une application directe de ce que l'on peut voir en cours. Cela permet aussi de découvrir les différents métiers et de voir ce qui peut nous correspondre.

## Métiers du commerce et du management

*Une fois le vêtement créé et fabriqué, d'autres professionnel-le-s prennent le relais. Ils-elles s'occupent des coûts, de la publicité, de la commercialisation, du marketing et de la vente d'une collection. Cf. dossiers Actuel-Cidj Les métiers de la vente : du CAP au bac pro n° 2.321 ; Les métiers de la vente : bac et études supérieures n° 2.322.*

### ■ Vendeur·se prêt-à-porter

Mettre la marchandise en rayon, conseiller les clients... tel est le quotidien des vendeurs, chargés aussi de faire remonter les remarques des clients au directeur de la boutique.

Salaire brut mensuel débutant : 1 539 € (Smic) + primes.

Formation : CAP minimum (les boutiques haut de gamme exigent un niveau supérieur et la pratique de plusieurs langues étrangères).

### ■ Directeur·trice de magasin

Le responsable de magasin est chargé des achats et de la gestion des stocks de sa structure. Il organise son espace de vente, met en place les opérations de promotion et d'animation, gère l'équipe des vendeurs s'il en emploie, développe la qualité des services aux clients, et veille à la rentabilité de son magasin. Il peut travailler pour le compte d'une marque de prêt-à-porter (franchise ou salarié) ou s'établir à son propre compte.

Salaire brut mensuel débutant : les salaires varient beaucoup en fonction de la taille de la surface gérée (entre 1 600 et 2 000 € + primes en fonction du chiffre d'affaires).

Formation : bac pro vente, BTS management commercial opérationnel.

### ■ Chef·fe de produit

Son rôle est stratégique car il oriente le travail du styliste. À l'aide d'études marketing, il dégage les

attentes des consommateurs en matière de tendances (matières, formes, couleurs...) et de prix. Puis, il élabore un plan précisant le nombre et le type de modèles à prévoir pour la nouvelle collection et se charge du lancement promotionnel.

Salaire brut mensuel débutant : 1 800 €.

Formation : école de commerce + spécialisation.

### ■ Acheteur·se

À lui de s'approvisionner en tissus, fils, boutons, bretelles, perles. Son talent : négocier avec les fournisseurs, afin d'obtenir les conditions les plus avantageuses en matière de tarif, de qualité et de délai. Autant dire qu'il faut avoir le goût des chiffres !

Salaire brut débutant : 1 900 €.

Formation : école de commerce + école d'ingénieur·e-s ou école de mode (double compétence).

### ■ Commercial·e

Spécialisé dans un type de clientèle ou une région, il vend la collection aux boutiques de détail, aux grands magasins ou aux distributeurs étrangers. À lui de prospecter de nouveaux acheteurs, de négocier les meilleurs contrats et d'organiser les livraisons.

Salaire brut mensuel débutant : 1 900 € + primes.

Formation : BTS management commercial opérationnel, DUT techniques de commercialisation (TC) ou école de commerce.

# Métiers de la communication et du marketing

Une fois les collections présentées, ces métiers relaient les tendances auprès du grand public.

## ■ Attaché·e de presse

Pour décrocher de bonnes critiques dans la presse, il ne lésine pas : envoi de dossiers de presse aux journalistes de mode, « calage » d'interviews, invitation aux défilés, organisation d'événements... Attention, la plupart travaillent en agences de communication ou en freelance.

Salaire brut mensuel débutant : 1 539 € (Smic).

Formation : formation de communication (Celsa, Efac...), école de commerce, école de mode.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers de la communication n° 2.672.*

## ■ Chargé·e d'études marketing

Avant de lancer un nouveau produit, le chargé d'études marketing analyse les attentes des clients et l'offre de la concurrence pour assurer un succès commercial. Son objectif : livrer des études chiffrées, objectives et utiles pour mettre en place une stratégie commerciale adaptée. Après quelques années d'expérience, le chargé d'études marketing peut accéder au poste de chef de produit ou responsable marketing.

Salaire brut mensuel débutant : de 1 900 à 2 400 €.

Formation : école supérieure de commerce ; master pro dans le domaine du marketing.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers du marketing n° 2.334.*

## ■ Journaliste de mode

Le rédacteur de mode se fait l'écho des dernières tendances, en parcourant les show-rooms des créateurs ou en assistant aux défilés. Attention, le nombre de postes est minime. La plupart sont des pigistes.

Salaire brut mensuel débutant : 1 539 € (Smic).

Formation : école de journalisme (ESJ Lille, Cuej Strasbourg...).

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers du journalisme n° 2.674.*

## ■ Photographe de mode

Dans le domaine de la mode où l'image tient une place prépondérante, le photographe de mode joue un rôle capital dans la valorisation et la promotion des produits. Il « shoote » les mannequins portant vêtements et accessoires et veille à ce que ceux-ci soient mis en valeur ainsi qu'à la qualité de la prise de vue de façon à susciter l'envie. Généralement free-lance, il travaille pour des agences, des magazines de mode ou des stylistes.

Salaire brut mensuel débutant : 1 539 € (Smic) où à la « pige ».

Formation : bac pro photographie, BTM photographe, BTS photographie, formations spécialisées.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers de la photographie n° 2.683.*

## ■ Mannequin

Si quelques top-modèles sont aussi célèbres que les créateurs, attention au miroir aux alouettes : à Paris, à peine 10 % des mannequins vivent de leur métier, tandis que les autres courent les castings...

Salaire brut mensuel débutant : variable.

Formation : formations privées (très chères) de courte durée. Outre la plastique et la photogénie, il existe des mensurations idéales (1,73 m pour les filles et 1,83 m pour les garçons). Mais les interminables séances de pose et les déplacements fréquents exigent résistance, santé et bonne hygiène de vie. Notons aussi qu'il faut débiter jeune (16 ans pour les filles) et parler anglais. Un impératif : songer très tôt à la reconversion !

### MANNEQUIN : ATTENTION À L'ARNAQUE !

Elite, Ford... si les agences emploient parfois des chasseurs de tête, évitez les arnaques ! Et ne versez aucune somme pour une séance photo ou la constitution d'un book. Liste des agences « sérieuses » sur le site du syndicat national des agences de mannequins.

[www.synam.org](http://www.synam.org)

# Études et diplômes

## Du CAP au bac

*Couture flou, arts de la dentelle, matériaux souples... Il existe tout un panel de diplômes professionnels. Mais il faut retenir que le niveau de qualification exigé augmente.*

### ■ CAP

Le certificat d'aptitude professionnelle se prépare en 2 ans après la classe de 3<sup>e</sup> au sein d'un lycée professionnel ou d'un établissement privé. Il permet d'entrer directement dans la vie active, mais il est conseillé de poursuivre par un bac professionnel.

#### CAP métiers de la mode, vêtement tailleur ou vêtement flou

Le titulaire de ce CAP possède les compétences nécessaires à la mise en œuvre des moyens de coupe, de fabrication, de finition et de mise en forme de vêtements. Il exerce en qualité d'opérateur de fabrication. Il trouve des débouchés dans des entreprises très diversifiées (PMI, PME, entreprises artisanales, grandes entreprises) ayant une production de prêt-à-porter (moyen et haut de gamme), de couture, de haute couture ou de productions artisanales.

#### Autres CAP

Certains CAP sont spécialisés dans la création d'accessoires et l'artisanat d'art :

- CAP métiers de la mode, option chapelier-modiste ;
- CAP arts de la broderie ;
- CAP plumassière fleuriste en fleurs artificielles ;
- CAP arts de la dentelle.

Ces CAP sont préparés dans peu d'établissements.

> Voir listes 2 et 14 du carnet d'adresses

### ■ Mention complémentaire (MC)

En 1 an après un CAP, il est possible de se spécialiser en préparant une **MC essayage-retouche-vente**.

> Voir liste 3 du carnet d'adresses.

### ■ Brevet des métiers d'arts (BMA)

Le **BMA broderie** propose 3 spécialités : broderie main, broderie sur machine guidée main, broderie sur machine automatisée. Ouvert aux titulaires d'un CAP, il se prépare en 2 ans.

> Voir liste 2 du carnet d'adresses.

Le **BMA dentelle** propose 2 options : fuseaux ou aiguille. Ouvert aux titulaires d'un CAP arts de la dentelle, il se prépare en 2 ans et uniquement à distance.

> Voir liste 13 du carnet d'adresses.

### ■ Bac pro métiers de la mode-vêtements

Le bac pro se prépare en 3 ans après la 3<sup>e</sup>. La formation alterne des enseignements généraux identiques pour tous les élèves, des enseignements professionnels et des enseignements généraux liés à la spécialité du bac pro. Elle comprend également des périodes de formation en milieu professionnel (22 semaines réparties sur 3 ans). Objectif : insertion dans la vie active.

Le bac pro est également accessible après un CAP du même domaine. L'admission en 1<sup>re</sup> année du bac pro n'est pas automatique : elle se fait sur examen du dossier scolaire.

Le bac pro métiers de la mode forme des agents techniques (bureau d'études/méthodes) chargés de la réalisation des prototypes de vêtements. Ils travaillent en collaboration avec un modéliste et/ou un technicien de méthode.

### ■ Brevet professionnel (BP)

Très bien coté auprès des employeurs, le BP sanctionne une qualification de niveau bac. Il se prépare en 2 ans en apprentissage. Le BP peut également se préparer en formation continue pour ceux qui justifient d'un CAP ou d'une expérience professionnelle de 5 ans minimum dans le secteur d'activité concerné. Dans ce cas, la formation est organisée à temps partiel (de 9 mois à 2 ans) ou à temps complet, sous forme de stages.

Il existe un **BP vêtement sur mesure** avec 3 spécialisations : tailleur homme, tailleur dame et couture flou. Cette formation est préparée à l'Institut français de la mode.

[www.ifmparis.fr](http://www.ifmparis.fr)

## ■ Bac techno STD2A

Pour ceux qui souhaitent poursuivre des études supérieures dans le domaine de la mode et de la couture, le bac STD2A est une bonne entrée en matière.

Préparé en 2 ans après une 2<sup>nd</sup>e générale et technologique dans un lycée technologique, le bac techno STD2A (sciences et technologies du design et des arts appliqués) permet d'accéder au DNMADE.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les bacs technologiques n° 1.435.*

### ENSEIGNEMENT À DISTANCE

Le CEDF (Centre d'enseignement de la dentelle au fuseau) propose une préparation à distance du CAP arts de la dentelle option fuseaux et du BMA dentelle option fuseaux.

*Voir liste 13 du carnet d'adresses.*

[www.ladentelledupuy.com](http://www.ladentelledupuy.com)

## De bac + 2 à bac + 5

*Vous pouvez suivre une formation publique, celle d'une école privée, ou les deux. N'hésitez pas à élargir votre formation initiale de styliste ou de modéliste par une formation en marketing ou en CAO, par exemple.*

### ■ DNMADE (bac +3)

Testé depuis 2 ans dans certaines académies, le DNMADE (diplôme national des métiers d'art et du design) a été proposé dans toutes les académies à partir de la rentrée 2019. Il est destiné à remplacer les Maana, 6 des BTS en arts appliqués (BTS design de mode...) et les DMA.

Le DNMADE a pour but d'intégrer les études en arts appliqués dans le cursus européen LMD (licence, master, doctorat). Avec ce nouveau diplôme, les étudiants obtiennent le grade de licence, ce qui leur permettra d'obtenir des crédits ECTS et des équivalences pour étudier à l'étranger.

L'entrée en DNMADE se fait sur dossier de candidature. Les établissements auront la possibilité d'ajouter un entretien oral à la procédure d'admission. La 1<sup>re</sup> année fera la part belle à la découverte et à l'acquisition des outils fondamentaux conceptuels, artistiques et techniques. Dès la 2<sup>e</sup> année, 15 mentions sont proposées: animation, espace, événement, graphisme, innovation sociale, instrument, livre, matériaux, mode, textile, numérique, objet, ornement, patrimoine, spectacle. La 3<sup>e</sup> année porte sur le perfectionnement des spécialités du parcours.

Le DNMADE est accessible via la plateforme Parcoursup. Les bacheliers généraux, professionnels et technologiques peuvent postuler, le recrutement se fait sur dossier et lettre de motivation puis entretien.

Poursuite d'études en DSAA, en master ou en école supérieure d'art.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les études artistiques n° 2.22*

> *Voir liste 4 du carnet d'adresses.*

### ■ Brevet de technicien supérieur (BTS)

Le BTS (brevet de technicien supérieur) se prépare pendant 2 ans au sein d'établissements publics ou privés. La scolarité comprend des cours généralistes, technologiques et pratiques (stages). L'admission en BTS se fait sur dossier. Les inscriptions sont centralisées sur [www.parcoursup.fr](http://www.parcoursup.fr)

Si le BTS vise l'entrée dans la vie active, il permet également de poursuivre ses études, notamment en licence pro à l'université.

#### BTS métiers de la mode-vêtement

Le BTS métiers de la mode-vêtement est accessible après un bac technologique (STI2D) ou après le bac pro métiers de la mode. Toute candidature est soumise à un dossier avec présentation de travaux personnels et un entretien de motivation.

La formation couvre l'éventail complet des métiers et des activités de conception, d'industrialisation et de fabrication des entreprises de l'habillement. Ce BTS forme aux métiers de modélistes, patronniers-gradeurs, tailleurs-couturiers ou encore techniciens de produit, chargés d'industrialisation.

> *Voir liste 5 du carnet d'adresses.*

#### BTS innovation textile

Le BTS innovation textile propose 2 options: traitement et structures. Il est accessible après un bac scientifique, un bac pro du domaine, le bac techno STI2D spécialité innovation technologique et éco-conception ou le bac techno STL.

Ce BTS forme des techniciens textiles capables d'intervenir dans la conception-développement, l'industrialisation, la production et le contrôle qualité de produits textiles.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers de l'industrie textile : bac et études supérieures n° 2.9112.*

### BTS technico-commercial

Ce BTS forme des commerciaux à compétences techniques (savoir-faire et connaissance des processus de fabrication). Le BTS TC propose de très nombreuses spécialités. Pour les métiers de la mode et de la couture, l'**option produits mode et sport** est la plus adaptée.

Destiné aux bacheliers STI2D ou STMG, il est aussi accessible aux titulaires de certains bacs pro.

> Voir liste 6 du carnet d'adresses

### ■ Diplôme supérieur d'arts appliqués (bac +5)

Après un DNMADE, vous pouvez préparer un diplôme supérieur d'arts appliqués (DSAA) **design** mention mode. Dispensée au sein des écoles supérieures d'arts appliqués, cette formation dure 2 ans (niveau bac + 5) et est très cotée auprès des recruteurs.

> Voir liste 7 du carnet d'adresses.

### ■ Diplômes universitaires

Il existe quelques licences et masters professionnels spécialisés dans le domaine de la mode.

### Licence professionnelle (bac + 3)

Préparée en 1 an après un bac + 2 (L2, BTS, DUT...), la licence pro permet d'acquérir une spécialisation. Le cursus articule des enseignements théoriques et pratiques avec des stages de 12 à 16 semaines. La formation est organisée en partenariat avec les professionnels.

Contrairement à la licence générale, la licence pro vise l'insertion professionnelle. Elle n'a donc pas pour vocation de déboucher sur une admission en master.

> Voir liste 8 du carnet d'adresses.

### Master (bac + 5)

Le master se prépare en 2 ans après une licence. On désigne par M1 et M2 les 2 années successives menant au master complet. Le master comporte des parcours à finalité professionnelle, à finalité recherche ou indifférenciée. Depuis 2017, les universités ont la possibilité de procéder à une sélection des étudiants dès l'entrée en M1. D'autres filières, définies par décret, sélectionnent leurs étudiants à l'entrée en M2.

Dans le domaine de la mode, on ne compte que quelques masters professionnels.

> Voir liste 8 du carnet d'adresses.

#### PENSEZ À L'ALTERNANCE

L'alternance est un bon moyen de décrocher un diplôme, d'acquérir une première expérience professionnelle et de financer ses études. La plupart des diplômes peuvent se préparer via un contrat d'apprentissage ou un contrat de professionnalisation, à condition d'avoir signé un contrat de travail avec un employeur.

Cf. dossier Actuel-Cidj *Alternance et apprentissage n° 1.42.*

## Les écoles spécialisées

Une cinquantaine d'écoles spécialisées permettent de travailler dans la mode ou l'habillement.

### ■ Écoles supérieures d'art

Quelques écoles supérieures d'art proposent une formation dans l'univers de la mode, du textile ou du costume.

L'**Ensci** (École nationale supérieure de création industrielle) forme en 4 ans des designers textile. Les enseignements sont dispensés la 1<sup>re</sup> et la 2<sup>e</sup> année, la 3<sup>e</sup> est consacrée aux stages en entreprises et au mémoire, et la 4<sup>e</sup> à la préparation du projet de diplôme.

L'admission en design textile se fait par voie d'un concours ouvert aux titulaires d'un bac, d'un di-

plôme bac + 2 (DMA, BTS, DNAT...) ou d'un bac + 3 (licence d'arts plastiques, DNAP, DNSAP, DNSEP, DSAA) ou aux personnes ayant au moins 4 années d'expérience dans le domaine.

L'**Ensad** (École nationale supérieure des arts décoratifs) de Paris propose une formation en 5 ans au design textile et matière ou au design vêtement. Sélection sur concours pour intégrer la 1<sup>re</sup>, la 2<sup>e</sup> ou la 4<sup>e</sup> année.

L'**Ensatt** (École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre) propose 2 formations liées au domaine du costume :

- concepteur-trice costume : cursus sur 3 ans conférant le grade de master, accessible sur concours après un bac + 2 ;
  - costumier-ère : cursus sur 1 an conférant le grade de licence pro, accessible sur concours à partir de bac + 2. Deux options possibles : coupeur ou réalisation et régie de production.
- > Voir liste 9 du carnet d'adresses

#### L'INSTITUT FRANÇAIS DE LA MODE AU SERVICE DE L'ÉGALITÉ DES CHANCES

En partenariat avec la fonction Culture et diversité, l'IFM lance un programme d'égalité des chances pour intégrer son établissement et notamment le Bachelor of Arts in Fashion Design. Ce programme s'adresse aux établissements classés en zone d'éducation prioritaire et proposant le bac pro métiers de la mode et du vêtement et le bac techno STD2A.

<https://www.ifmparis.fr/fr>

### ■ Écoles européennes

2 écoles en Europe ont une renommée internationale : la **Central Saint Martins College of Art and Design de Londres** et l'**Académie royale des beaux-arts d'Anvers**.

Chaque année, une poignée d'étudiants français va étudier à l'école londonienne, mais elle offre seulement 150 places pour 800 candidats. La sélection repose sur l'examen de leur book et d'un entretien. Les études durent 3 ans (Bachelor of Arts en prêt-à-porter féminin, prêt-à-porter masculin, maille, impression textile, journalisme de mode...).

[www.arts.ac.uk/csm](http://www.arts.ac.uk/csm)

La Royal Academy of fine arts propose un bachelor costum design.

[www.antwerp-fashion.be](http://www.antwerp-fashion.be)

> Voir liste 10 du carnet d'adresses.

### ■ Écoles privées de mode

Une vingtaine d'écoles privées proposent des formations aux métiers de styliste, modéliste, designer textile, chef de produit... Au programme : peu d'enseignements généraux, mais surtout un enseignement technique et créatif (coupe, modélisme, couture, patron, recherche de tendances, histoire de la mode, infographie...). Sans oublier des cours de management dans certaines écoles.

Le panel des formations est large (certaines proposent un titre certifié, d'autres pas) et le coût des études y est souvent élevé : entre 6 000 et 10 000 € par an, sans compter les frais de fournitures. Beaucoup sont situées en Ile-de-France et recrutent sur dossier et entretien, avec au moins un niveau bac, pour une scolarité de 1 à 3 ans. Parmi les plus réputées auprès des professionnels, citons l'Institut français de mode qui travaille en partenariat avec des maisons de haute couture ainsi que l'école Mod'spé Paris.

Avant de choisir son école mieux vaut se poser certaines questions : quel est le statut de l'école ? Son diplôme est-il reconnu par l'État ? De quels moyens dispose l'école ? Les salles, le matériel affiché sur la brochure existent-ils réellement ? Les enseignants sont-ils des professionnels de la mode ? Prenez l'avis d'anciens élèves et, si possible, de professionnels. Dans ce milieu, le bouche-à-oreille fonctionne bien et les cours de qualité sont vite repérés.

> Voir listes 11 et 12 du carnet d'adresses.

### ■ Écoles de management

Quelques établissements privés sont spécialisés dans le management de la mode. Ils proposent des diplômes post-bac en formation initiale ou continue. Certaines de ces formations sont dispensées en anglais.

> Voir liste 12 du carnet d'adresses.

### ■ Écoles d'entreprise

L'institut des métiers d'excellence LVMH propose 28 formations dont 26 en alternance dans les métiers de l'artisanat, de la création et de la vente en France, en Suisse, en Italie et en Espagne.

Dans le domaine de la mode, l'institut des métiers d'excellence LVMH prépare ainsi au CAP métiers de la mode - vêtement flou.

### ■ Écoles d'ingénieurs

Il existe aussi des écoles d'ingénieurs débouchant directement sur l'industrie textile. Par exemple : École nationale supérieure des arts et industries textiles de Roubaix (Ensaït), École nationale supérieure d'ingénieurs sud Alsace (Ensisa) de Mulhouse...

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers de l'industrie textile : bac et études supérieures n° 2.9112.*

# F formation continue

## Un droit accessible à tous

*Améliorer ses compétences, changer de métier, obtenir un diplôme : la formation professionnelle continue vous permet de mener à bien tous ces projets.*

### ■ Connaître vos droits

La formation professionnelle continue s'adresse aux jeunes sortis du système scolaire et aux adultes : salariés, demandeurs d'emploi, intérimaires, créateurs d'entreprise, professions libérales ou fonctionnaires.

Selon votre situation, différents dispositifs existent : compte personnel de formation, projet personnalisé d'accès à l'emploi, contrat de professionnalisation, parcours emploi compétences, plan de formation de l'entreprise...

Les formations peuvent être suivies en cours du soir, en stage intensif, en cours d'emploi ou hors temps de travail. Le financement, la rémunération et les frais de formation sont spécifiques à chaque public.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *La formation continue : mode d'emploi n° 4.0.*

#### CERTIFICAT DE QUALIFICATION PROFESSIONNELLE (CQP)

Les certificats de qualification professionnelle (CQP) et les certificats de qualification interbranches (CQPI) sont des certifications créées et délivrées par les représentants des employeurs et des salariés d'une ou plusieurs branches professionnelles.

Dans le domaine de la mode, de la couture, et des accessoires, il en existe plusieurs comme le CQP styliste-modéliste chaussures, le CQP modéliste-toiliste/patronnier-ère...

[www.observatoiremodetextilescuir.com](http://www.observatoiremodetextilescuir.com)

### ■ Organismes et formations

De nombreux organismes publics et privés proposent des formations diplômantes (acquisition d'un diplôme) ou qualifiantes (mise à niveau, acquisition de connaissances) dans le cadre de la formation continue.

Comme la plupart des formations initiales sont accessibles en formation continue, n'hésitez pas à vous adresser aux services de formation continue des organismes dispensant une formation initiale.

Pour les stages de perfectionnement de courte durée (non qualifiants), adressez-vous directement aux organismes professionnels du secteur.

### Greta

Des diplômes comme le CAP, le bac pro, le bac techno, le BTS ou le DUT peuvent être préparés dans des lycées ou collèges regroupés au sein des Greta (groupements d'établissements pour la formation continue). Ces formations peuvent se faire sous forme d'unités capitalisables en cours du jour, en cours du soir ou encore en alternance.

On peut également y préparer le titre professionnel fabricant de vêtements sur mesure (titre de niveau bac) et la mention complémentaire (MC) essayage-retouche-vente.

[www.education.gouv.fr](http://www.education.gouv.fr) rubrique Le système éducatif / Les niveaux et établissements d'enseignement / Les Greta

### Afpa

L'Association nationale pour la formation professionnelle des adultes (Afpa) est placée sous la tutelle du ministère chargé du Travail. Elle propose des formations professionnelles, validées pour 80 % d'entre elles par des titres professionnels reconnus par le ministère.

[www.afpa.fr](http://www.afpa.fr)

### Cnam

Le Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) propose de nombreux parcours de formation : DUT et Deust, diplômes universitaires (licence, master et doctorat), titres d'ingénieur, titres RNCP (répertoire national des certifications professionnelles) et diplômes et certificats d'établissement. Les enseignements sont dispensés le soir et le samedi, ou pendant le temps de travail, sous forme d'unités de valeur modulaires capitalisables.

#### EN RÉGION AUSSI!

Chaque conseil régional finance des dispositifs de formation destinés aux jeunes et aux adultes, correspondant aux priorités qu'il a lui-même définies.

[www.intercariforef.org](http://www.intercariforef.org)

# Carnet d'adresses

## ■ LISTE 1

### Pour en savoir plus

#### Sites de référence

<http://fashionjobs.com>

Édité par : Fashion Network  
Sur le site : offres d'emploi et de stages dans les secteurs de la mode, du luxe et de la beauté, dépôt de CV, fiches métiers avec les diplômes associés, répertoire d'écoles et de centres de formation, annuaires d'organismes professionnels et lexique, entreprises qui recrutent, actualités

<http://metiers-commerce-habillement.fr>

Édité par : branche professionnelle du commerce de détail de l'habillement et des articles textiles  
Sur le site : informations sur le secteur et sur les filières de formation, fiches et vidéos sur les métiers, conseils pour la recherche d'emploi et de contrat en alternance, liens vers des organismes professionnels.

[www.ffdb.net](http://www.ffdb.net)

Édité par : Fédération française des dentelles et broderies  
Sur le site : présentation du savoir-faire, renseignements sur les formations, annuaire des entreprises et professionnels du secteur, bibliographie, contacts des branches professionnelles adhérentes.

[www.lamodefrancaise.org](http://www.lamodefrancaise.org)

Édité par : Union française des industries mode et habillement (UFIMH)  
Sur le site : chiffres-clés et liens vers différents sites d'observation du secteur. Annuaires : organisations professionnelles, marques, établissements de formation. Ressources : muséographie, bibliographie, conseils sur les procédures.

[www.observatoiremodetextilescuir.com](http://www.observatoiremodetextilescuir.com)

Édité par : Opcalia  
Sur le site : Présentation des branches et des métiers du secteur, fiches métiers et diplômes, formations, chiffre clés, études et publications, interviews de professionnels, annuaire des établissements de formation initiale et continue.

[www.pretaporter.com](http://www.pretaporter.com)

Édité par : Fédération française du prêt-à-porter féminin (FFPAPF)  
Sur le site : actualités, chiffres-clés, études, agenda. Annuaires : écoles de

mode, bureaux de presse, showrooms à Paris, syndicats régionaux. Conseils pour la création d'entreprise.

[www.textile.fr](http://www.textile.fr)

Édité par : Union des industries textiles  
Sur le site : actualités du secteur, annuaire de l'industrie, chiffres clés, fiches métiers, serious game, interviews métiers et vidéos.

#### Organismes de référence

**Institut français de la mode (IFM)**

36 quai d'Austerlitz  
75013 Paris  
Tél : 01 70 38 89 89  
[www.ifm-paris.com](http://www.ifm-paris.com)  
Établissement d'enseignement supérieur, centre de formation et d'expertise, de recherche et de documentation dédié aux secteurs textile, mode, luxe et design.

## ■ LISTE 2

### CAP et BMA

**Les établissements publics et privés suivants préparent aux CAP et BMA des métiers de la mode et de la couture en formation initiale et en apprentissage. Le CAP arts de la dentelle et le BMA dentelle sont préparés uniquement à distance, voir liste 13.**

LP : Lycée professionnel  
CFA : Centre de formation d'apprentis

#### CAP art de la broderie

##### Public

**17312 Rochefort**  
Lycée professionnel Gilles Jamain  
Tél : 05 46 99 06 68

**54301 Lunéville**  
Lycée professionnel Paul Lapie  
Tél : 03 83 76 43 43

**75016 Paris**  
LP Octave Feuillet  
Tél : 01 45 20 41 47

**78500 Sartrouville**  
Lycée polyvalent Jules Verne  
Tél : 01 61 04 13 00

##### CFA privé

**69424 Lyon**  
CFA de la SEPR  
Tél : 04 72 83 27 27

#### CAP métiers de la mode, option chapelier-modiste

##### Public

**50207 Coutances**  
Lycée professionnel les Sapins  
Tél : 02 33 19 15 70

**69004 Lyon**  
Lycée professionnel Camille Claudel  
Tél : 04 72 10 60 50

**75016 Paris**  
LP Octave Feuillet  
Tél : 01 45 20 41 47

**94130 Nogent-sur-Marne**  
Lycée professionnel la Source Val de beauté  
Tél : 01 48 73 22 98

##### CFA privé

**69424 Lyon**  
CFA de la SEPR  
Tél : 04 72 83 27 27

**75002 Paris**  
CFA de la couture  
Tél : 01 42 61 00 77

#### CAP plumassière fleuriste en fleurs artificielles

**75016 Paris**  
LP Octave Feuillet  
Tél : 01 45 20 41 47

#### BMA broderie

Uniquement en formation initiale

**17312 Rochefort**  
Lycée professionnel Gilles Jamain  
Tél : 05 46 99 06 68

**54301 Lunéville**  
Lycée professionnel Paul Lapie  
Tél : 03 83 76 43 43

<b>Liste 1</b>	
<b>Pour en savoir plus</b>	<b>p. 13</b>
<b>Liste 2</b>	
<b>CAP et BMA</b>	<b>p. 13</b>
<b>Liste 3</b>	
<b>MC essayage, retouche, vente</b>	<b>p. 14</b>
<b>Liste 4</b>	
<b>DNMADE mode</b>	<b>p. 14</b>
<b>Liste 5</b>	
<b>BTS métiers de la mode-vêtements</b>	<b>p. 14</b>
<b>Liste 6</b>	
<b>BTS technico commercial</b>	<b>p. 15</b>
<b>Liste 7</b>	
<b>DSAA mention mode</b>	<b>p. 15</b>
<b>Liste 8</b>	
<b>Formations universitaires</b>	<b>p. 15</b>
<b>Liste 9</b>	
<b>Écoles d'art</b>	<b>p. 15</b>
<b>Liste 10</b>	
<b>Écoles en Europe</b>	<b>p. 16</b>
<b>Liste 11</b>	
<b>Écoles privées</b>	<b>p. 16</b>
<b>Liste 12</b>	
<b>Écoles de management de mode</b>	<b>p. 17</b>
<b>Liste 13</b>	
<b>Enseignement à distance</b>	<b>p. 18</b>
<b>Liste 14</b>	
<b>École d'entreprise</b>	<b>p. 18</b>

## Les métiers de la mode et de la couture

**75016 Paris**  
LP Octave Feuillet  
Tél : 01 45 20 41 47

**78500 Sartrouville**  
Lycée polyvalent Jules Verne  
Tél : 01 61 04 13 00

(Source Onisep)

### ■ LISTE 3

#### MC essayage, retouche, vente

Les établissements suivants préparent, en formation initiale, à la mention complémentaire essayage, retouche, vente après le CAP.

LP: lycée professionnel

#### Public

**14053 Caen**  
LP Victor Lépine  
Tél : 02 31 52 51 00

**19311 Brive-la-Gaillarde**  
Lycée polyvalent Danton  
Tél : 05 55 87 38 73

**33130 Bègles**  
Lycée polyvalent Václav Havel  
Tél : 05 57 30 49 00

**44319 Nantes**  
LP Léonard de Vinci  
Tél : 02 40 50 33 32

**62107 Calais**  
LP du Détroit  
Tél : 03 21 96 43 83

**75010 Paris**  
LP Marie Laurencin  
Tél : 01 44 52 16 16

**77130 Montreuil-Fault-Yonne**  
Section d'enseignement professionnel du lycée polyvalent Flora Tristan  
Tél : 01 64 32 50 62

**92000 Nanterre**  
Lycée Louise Michel  
Tél : 01 47 24 00 86

**93200 Saint-Denis**  
LP Bartholdi  
Tél : 01 49 71 32 00

**97183 Les Abymes**  
Section d'enseignement professionnel du lycée polyvalent Chevalier de Saint-Georges  
Tél : 05 90 82 06 02

**97470 Saint-Benoît**  
LP Patu de Rosemont  
Tél : 02 62 92 95 20

#### CFA privé

**59051 Roubaix**  
CFA du CIA  
Tél : 03 20 76 93 01

#### Consulaire

**97435 Saint-Paul**  
Université Régionale des Métiers et de l'Artisanat  
Tél : 02 62 55 68 55

(Source Onisep)

### ■ LISTE 4

#### DNMADE mode

Ces établissements préparent en formation initiale au DNMADE mention mode. Pour les spécialités textile de la mention matériaux, se reporter à la liste Formations textile du dossier Les métiers de l'artisanat d'art, n° 2.24.

#### Public

**06400 Cannes**  
Lycée professionnel Les Côteaux  
Tél : 04 89 89 81 00  
[www.ac-nice.fr/coteaux](http://www.ac-nice.fr/coteaux)

**13388 Marseille**  
Lycée Denis Diderot  
Tél : 04 91 10 07 00  
[www.lyc-diderot.ac-aix-marseille.fr](http://www.lyc-diderot.ac-aix-marseille.fr)

**30910 Nîmes**  
Lycée Ernest Hemingway (voie générale et technologique)  
Tél : 04 66 04 93 73  
[www.lyc-hemingway-nimes.ac-montpellier.fr](http://www.lyc-hemingway-nimes.ac-montpellier.fr)

**37095 Tours**  
Lycée Choiseul  
Tél : 02 47 88 10 30  
[lyceechoiseul.fr](http://lyceechoiseul.fr)

**38029 Grenoble**  
Lycée polyvalent André Argouges  
Tél : 04 76 44 48 05  
[argouges.ent.auvergnerhonealpes.fr](http://argouges.ent.auvergnerhonealpes.fr)

**49321 Cholet**  
Lycée polyvalent Fernand Renaudeau - site du lycée de la Mode  
Tél : 02 41 71 00 53  
[www.lycee-mode.fr](http://www.lycee-mode.fr)

**59208 Tourcoing**  
Lycée Sévigné  
Tél : 03 20 25 31 43  
[sevigne-tg.etab.ac-lille.fr](http://sevigne-tg.etab.ac-lille.fr)

**69283 Lyon**  
École supérieure d'arts appliqués - La Martinière Diderot  
Tél : 04 37 40 87 37  
[www.lamartinierediderot.fr](http://www.lamartinierediderot.fr)

**75003 Paris**  
École supérieure des arts appliqués Duperré  
Tél : 01 42 78 59 09  
[duperre.org](http://duperre.org)

**97448 Saint-Pierre**  
Lycée général et technologique Ambroise Vollard  
Tél : 02 62 96 23 50  
[lycee-ambroise-vollard.ac-reunion.fr](http://lycee-ambroise-vollard.ac-reunion.fr)

#### Privé sous contrat

**15013 Aurillac**  
Lycée polyvalent privé de la communication Saint-Géraud  
Tél : 04 71 48 28 18  
[www.lycee-stgeraud.com](http://www.lycee-stgeraud.com)

**67083 Strasbourg**  
Lycée privé ORT  
Tél : 03 88 76 74 76  
[www.strasbourg.ort.asso.fr](http://www.strasbourg.ort.asso.fr)

Source : Onisep

### ■ LISTE 5

#### BTS métiers de la mode-vêtements

Le BTS métiers de la mode-vêtements est préparé dans les établissements suivants dans le cadre de la formation initiale.

#### Public

**10600 La Chapelle-Saint-Luc**  
Lycée Edouard Herriot  
Tél : 03 25 72 15 50  
[www.lycee-edouard-herriot.com](http://www.lycee-edouard-herriot.com)

**13010 Marseille**  
LP Jean-Baptiste Brochier  
Tél : 04 91 17 88 30  
[www.lyc-brochier.ac-aix-marseille.fr](http://www.lyc-brochier.ac-aix-marseille.fr)

**14504 Vire**  
LP Jean Mermoz  
Tél : 02 31 68 10 22  
<http://lp-mermoz-vire.etab.ac-caen.fr>

**18026 Bourges**  
Lycée Jacques Coeur  
Tél : 02 48 67 83 00  
<http://lycee-jacques-coeur.fr>

**21000 Dijon**  
Lycée Le Castel  
Tél : 03 80 76 70 00  
[www.lyc-lecastel.fr](http://www.lyc-lecastel.fr)

**25206 Montbéliard**  
LP Les Huisselets  
Tél : 03 81 99 31 00  
[www.leshuisselets.com](http://www.leshuisselets.com)

**29225 Brest**  
Lycée Jules Lesven  
Tél : 02 98 43 56 00  
[www.lycee-jules-lesven.org](http://www.lycee-jules-lesven.org)

**30910 Nîmes**  
Lycée Ernest Hemingway (voie générale et technologique)  
Tél : 04 66 04 93 73  
[www.lyc-hemingway-nimes.ac-montpellier.fr](http://www.lyc-hemingway-nimes.ac-montpellier.fr)

**31013 Toulouse**  
Section d'enseignement général et technologique du LP Gabriel Péri  
Tél : 05 62 73 77 10  
[www.ac-toulouse.fr/lp-gabriel-peri-toulouse](http://www.ac-toulouse.fr/lp-gabriel-peri-toulouse)

**33130 Bègles**  
Lycée Václav Havel  
Tél : 05 57 30 49 00  
<http://webetab.ac-bordeaux.fr/lycee-vaclavhavel-begles>

**38029 Grenoble**  
Lycée polyvalent André Argouges  
Tél : 04 76 44 48 05  
[www.ac-grenoble.fr/argouges](http://www.ac-grenoble.fr/argouges)

**49321 Cholet**  
Lycée polyvalent Fernand Renaudeau  
Tél : 02 41 49 21 60  
<http://renaudeau.e-lyco.fr>

**50100 Cherbourg-Octeville**  
Lycée Alexis de Tocqueville  
Tél : 02 33 88 35 00  
[www.lycee-tocqueville.fr](http://www.lycee-tocqueville.fr)

**59208 Tourcoing**  
Lycée Sévigné  
Tél : 03 20 25 31 43  
<http://sevigne-tg.etab.ac-lille.fr>

**60107 Creil**  
Lycée Jules Uhry  
Tél : 03 44 64 75 44  
<http://uhry.lyc.ac-amiens.fr>

**63201 Riom**  
Section d'enseignement général et technologique du LP Marie Laurencin  
Tél : 04 73 64 69 60  
[www.entauvergne.fr/public/0630054S](http://www.entauvergne.fr/public/0630054S)

**67084 Strasbourg**  
Lycée polyvalent Jean Rostand  
Tél : 03 88 14 43 50  
[www.lycee-jean-rostand.fr](http://www.lycee-jean-rostand.fr)

**69283 Lyon**  
Lycée La Martinière Diderot - site Diderot  
Tél : 04 37 40 87 37  
[www.lamartinierediderot.fr](http://www.lamartinierediderot.fr)

**75012 Paris**

Lycée Elisa Lemonnier  
Tél : 01 43 45 82 21  
www.elisa-lemonnier.fr

**76141 Le Petit-Quevilly**

Lycée Elisa Lemonnier  
Tél : 02 32 66 85 40  
http://lycees.ac-rouen.fr/lemonnier

**80094 Amiens**

Lycée Edouard Branly  
Tél : 03 22 53 49 60  
www.lycee-branly.fr

**86036 Poitiers**

LP Le Dolmen  
Tél : 05 49 44 04 62  
www.lycee-dolmen.com

**87065 Limoges**

Lycée des métiers Arts et Techniques  
- le Mas Jambost  
Tél : 05 55 01 41 17  
www.lyc-lemasjambost-limoges.  
ac-limoges.fr

**88021 Épinal**

Lycée des métiers de la conception,  
de l'automatique et de l'énergie  
Pierre Mendès France  
Tél : 03 29 81 21 81  
www4.ac-nancy-metz.fr/lyc-  
mendesfranceepinal/spip

**92000 Nanterre**

Lycée Louise Michel  
Tél : 01 47 24 00 86  
www.lyc-michel-nanterre.ac-  
versailles.fr

**93140 Bondy**

Lycée Madeleine Vionnet  
Tél : 01 55 89 09 90  
http://pagnolbondy.free.fr

**Privé sous contrat****31000 Toulouse**

Lycée technologique privé Myriam  
Tél : 05 61 14 71 47  
www.myriam31.com

**44232 Saint-Sébastien-sur-Loire**

Lycée polyvalent la Baugerie  
Tél : 02 40 80 66 95  
www.lycee-baugerie.org

**75007 Paris**

Lycée privé Albert de Mun  
Tél : 01 43 06 33 09  
www.albertdemun.eu

(Source Onisep)

**LISTE 6****BTS technico commercial**

**Ces établissements préparent au BTS technico commercial option produits mode et sport en formation initiale.**

**Public****60107 Creil**

Lycée Jules Uhry  
Tél : 03 44 64 75 44  
http://uhry.lyc.ac-amiens.fr

**75012 Paris**

Lycée Elisa Lemonnier  
Tél : 01 43 45 82 21  
www.elisa-lemonnier.fr

**Privé sous contrat****31000 Toulouse**

Lycée technologique privé Myriam  
Tél : 05 61 14 71 47  
www.myriam31.com

**75007 Paris**

Lycée privé Albert de Mun  
Tél : 01 43 06 33 09  
www.albertdemun.eu

(Source Onisep)

**LISTE 7****DSAA mention mode**

**Ces établissements publics préparent au diplôme supérieur d'arts appliqués (DSAA) design mention mode.**

**59100 Roubaix**

École supérieure des arts appliqués et du textile (Esaat)  
Tél : 03 20 24 27 77  
www.esaat-roubaix.com  
Public  
> DSAA design mention mode option textile, niveau bac + 5  
Admission : BTS arts appliqués + entretien et présentation de dossier.  
Durée : 2 ans

**69283 Lyon Cedex 01**

Lycée La Martinière Diderot - site Terreaux  
Tél : 04 37 40 87 37  
www.lamartinierediderot.fr  
Public  
> DSAA design mention mode et textile, niveau bac + 5  
Admission : BTS arts appliqués ou diplôme du niveau III du domaine en fonction des places disponibles. Sur

dossier, entretien et présentation de travaux personnels.  
Durée : 2 ans

**75003 Paris**

École supérieure des arts appliqués Duperré (ESAA Duperré)  
Tél : 01 42 78 59 09  
www.duperre.org  
Public  
> DSAA design mention mode spécialités mode et environnement, image média éditorial, niveau bac + 5  
Admission : diplôme de niveau III en arts appliqués, prioritairement BTS ou DMA. Sur dossier et entretien.  
Durée : 2 ans

**75015 Paris**

École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art (Ensaama)  
École Olivier de Serres  
Tél : 01 53 68 16 90  
www.ensaama.net  
Public  
> DSAA design mention mode et textile, niveau bac + 5  
Admission : BTS arts appliqués ou diplôme bac+2 du domaine. Sur dossier, entretien et présentation de travaux personnels.  
Durée : 2 ans

**LISTE 8****Formations universitaires****Licence**

> Sciences sociales, parcours animation sociale éducative culturelle et de loisirs, univers de la mode : Angers

**Licences professionnelles**

> Métiers du textile habillement, de l'organisation et de la distribution : Sorbonne université  
> Métiers de la mode : Paris-Est Marne-la-Vallée, ESAA  
> Métiers de la mode, parcours styliste coloriste infographiste, modéliste : Lyon 2  
> Gestion et développement des produits de la mode : Aix-Marseille IUT  
> Développement et commercialisation de la mode : Angers  
> Création, conception et développement de produits textiles et dérivés : UNIMES  
> Création industrielle : Lycée de la mode  
> Création industrielle, options modélisme, stylisme de mode : Angers  
> Conception costumes de scène et d'écran : ESAA, Paris 3  
> Commercialisation et développement de produits haut de gamme : Bordeaux IUT

**Masters**

> Mode et communication : Lyon 2  
> Métiers de la mode et du textile : Aix-Marseille  
> Marketing : New Luxury et art de vivre : IEP Paris  
> Innovation, design et luxe : Paris-Est Marne-la-Vallée

**LISTE 9****Écoles d'art**

**Ces établissements publics préparent à différents diplômes en formation initiale. Pour le DNMADE mention spectacle spécialité costume, se reporter au dossier Actuel-CIDJ n° 2.26, les métiers du spectacle et de la scène.**

**Public****69005 Lyon**

École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre (Ensatt)  
Tél : 04 78 15 05 05  
www.ensatt.fr  
> Diplôme arts et techniques du théâtre (ATT) parcours concepteur costume - grade master, niveau bac + 5  
Formation : initiale  
Admission : 18-26 ans au 1<sup>er</sup> septembre de l'année de la rentrée, bac + 2 artistique ou équivalence. Expérience professionnelle souhaitée (stage, projet personnel...) Sur concours.  
Durée : 3 ans  
Coût : 380-400 €/an  
> Diplôme de l'Ensatt parcours costumier options coupe ou régée de production. Cursus doublé avec la licence arts du spectacle parcours scène de l'université Lyon 2, niveau bac +3/+4  
Formation : initiale  
Admission : 18-26 ans au 1<sup>er</sup> septembre de l'année de la rentrée, bac + 2 dans les domaines textile ou artistiques ou équivalence. Sur concours.  
Durée : 1 an  
Coût : 380-400 €

**75005 Paris**

École nationale de mode et matière - Paris Fashion School by PSL (EnaMoMa by PSL)  
Tél : 01 42 34 98 09  
http://enamoma.psl.eu  
> Diplôme d'établissement de PSL-EnaMoMa, niveau bac + 5  
Formation : initiale  
Admission : bac + 3 en création de mode ou équivalent étranger. Justificatif de langue anglaise (IELTS : 6,5 / TOEFL iBT : 96/120).

## Les métiers de la mode et de la couture

Sur concours.  
Durée : 2 ans  
Coût : 6 500 €/an ; 15 000 €/an pour les non Européens ; 433 €/an pour les étudiants de l'université Paris sciences et lettres (PSL).

### 75240 Paris Cedex 05

École nationale supérieure des arts décoratifs (Ensad)  
Tél : 01 42 34 97 00  
www.ensad.fr  
Réseau Recca  
> Diplôme de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs, niveau bac + 5 spécialisations : architecture intérieure, art-espace, cinéma d'animation, design graphique-multimédia, design objet, design textile et matière, design vêtement, image imprimée, photo-vidéo, scénographie  
Formation : initiale  
Admission : sur concours (un seul concours par session : 1re, 2e, 4e années) :  
- 1re année : 25 ans maximum, bac ou équivalent  
- 2e année : 26 ans maximum, bac + 1 artistique validé  
- 4e année : 28 ans maximum, DNA, DNSEP ou bac + 5 de l'ENSCI, de l'école nationale de la photographie ou du Fresnoy-Studio national des arts contemporaine ou 5 ans de pratique dans une profession artistique.  
Durée : 5 ans  
Coût : 433 € par an

### 75011 Paris

École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI)  
Tél : 01 49 23 12 12  
www.ensci.com  
> Diplôme de designer textile, niveau bac + 5  
Formation : initiale, VAE  
Admission : être titulaire d'un bac ou bac +2 (français ou équivalent étranger : DMA, BTS, DNAT) ou bac +3 (Licence d'arts plastiques, DNAP, DNSAP, DNSEP, DSAA) ou une expérience professionnelle liée à la création textile d'au moins 4 ans. Admissibilité au concours du printemps sur dossier puis admission sur entretiens.  
Durée : 3 à 5 ans suivant niveau d'entrée  
Coût : frais d'inscription : 115 € (exonération pour boursiers)

### 93400 Saint-Ouen

Casa 93  
www.casa93.fr  
> Formation aux métiers des industries créatives  
Formation : initiale  
Admission : 18-25 ans créatifs, en rupture scolaire, ayant le sens du collectif. Priorité donnée aux jeunes issus des QPV.  
Sans condition de diplôme, sur entretiens individuels et collectifs.  
Appel à candidatures du 1er février au 31 mars, dossier d'inscription sur le site.

Durée : 15 mois : prépa de 10 semaines, formation de 7 mois, module orientation et insertion de 10 semaines

## LISTE 10

### Écoles en Europe

#### Les diplômes délivrés par ces écoles européennes sont reconnus à l'international.

#### Aalto university

School of arts, design and architecture  
FI-00076 Aalto Finlande  
Tél : 00358 29 442 9290 (admissions)  
http://fact.aalto.fi

#### Central Saint Martins College of Art and Design (CSM)

0 Londres N1C 4AA  
Tél : 0044 20 7514 7444 / 0044 20 7514 7023  
www.arts.ac.uk/colleges/central-saint-martins

#### London College of Fashion (LCF)

0 Londres W1G 0BJ  
Tél : 0044 207 514 7400  
www.arts.ac.uk/colleges/london-college-of-fashion

#### Polimoda

0 Florence  
Tél : 0039 055 275061 / 0039 055 2750628  
www.polimoda.com

#### Royal academy of fine arts Antwerp

Fashion Department  
BE-2000 Anvers  
Tél : 00 32 3 213 71 00  
http://antwerp-fashion.be

## LISTE 11

### Écoles privées

#### Ces établissements privés délivrent des titres certifiés ou professionnels dans le domaine de la mode et de la couture

#### 31100 Toulouse

École supérieure internationale de la mode (Esimode)  
Tél : 05 62 71 65 40  
www.esimode.fr  
Privé  
> Titre certifié modéliste artistique, niveau bac +3/+4  
Admission : bac.  
Sur dossier et entretien de motivation.  
Anglais impératif.  
Durée : 3 ans  
Coût : non communiqué

#### 33300 Bordeaux

Esmod-Isem Bordeaux  
Tél : 05 56 51 34 93  
www.esmod.com  
Privé hors contrat  
> Titre certifié styliste designer mode, niveau bac +3/+4  
Admission : bac, quelle que soit la spécialisation, dossier + tests, pour entrer en 2e ou 3e année? : évaluation des travaux réalisés lors des précédentes années d'études en mode.  
Durée : 3 ans.  
Coût : 9 200 € par an.

#### 33000 Bordeaux

Institut bordelais de stylisme modélisme (IBSM)  
Tél : 05 56 79 28 79  
www.ibsm-mode.com  
Privé hors contrat  
> Titre certifié styliste-modéliste, niveau bac + 2  
Admission : prépa mode et textile, artistique ou équivalent, dossier, entretien et tests.  
Durée : 2 ans.  
Coût : 7 750 € par an.

#### 35000 Rennes

Esmod Rennes  
Tél : 02 99 30 00 98  
www.esmod.com  
Privé hors contrat  
> Titre certifié styliste designer mode, niveau bac +3/+4  
Admission : bac quelle que soit la spécialisation, dossier + test.  
Admission directe en 2e ou 3e année possible avec bac +1/2 dans une filière mode et dossier.  
Durée : 3 ans.  
Coût : 9 200 €/an

#### 35000 Rennes

MJM Graphic Design Rennes  
Tél : 02 99 38 26 46  
www.mjm-design.com  
Privé hors contrat  
> Titre certifié stylisme-modélisme, niveau bac + 2  
Admission : bac ou équivalent.  
Tests et entretien de motivation.  
Durée : 3 ans  
Coût : non communiqué

#### 44000 Nantes

L'Institut supérieur des arts appliqués - Site de Nantes (Lisaa)  
Tél : 02 40 20 30 50  
www.lisaa.com  
Privé hors contrat  
> Titre certifié styliste designer textile, niveau bac +3/+4  
Admission : bac.  
Admission directe en 2e année possible après prépa artistique.  
Durée : 3 ou 2 ans  
Coût : non communiqué  
> Titre certifié styliste modéliste, niveau bac +3/+4  
Admission : bac.  
Admission directe en 2e année possible après prépa artistique.  
Durée : 3 ou 2 ans  
Coût : non communiqué

#### 59100 Roubaix

Esmod-Isem Roubaix  
Tél : 03 20 73 38 04  
www.esmod.com  
Privé  
> Titre certifié de styliste designer mode, niveau bac +3/+4  
Admission : bac quelle que soit la spécialisation, dossier + test.  
Admission directe en 2e ou 3e année? possible avec bac +1/2 dans une filière mode et dossier.  
Durée : 3 ans.  
Coût : 9 200 € par an.  
> Titre certifié styliste designer mode, niveau bac +3/+4  
Admission : bac quelle que soit la spécialisation, dossier + test.  
Admission directe en 2e ou 3e année? possible avec bac +1/2 dans une filière mode et dossier.  
Durée : 3 ans.  
Coût : 9 200 € par an.

#### 69001 Lyon

Esmod-Isem Lyon  
Tél : 04 78 24 88 39  
www.esmod.com  
Privé hors contrat  
> Titre certifié styliste designer mode, niveau bac +3/+4  
Admission : bac quelle que soit la spécialisation, dossier + test.  
Admission directe en 2e ou 3e année avec bac +1/2 dans une filière mode et dossier.  
Durée : 3 ans.  
Coût : 9 750 € par an.

#### 69002 Lyon

SupdeMod  
Tél : 04 78 42 28 75  
www.supdemod.eu  
Privé hors contrat  
> Titre certifié styliste modéliste options : corseterie, infographie et maroquinerie, cuir et accessoires, niveau bac + 2  
Admission : prépa mode ou bac pro métiers de la mode.  
Durée : 2 ans  
Coût : non communiqué

#### 75005 Paris

L'Institut supérieur des arts appliqués - Paris mode (Lisaa)  
Tél : 01 47 07 17 07  
www.lisaa.com  
Privé hors contrat  
> Titre certifié styliste designer textile, niveau bac +3/+4  
Admission : bac.  
Admission directe en 2e année possible après prépa artistique.  
Durée : 3 ou 2 ans  
Coût : 1re année : 9 890 €, puis 10 990 € par an  
> Titre certifié styliste modéliste, niveau bac +3/+4  
Admission : bac.  
Admission directe en 2e année possible après prépa artistique.  
Durée : 3 ou 2 ans  
Coût : 1re année : 9 890 €, puis 10 990 € par an

**75009 Paris**

Esmod Isem - site Paris  
Tél : 01 44 83 81 50  
www.esmod.com

Privé hors contrat

> Titre certifié styliste designer mode, niveau bac +3/+4

Admission : bac quelle que soit la spécialisation, dossier + test.  
Accès direct en 2e ou 3e année possible avec bac +1/2 dans une filière mode et dossier.

Durée : 3 ans

Coût : 10 550 € par an.

**75010 Paris**

MJM Graphic Design Paris  
L'école des métiers de l'image et du design

Tél : 01 42 41 88 00

www.mjm-design.com

Privé hors contrat

> Titre certifié stylisme modélisme, niveau bac + 2

Admission : bac, niveau bac ou équivalent.

Sur tests et entretien.

Durée : 3 ans

Coût : non communiqué

**75011 Paris**

Atelier Chardon-Savard

Tél : 01 43 14 02 22

www.atelier-chardon-savard.com

Privé hors contrat

> Titre créateur-trice de marque dans la mode options modélisme chaîne et trame, modélisme maille et textile, niveau bac + 5

Admission : bac + 3 école de mode et/ou première expérience professionnelle significative dans ce domaine. Sur dossier créatif et entretien.

Durée : 2 ans + 6 mois de stage minimum

Coût : non communiqué

> Titre designer de mode options modélisme chaîne et trame, modélisme maille et textile, tendances, accessoires, niveau bac +3/+4

Admission : - admission en 1re année : bac, dossier artistique non obligatoire, sur entretien

- admission en 2e année : bac + 1, sur dossier artistique et entretien

- admission en 3e année : bac + 2, sur dossier artistique (contenu variable selon option choisie) et entretien.

Durée : 3 ans + 6 mois de stage minimum

Coût : non communiqué

**75011 Paris**

Formamod

Tél : 01 43 67 16 17

www.formamod.com

Privé hors contrat

> Titre certifié créateur de mode lingerie-corselette et balnéaire, niveau bac +3/+4

Admission : niveau bac, sur dossier, tests et entretien.

Durée : 1 an

Coût : 13 200 €

> Titre certifié styliste-modéliste

créateur de mode, niveau bac + 2  
Admission : niveau bac avec projet professionnel, sur dossier, tests et entretien.

Durée : 3 ans

Coût : - 1re et 2e années : 10 500 € par an

- 3e année : 7 000 €.

Alternance possible à partir de la 2e année : 2e et 3e année sont alors gratuites.

> Titre professionnel fabricant de vêtements sur mesure, niveau bac  
Admission : niveau bac, bac pro métiers de la mode et/ou expérience professionnelle en montage de vêtements.

Sur dossier, tests et entretien.

Durée : 1 an

Coût : 12 000 €

**92044 Paris La Défense**

École Conte

Tél : 01 43 07 04 13

www.ecole-conte.com

Privé hors contrat

> Titre certifié designer-créateur textile, niveau bac +3/+4

Admission : bac + présentation de travaux personnels.

Accès direct en 2e année avec un bac + 2 artistique.

Durée : 2 ou 3 ans

Coût : 7 900 €/an

> Titre certifié manager d'unité opérationnelle parcours luxe et mode ou gastronomie et œnologie, niveau bac + 5

Admission : bac + 3.

Sur : CV, dossier créatif et entretien (parcours luxe) ; CV, lettres de motivation et de recommandation, test de langue (parcours gastronomie).

Durée : 2 ans

Coût : non communiqué. Parcours luxe et mode possible en alternance.

**■ LISTE 12****Écoles de management de mode**

**Ces établissements proposent des diplômes post-bac en formation initiale ou continue. Certaines de ces formations sont dispensées en anglais.**

**31100 Toulouse**

École supérieure internationale de la mode (Esimode)

Tél : 05 62 71 65 40

www.esimode.fr

Privé

> Titre certifié manager designer de mode-textile et habillement parcours management marketing de la mode ou création de mode, niveau bac +3/+4

Admission : bac + 2, sur dossier et entretien de motivation, Anglais

impératif pour le parcours management marketing de la mode.

Bac, sur dossier et entretien de motivation, Anglais impératif pour le Parcours création de mode.

Durée : 2 ou 4 ans, selon le parcours choisi.

Coût : non communiqué

**33300 Bordeaux**

Esmod-Isem Bordeaux

Tél : 05 56 51 34 93

www.esmod.com

Privé hors contrat

> Titre certifié responsable de stratégie commerciale et communication mode, niveau bac +3/+4

Admission : bac ou équivalent, dossier et évaluation.

Accès direct en 2e année possible avec bac + 1 en commerce et expérience professionnelle dans la mode.

Accès direct en 3e année possible avec bac + 2 en commerce et expérience professionnelle dans la mode.

Durée : 3 ans

Coût : 9 200 €

**59100 Roubaix**

Esmod-Isem Roubaix

Tél : 03 20 73 38 04

www.esmod.com

Privé

> Titre certifié responsable de stratégie commerciale et communication mode, niveau bac +3/+4

Admission : bac ou équivalent, dossier et évaluation.

Accès direct en 2e année possible avec bac + 1 en commerce et expérience professionnelle dans la mode.

Accès direct en 3e année possible avec bac + 2 en commerce et expérience professionnelle dans la mode.

Durée : 3 ans

Coût : 9 200 €

**69001 Lyon**

Esmod-Isem Lyon

Tél : 04 78 24 88 39

www.esmod.com

Privé hors contrat

> Titre certifié responsable de stratégie commerciale et communication mode, niveau bac +3/+4

Admission : bac ou équivalent, dossier et évaluation.

Accès direct en 2e année possible avec bac + 1 en commerce et expérience professionnelle dans la mode.

Accès direct en 3e année possible avec bac + 2 en commerce et expérience professionnelle dans la mode.

Durée : 3 ans

Coût : 9 750 €

**75005 Paris**

L'Institut supérieur des arts appliqués - Paris mode (Lisaa)

Tél : 01 47 07 17 07

www.lisaa.com

Privé hors contrat

> Titre certifié manager en marketing du luxe (e-learning) option management et marketing de la mode, ou nouveaux médias et communication

de la mode, niveau bac + 5

Public : jeune, professionnel du secteur

Admission : bac + 3, BTS mode avec expérience professionnelle ou activité professionnelle en cours + entretien.

Durée : 2 ans

Coût : 1e année : 6 290 € ; 2e année : 5 890 €

**75009 Paris**

Esmod Isem - site Paris

Tél : 01 44 83 81 50

www.esmod.com

Privé hors contrat

> Master of business administration manager d'entreprise, parcours secteur de la mode (cours dispensés en anglais) en partenariat avec le CNAM, niveau bac + 5

Admission : titulaires d'un diplôme bac+4 avec expérience professionnelle de 3 ans minimum ou d'une VAE, maîtrise de la langue anglaise attestée par certification IELTS ou équivalente.

Commission de sélection après examen du dossier et entretien

Durée : 3 trimestres

Coût : 19 000 €

**75009 Paris**

Fashion business school (MOD'SPE Paris)

Tél : 01 48 24 23 80

www.modspeparis.com

Association

> Titre certifié chef de produit pour les entreprises de mode et d'habillement, niveau bac +3/+4

Admission : bac + 2 ou licence pro avec spécialité marketing, gestion, commerce, arts et textile, stylisme-modélisme.

Bac + 3 spécialisé mode, ou généraliste avec expérience du secteur mode.

Admission possible avec un bac, bac pro ou bac pro mode et 4 ans minimum d'expérience professionnelle. Bonne maîtrise de l'anglais fortement recommandée (test).

Durée : 2 ans

Coût : De 8 250 à 10 700 €/an.

> Titre certifié directeur-trice du développement des produits de mode, niveau bac + 5

Public : demandeur d'emploi  
Admission : bac + 4 quel que soit le domaine.

Titulaires de la formation chef de produit mode et habillement ou responsable communication mode cross média.

Demandeurs d'emploi justifiant d'un niveau de formation ou d'une expérience professionnelle significative dans le secteur de la mode.

Bonne maîtrise de l'anglais (test).

Durée : 1 an

Coût : salarié en contrat de professionnalisation : 150 €.

Étudiant sous convention de stage : 8 250 €.

### 75015 Paris

European business school (EBS)  
École européenne de gestion  
Tél : 01 84 14 02 15  
www.ebs-paris.fr/ecole-management  
Privé hors contrat

> Programme grande école de l'EBS  
- grade master spécialisations :  
digital business et e-commerce ;  
international business management ;  
innovation et management entrepreneuriel ;  
finance ; luxury and fashion brand management ;  
new marketing trends, niveau bac + 5

Admission : - admission en 1<sup>re</sup> année : bac + concours Sesame  
- admission en 2<sup>e</sup> année : bac + 1 validé ou en cours de validation + dossier

- admission en 3<sup>e</sup> année : bac + 2 + concours Ambitions+  
- admission en 4<sup>e</sup> année : bac + 3 + concours Ambitions+

Durée : 5 ans (alternance possible dès la 4<sup>e</sup> selon la spécialisation choisie)

Coût : à partir de 9 950 € par an

### 75015 Paris

Pigier Paris création  
École du style et de la beauté  
Tél : 01 43 27 34 92  
www.pigier.com/pigier-creation  
Privé

> Titre certifié responsable du développement commercial options spa manager, management du luxe, management dans l'univers de la beauté, niveau bac +3/+4  
Admission : bac ou équivalent, dossier, tests et entretien.

Admission directe en 3<sup>e</sup> année possible avec :

- un bac + 2 dans le domaine de la coiffure ou de l'esthétique  
- ou un bac + 2 d'une filière tertiaire et un CAP coiffure ou esthétique.

Durée : 3 ans.

Dernière année en alternance, que ce soit en formation initiale ou en contrat de professionnalisation.

Coût : non communiqué

### 75838 Paris Cedex 17

La Fabrique  
L'école des métiers de la mode et de la décoration  
Tél : 01 55 65 01 88 / 01 55 65 50 00  
www.lafabrique-ecole.fr  
Consulaire

> Titre certifié manager-développeur produit de la mode et de l'habillement spécialisation chaîne et trame, niveau bac + 5

Admission : - admission en 1<sup>re</sup> année : bac + techniques de la mode ou équivalent

- admission en 2<sup>e</sup> année : bac + 3 et 3 ans d'expérience professionnelle dans le secteur de l'habillement.

Durée : 3 ans

Coût : - 1<sup>re</sup> année : 4 900 €

- 2<sup>e</sup> année : 8 200 €

- 3<sup>e</sup> année : gratuit (alternance)

> Titre certifié manager-développeur produit de la mode et de l'habillement spécialisation maille, niveau bac + 5

Admission : - admission en 1<sup>re</sup> année : bac + techniques de la mode ou équivalent

- admission en 2<sup>e</sup> année : bac + 3 technique ou bac + 2 et 3 ans d'expérience professionnelle.

Durée : 3 ans

Coût : - 1<sup>re</sup> année : 4 900 €

- 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années : gratuit (alternance)

### 93500 Pantin

Esmod Isem - site de Pantin  
Tél : 01 42 33 57 90 / 01 44 83 60 85 (admissions)  
www.isem.eu  
Privé hors contrat

> Titre certifié responsable de stratégie commerciale et communication mode, niveau bac +3/+4

Admission : bac ou équivalent, dossier et évaluation.

Accès direct en 2<sup>e</sup> année possible avec bac + 1 en commerce et expérience professionnelle dans la mode.

Accès direct en 3<sup>e</sup> année possible avec bac + 2 en commerce et expérience professionnelle dans la mode.

Durée : 3 ans

Coût : 10 550 €

## ■ LISTE 13

### Enseignement à distance

#### Centre d'enseignement de la dentelle au fuseau (CEDF)

Institut de recherche, innovation et développement des arts textiles (Iridat)

43000 Le Puy-en-Velay

Tél : 04 71 02 01 68

www.ladentelledupuy.com

Association

> CAP arts de la dentelle option fuseaux

BMA dentelle option fuseaux

Coût : non communiqué

#### École supérieure de relooking

Groupe EDS

75002 Paris

Tél : 01 47 90 60 01

http://ecolesuperieurerelooking.com

Privé

Coût : à partir de 2950 €

> Titre certifié consultant en communication par la valorisation de l'image, niveau bac +3/+4

Durée : 3 mois (visioconférences + e-learning). Possibilité de présentiel pour certains modules.

Coût : de 3 500 € à 4 200 €.

## ■ LISTE 14

### École d'entreprise

Cet établissement propose, en contrat d'apprentissage ou en formation initiale une formation dans les métiers de la mode.

#### Institut des métiers d'excellence LVMH

22 avenue Montaigne

75008 Paris

Tél : 01 44 13 42 10

www.lvmh.fr/talents/ime/institut-metiers-dexcellence-lvmh

Recrutement à l'échelle internationale, l'intégration dans un cursus de l'IME LVMH n'engage pas nécessairement le candidat ou le groupe à un recrutement.

> CAP métiers de la mode, vêtement flou

Formation : contrat d'apprentissage, alternance

Recrutement : avoir le niveau 3<sup>e</sup> au minimum et une certaine aptitude manuelle.

Sur présélection par l'Institut français de la mode, dossier de candidature à retirer en mars 2020 aux journées portes ouvertes, entretien et test pratique d'aptitude.

> CAP métiers de la mode, vêtement tailleur

Formation : contrat d'apprentissage, alternance

Recrutement : avoir le niveau 3<sup>e</sup> au minimum et une certaine aptitude manuelle.

Sur présélection de la Haute école de joaillerie, dossier de candidature à retirer en mars 2020 aux journées portes ouvertes, entretien et test pratique d'aptitude.



[www.cidj.com](http://www.cidj.com)  
rubrique réseau IJ

Plus de 1 500 centres d'Information Jeunesse vous accueillent à travers toute la France. Vous y trouverez conseils, infos et adresses de proximité.

# Actuel Ile-de-France

## ■ LISTE 1 (IDF)

### CAP métiers de la mode

Les établissements suivants préparent aux options du CAP métiers de la mode en formation initiale. Certains établissements forment des personnes en situation de handicap.

LP : Lycée professionnel  
SEP : Section d'enseignement professionnel

#### Option vêtement flou

##### Public

**75005 Paris**  
Institut national de jeunes sourds  
Tél : 01 53 73 14 00

**75010 Paris**  
LP Marie Laurencin  
Tél : 01 44 52 16 16

**75011 Paris**  
LP Turquetil  
Tél : 01 43 70 20 13

**78300 Poissy**  
Lycée Adrienne Bolland  
Tél : 01 30 06 38 48

**91300 Massy**  
LP Gustave Eiffel  
Tél : 01 69 20 09 43

**92000 Nanterre**  
Lycée Louise Michel  
Tél : 01 47 24 00 86

**93130 Noisy-le-Sec**  
LP Théodore Monod  
Tél : 01 41 83 09 50

**93200 Saint-Denis**  
LP Bartholdi  
Tél : 01 49 71 32 00

**94130 Nogent-sur-Marne**  
Établissement régional d'enseignement adapté - LEA François Cavanna  
Tél : 01 48 73 41 21

**94400 Vitry-sur-Seine**  
LP Camille Claudel  
Tél : 01 47 18 16 60

**95120 Ermont**  
LP Ferdinand Buisson  
Tél : 01 34 15 70 61

**95260 Beaumont-sur-Oise**  
Établissement régional d'enseignement adapté Françoise Dolto  
Tél : 01 39 37 42 60

#### Option vêtement tailleur

##### Public

**75005 Paris**  
Institut national de jeunes sourds  
Tél : 01 53 73 14 00

**75010 Paris**  
LP Marie Laurencin  
Tél : 01 44 52 16 16

**77130 Montreuil-Fault-Yonne**  
SEP du lycée polyvalent Flora Tristan  
Tél : 01 64 32 50 62

##### Privé sous contrat

**75007 Paris**  
SEP du lycée privé Albert de Mun  
Tél : 01 43 06 33 09

(Source Onisep)

## ■ LISTE 2 (IDF)

### Bac pro MMV

Les établissements suivants préparent au bac pro métiers de la mode-vêtement en formation initiale.

LP : lycée professionnel

#### Public

**75010 Paris**  
LP Marie Laurencin  
Tél : 01 44 52 16 16

**75011 Paris**  
LP Turquetil  
Tél : 01 43 70 20 13

**75011 Paris**  
Section d'enseignement professionnel du lycée Paul Poirret  
Tél : 01 55 28 82 00

**75012 Paris**  
Section d'enseignement professionnel du lycée Elisa Lemonnier  
Tél : 01 43 45 82 21

**75016 Paris**  
LP Octave Feuillet  
Tél : 01 45 20 41 47

**77100 Meaux**  
LP Pierre de Coubertin  
Tél : 01 64 34 57 27

**77130 Montreuil-Fault-Yonne**  
Section d'enseignement professionnel du lycée polyvalent Flora Tristan  
Tél : 01 64 32 50 62

**78300 Poissy**  
Lycée Adrienne Bolland  
Tél : 01 30 06 38 48

**91260 Juvisy-sur-Orge**  
LP Jean Monnet  
Tél : 01 69 12 44 50

**91300 Massy**  
LP Gustave Eiffel  
Tél : 01 69 20 09 43

**92000 Nanterre**  
Lycée Louise Michel  
Tél : 01 47 24 00 86

**92380 Garches**  
Établissement régional d'enseignement adapté Jean Monnet  
Tél : 01 47 95 65 00

**93130 Noisy-le-Sec**  
LP Théodore Monod  
Tél : 01 41 83 09 50

**93140 Bondy**  
Lycée Madeleine Vionnet  
Tél : 01 55 89 09 90

**93200 Saint-Denis**  
LP Bartholdi  
Tél : 01 49 71 32 00

**93300 Aubervilliers**  
Lycée polyvalent d'Alembert  
Tél : 01 48 33 15 43

**94130 Nogent-sur-Marne**  
LP la Source  
Tél : 01 48 73 22 98

**94400 Vitry-sur-Seine**  
LP Camille Claudel  
Tél : 01 47 18 16 60

**94507 Champigny-sur-Marne**  
Section d'enseignement professionnel du lycée polyvalent Marx Dormoy  
Tél : 01 45 16 69 00

**95120 Ermont**  
LP Ferdinand Buisson  
Tél : 01 34 15 70 61

#### Privé sous contrat

**75007 Paris**  
Section d'enseignement professionnel du lycée privé Albert de Mun  
Tél : 01 43 06 33 09

(Source Onisep)

## ■ LISTE 3 (IDF)

### Formation en alternance

#### CAP et MC

**75002 Paris**  
École de la Chambre syndicale de la couture parisienne (ECSCP)  
Tél : 01 42 61 00 77  
www.ecole-couture-parisienne.com  
Privé sous contrat  
> CAP métiers de la mode : chapelier-modiste : A  
Durée : 24 mois  
> CAP métiers de la mode, vêtement flou : A  
Durée : 24 mois  
> CAP métiers de la mode, vêtement tailleur : A  
Durée : 24 mois

**75008 Paris**  
Institut des métiers d'excellence LVMH  
Tél : 01 44 13 42 10  
www.lvmh.fr/talents/ime/institut-metiers-dexcellence-lvmh  
Privé  
> CAP métiers de la mode, vêtement flou : A  
Admission : avoir le niveau 3<sup>e</sup> au minimum et une certaine aptitude manuelle.  
Sur présélection par l'Institut français de la mode, dossier de candidature à retirer en mars 2020 aux journées portes ouvertes, entretien et test pratique d'aptitude.  
Durée : 2 ans  
> CAP métiers de la mode, vêtement tailleur : A

<b>Liste 1</b>	
<b>CAP métiers de la mode</b>	p. 19
<b>Liste 2</b>	
<b>Bac pro MMV</b>	p. 19
<b>Liste 3</b>	
<b>Formation en alternance</b>	p. 19
<b>Liste 4</b>	
<b>Formation continue</b>	p. 21
<b>Liste 5</b>	
<b>Cours de la Ville de Paris</b>	p. 22

## Les métiers de la mode et de la couture

Admission : avoir le niveau 3<sup>e</sup> au minimum et une certaine aptitude manuelle.

Sur présélection de la Haute école de joaillerie, dossier de candidature à retirer en mars 2020 aux journées portes ouvertes, entretien et test pratique d'aptitude.

Durée : 2 ans

### 75010 Paris

Greta de la création, du design et des métiers d'art (Greta CDMA)

Tél : 01 44 08 87 77

www.cdma.greta.fr

Public

> CAP arts de la broderie dominante broderie sur machine : CP

Durée : 2 ans (600h)

> CAP métiers de la mode : chapelier-modiste : CP

Durée : 2 ans (550h + 280h)

> MC essayage-retouche-vente : CP

Durée : 1 an (480h + 350h en entreprise)

### 75838 Paris Cedex 17

La Fabrique

Chambre de commerce et d'industrie de Paris Ile-de-France

Tél : 01 55 65 01 88 / 01 55 65 50 00

www.lafabrique-ecole.fr

Consulaire

> CAP maroquinerie : A

Admission : 18-30 ans, bac ou CAP.

Sur dossier, entretien et tests manuels.

Durée : 1 an

## Bac pro et niveau bac

### 75002 Paris

École de la Chambre syndicale de la couture parisienne (ECSCP)

Tél : 01 42 61 00 77

www.ecole-couture-parisienne.com

Privé sous contrat

> BP vêtement sur mesure option

couture flou, niveau bac : A

Admission : CAP métiers de la mode, vêtement flou.

Durée : 28 mois

> BP vêtement sur mesure option

tailleur dame, niveau bac : A

Admission : CAP métiers de la mode, tailleur.

Durée : 28 mois

> BP vêtement sur mesure option

tailleur homme, niveau bac : A

Admission : CAP métiers de la mode, tailleur.

Durée : 28 mois

### 75010 Paris

Greta de la création, du design et des métiers d'art (Greta CDMA)

Tél : 01 44 08 87 77

www.cdma.greta.fr

Public

> BMA broderie, niveau bac : CP

Admission : CAP Broderie, bac ou équivalent.

Durée : 2 ans (800h + 420h en entreprise)

> Formation qualifiante technicien de fabrication en lingerie et homewear : CP

Admission : bac pro, BT ou BTS dans le domaine de la mode ou 3 années d'expérience dans le secteur de l'habillement.

Durée : 1 an (450h + 280h en entreprise)

### 75011 Paris

Formamod

Tél : 01 43 67 16 17

www.formamod.com

Privé hors contrat

> Titre professionnel fabricant de vêtements sur mesure, niveau bac : A, CP

Admission : niveau bac, bac pro métiers de la mode et/ou expérience professionnelle en montage de vêtements.

Sur dossier, tests et entretien.

Durée : 1 an

### 75838 Paris Cedex 17

La Fabrique

Chambre de commerce et d'industrie de Paris Ile-de-France

Tél : 01 55 65 01 88 / 01 55 65 50 00

www.lafabrique-ecole.fr

Consulaire

> Bac pro métiers du cuir option

maroquinerie : A

Durée : 3 ans (1<sup>re</sup> année en temps

plein)

### 93533 Aubervilliers Cedex

Greta des métiers et des techniques industrielles 93 (Greta MTI 93)

Tél : 01 49 37 92 55

www.forpro-creteil.org

www.greta-bip93-formation.fr

Public

> Titre professionnel fabricant de vêtements sur mesure, niveau bac : CP

Admission : expérience de 2 à 3 ans.

Durée : 1036h dont 420h en entreprise.

## BTS

### 75007 Paris

Ufa Albert de Mun

CFA interprofessionnel Cerfal

Tél : 01 43 06 33 09

www.albertdemun.eu

Privé sous contrat

> BTS technico-commercial produits de la mode : A

### 75009 Paris

CFA Sections d'apprentissage créées par les entreprises franciliennes (CFA Sacef)

Tél : 01 78 09 88 51

www.cfasacef.fr

Privé sous contrat

> BTS management commercial opérationnel cursus appliqué dans le secteur du prêt-à-porter : A

## Licence professionnelle

### 77447 Marne-la-Vallée Cedex 2

CFA Descartes (Adefsa)

Tél : 01 64 61 65 00

www.cfadescartes.fr

Privé hors contrat

Information et inscription auprès du CFA. Les formations ont lieu sur différents sites (voir avec les CFA pour les adresses).

> Licence pro métiers de la mode : A

### 77454 Marne-la-Vallée Cedex 2

Université Paris-Est Marne-la-Vallée (Upem)

Université Paris-Est Marne-la-Vallée

Tél : 01 60 95 76 76 (SIO-IP)

www.u-pem.fr

Public

Documentation, accompagnement personnalisé sur la construction d'un projet d'études, appui à l'insertion professionnelle.

> Licence pro métiers de la mode : A

## Master

### 75010 Paris

École supérieure de commerce et de

marketing (Istec Paris)

Tél : 01 40 40 20 30

www.istec.fr

Association

> Programme grande école - grade

master spécialisations en 5<sup>e</sup> année :

marketing international du luxe,

International business negotia-

tion, management des ressources

humaines, niveau bac + 5 : A, CP

Admission : - admission en 1<sup>re</sup>

année : bac, concours propre

- admission en 2<sup>e</sup> année : bac + 1

+ concours propre

- admission en 3<sup>e</sup> année : bac + 2

+ concours propre

- admission en 4<sup>e</sup> année : bac + 3

+ concours propre

Durée : 5 ans, alternance possible

dès la 1<sup>re</sup> année

### 75015 Paris

European business school (EBS)

INSEEC U.

Tél : 01 84 14 02 15

www.ebs-paris.fr/ecole-management

Privé hors contrat

> Programme grande école de l'EBS

- grade master spécialisations :

digital business et e-commerce ;

international business management ;

innovation et management entrepre-

neurial ; finance ; luxury and fashion

brand management ; new marketing

trends, niveau bac + 5 : A, CP

Admission : - admission en 1<sup>re</sup>

année : bac + concours Sesame

- admission en 2<sup>e</sup> année : bac + 1

validé ou en cours de validation

+ dossier

- admission en 3<sup>e</sup> année : bac + 2

+ concours Ambitions+

- admission en 4<sup>e</sup> année : bac + 3

+ concours Ambitions+

Durée : 5 ans (alternance possible dès la 4<sup>e</sup> selon la spécialisation choisie)

### 75775 Paris Cedex 16

Université Paris-Dauphine

Université Paris 9

Tél : 01 44 05 41 22

www.apprentissage.dauphine.fr

Public

> Master M2 management du luxe : A

### 77447 Marne-la-Vallée Cedex 2

CFA Descartes (Adefsa)

Tél : 01 64 61 65 00

www.cfadescartes.fr

Privé hors contrat

Information et inscription auprès du CFA. Les formations ont lieu sur différents sites (voir avec les CFA pour les adresses).

> Master M1, M2 marketing et vente parcours innovation, design, luxe, niveau bac + 5 : A

Admission : - admission en M1 : bac + 3 management ou école de commerce

- admission en M2 : M1 management, gestion ; bac + 4 IEP, école scientifique, de commerce, d'ingénieurs ; DSAA.

TOEIC de 750 minimum, sur dossier et entretien.

Durée : 2 ans

### 77454 Marne-la-Vallée Cedex 2

Université Paris-Est Marne-la-Vallée (Upem)

Université Paris-Est Marne-la-Vallée

Tél : 01 60 95 76 76 (SIO-IP)

www.u-pem.fr

Public

Documentation, accompagnement personnalisé sur la construction d'un projet d'études, appui à l'insertion professionnelle.

> Master M1, M2 innovation design luxe, niveau bac + 5 : A

Admission : - admission en M1 : bac + 3 management, école de commerce

- admission en M2 : M1 management, IEP, LEA, sciences humaines, droit ;

bac + 4 école de commerce ou d'ingénieur ; DSAA

TOEIC de 750 minimum, sur dossier et entretien.

Durée : 2 ans

### 94010 Créteil Cedex

Université Val-de-Marne - Institut d'administration des entreprises

Gustave Eiffel (IAE Gustave Eiffel)

Université Paris Est Créteil

Tél : 01 41 78 47 35

www.iae-eiffel.fr/fr

Public

> Master M1, M2 innovation, design, luxe, niveau bac + 5 : A, CP

Admission : - admission en M1 : bac + 3

- admission en M2 : bac + 4

TOEIC supérieur à 800, sur dossier et entretien.

Durée : 2 ans

## Titres certifiés de niveau bac + 2 à bac + 5

### 75010 Paris

École supérieure de commerce et de marketing (Istec Paris)

Tél : 01 40 40 20 30

www.istec.fr

Association

> Bachelor développeur commercial et marketing, niveau bac +3/+4 : CP

Admission : - admission en 1<sup>re</sup> année: bac + concours propre

- admission en 2<sup>e</sup> année: bac + 1 + concours propre

- admission en 3<sup>e</sup> année: bac + 2 + concours propre

Durée : 3 ans

> Programme grande école - grade master spécialisations en 5<sup>e</sup> année: marketing international du luxe,

International business negotiation, management des ressources humaines, niveau bac + 5 : A, CP

Admission : - admission en 1<sup>re</sup> année: bac, concours propre

- admission en 2<sup>e</sup> année: bac + 1 + concours propre

- admission en 3<sup>e</sup> année: bac + 2 + concours propre

- admission en 4<sup>e</sup> année: bac + 3 + concours propre

Durée : 5 ans, alternance possible dès la 1<sup>re</sup> année

### 75010 Paris

MJM Graphic Design Paris

Tél : 01 42 41 88 00

www.mjm-design.com

Privé hors contrat

> Titre certifié stylisme modélisme, niveau bac + 2 : CP

Admission : bac, niveau bac ou équivalent.

Sur tests et entretien.

Durée : 3 ans

### 75010 Paris

Mode'Estah

Tél : 01 53 24 64 34

www.mode-estah.fr

Public

> Titre certifié modéliste créateur, niveau bac +3/+4 : CP

Admission : bac toutes filières. admission directe possible en 2<sup>e</sup> année avec un bac pro du domaine et en 3<sup>e</sup> année avec un BTS mode.

Durée : 4 ans (alternance possible uniquement en 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> année)

> Titre certifié styliste designer : CP

Admission : bac.

Admission directe possible en 2<sup>e</sup> année avec un bac pro du domaine et en 3<sup>e</sup> année avec un BTS mode.

Durée : 4 ans

### 75011 Paris

Formamod

Tél : 01 43 67 16 17

www.formamod.com

Privé hors contrat

> Titre certifié créateur de mode lingerie-corseterie et balnéaire, niveau bac +3/+4 : A, CP

Admission : bac + 2

Admission : niveau bac, sur dossier, tests et entretien.

Durée : 1 an

> Titre certifié modéliste en prêt-à-porter femme, niveau bac + 2 : A, CP

Admission : bac pro métiers de la mode et/ou expérience en modélisme + projet.

Dossier, tests de culture générale et de modélisme. Entretien.

Durée : 1 an

> Titre certifié styliste-modéliste créateur de mode, niveau bac + 2 : CP

Admission : niveau bac avec projet professionnel, sur dossier, tests et entretien.

Durée : 3 ans

### 75015 Paris

Académie internationale de coupe de Paris (AICP)

Tél : 01 45 57 60 60

www.aicp.fr

Privé hors contrat

> Titre certifié modéliste international du vêtement femme., niveau bac + 2 : CP

Admission : diplôme des métiers de l'habillement (bac pro, BTS) ou 3 à 5 ans d'expérience.

Durée : 2 ans

### 75015 Paris

Mod'Art International

Tél : 01 58 39 36 60

http://modart-paris.com

Privé hors contrat

> Titre certifié manager international en industries du luxe et de la mode, niveau bac + 5

Admission : bac + 4 d'une école de mode ou communication.

Sur CV, lettre de motivation, dossier, tests et entretien.

Durée : 1 an

> Titre certifié responsable marketing et commercial-e de la mode et du luxe, doublé du diplôme universitaire mode, luxe et art de vivre, niveau bac +3/+4

Admission : bac + 3 d'une école de mode, management, marketing ou communication.

Sur CV, lettre de motivation, dossier, tests et entretien.

Durée : 1 an

### 75015 Paris

Pigier Paris création

Pigier

Tél : 01 43 27 34 92

www.pigier.com/pigier-creation

Privé

> Titre certifié responsable du développement commercial options spa manager, management du luxe, management dans l'univers de la beauté, niveau bac +3/+4 : CP

Admission : bac ou équivalent, dossier, tests et entretien.

Admission directe en 3<sup>e</sup> année possible avec :

- un bac + 2 dans le domaine de la coiffure ou de l'esthétique

- ou un bac + 2 d'une filière tertiaire

et un CAP coiffure ou esthétique.

Durée : 3 ans.

Dernière année en alternance, que ce soit en formation initiale ou en contrat de professionnalisation.

### 75838 Paris Cedex 17

La Fabrique

Chambre de commerce et d'industrie de Paris Ile-de-France

Tél : 01 55 65 01 88 / 01 55 65 50 00

www.lafabrique-ecole.fr

Consulaire

> Titre certifié manager-développeur produit de la mode et de l'habillement spécialisation chaîne et trame, niveau bac + 5 : A

Admission : - admission en 1<sup>re</sup> année: bac + techniques de la mode ou équivalent

-admission en 2<sup>e</sup> année: bac + 3 et 3 ans d'expérience professionnelle dans le secteur de l'habillement.

Durée : 3 ans

> Titre certifié manager-développeur produit de la mode et de l'habillement spécialisation maille, niveau bac + 5 : A

Admission : - admission en 1<sup>re</sup> année: bac + techniques de la mode ou équivalent

-admission en 2<sup>e</sup> année: bac + 3 technique ou bac + 2 et 3 ans d'expérience professionnelle.

Durée : 3 ans

## ■ LISTE 4 (IDF)

### Formation continue

#### Ces organismes proposent des formations destinées aux demandeurs d'emploi ou aux salariés.

L'Association nationale pour la formation professionnelle des adultes (Afp) propose différentes formations en rapport avec la mode et la couture :  
https://ile-de-france.afpa.fr

### 75005 Paris

L'Institut supérieur des arts appliqués - Paris mode (Lisaa)

Tél : 01 47 07 17 07

www.lisaa.com

Privé hors contrat

> Titre certifié manager en marketing du luxe (e-learning) option management et marketing de la mode, ou nouveaux médias et communication de la mode, niveau bac + 5

Public : jeune, professionnel du secteur

Admission : bac + 3, BTS mode avec expérience professionnelle ou activité professionnelle en cours + entretien.

Durée : 2 ans

Coût : 1<sup>re</sup> année: 6 290 € ; 2<sup>e</sup> année: 5 890 €

### 75009 Paris

Esmod Isem - site Paris

Tél : 01 44 83 81 50

www.esmod.com

Privé hors contrat

> Bachelor Cnam/Esmod gestion de l'innovation dans les entreprises de mode, niveau bac + 5

Admission : étudiant en dernière année des undergraduate programs ou titulaire d'un titre équivalent au titre ESMOD ou ISEM ou d'un BTS, expérience professionnelle dans le secteur.

Durée : 2 modules en complément des modules acquis et pris en compte pendant la 3<sup>e</sup> année de l'école Esmod

Coût : non communiqué

### 75010 Paris

Greta de la création, du design et des métiers d'art (Greta CDMA)

Agence administrative et commerciale

Tél : 01 44 08 87 77

www.cdma.greta.fr

Public

> Bac pro métiers de la mode - vêtements

Durée : 1 an (930h + 450h en entreprise)

> BMA broderie, niveau bac

Admission : CAP Broderie, bac ou équivalent.

Durée : 2 ans (800h + 420h en entreprise)

> CAP arts de la broderie dominante broderie à la main

Durée : 1 an (590h + 210h en entreprise)

> CAP arts de la broderie dominante broderie sur machine

Durée : 2 ans (600h)

> CAP fourrure

Durée : 1 an (500h + 280h en entreprise)

> CAP métiers de la mode : chapelier-modiste

Durée : 2 ans (550h + 280h)

> CAP métiers de la mode, vêtement flou

Admission : CAP ou équivalent ou notions de base en couture.

Durée : 1 an (700h + 420h en entreprise)

> CAP métiers de la mode, vêtement tailleur

Admission : CAP ou équivalent, notions de base en couture.

Durée : 1 an (700h + 420h en entreprise)

> CAP vêtement de peau

Durée : 1 an (500h + 280h en entreprise)

> Formation qualifiante designer textile et environnement

Durée : 1 an (630h + 231h en entreprise)

> Formation qualifiante mécanicien modèle corseterie lingerie et balnéaire

Admission : bac pro métiers de la mode, BT couture ou BTS métiers de la mode.

Bon niveau d'anglais.

Durée : 1 an (500h + 420h en entreprise)

## Les métiers de la mode et de la couture

> Formation qualifiante technicien de fabrication en lingerie et homewear  
Admission : bac pro, BT ou BTS dans le domaine de la mode ou 3 années d'expérience dans le secteur de l'habillement.

Durée : 1 an (450h + 280h en entreprise)  
> Mention complémentaire essayage-retouche-vente  
Durée : 1 an (480h + 350h en entreprise)

### 75011 Paris

Atelier Chardon-Savard  
Tél : 01 43 14 02 22  
www.atelier-chardon-savard.com

Privé hors contrat  
> Titre créateur-trice de marque dans la mode options modélisme chaîne et trame, modélisme maille et textile, niveau bac + 5

Admission : bac + 3 école de mode et/ou première expérience professionnelle significative dans ce domaine. Sur dossier créatif et entretien.

Durée : 2 ans + 6 mois de stage minimum

Coût : non communiqué

> Titre designer de mode options modélisme chaîne et trame, modélisme maille et textile, tendances, accessoires, niveau bac +3/+4

Admission : - admission en 1<sup>re</sup> année : bac, dossier artistique non obligatoire, sur entretien

- admission en 2<sup>e</sup> année : bac + 1, sur dossier artistique et entretien  
- admission en 3<sup>e</sup> année : bac + 2, sur dossier artistique (contenu variable selon option choisie) et entretien.

Durée : 3 ans + 6 mois de stage minimum

Coût : non communiqué

### 75011 Paris

Formamod  
Tél : 01 43 67 16 17  
www.formamod.com

Privé hors contrat  
> Titre certifié créateur de mode lingerie-corseterie et balnéaire, niveau bac +3/+4

Admission : niveau bac, sur dossier, tests et entretien.  
Durée : 1 an

> Titre certifié créateur de mode lingerie-corseterie et balnéaire, niveau bac +3/+4

Admission : niveau bac, sur dossier, tests et entretien.  
Durée : 1 an

Coût : 13 200 €

> Titre certifié modéliste en prêt-à-porter femme, niveau bac + 2  
Admission : bac pro métiers de la mode et/ou expérience en modélisme + projet.

Dossier, tests de culture générale et de modélisme. Entretien.  
Durée : 1 an

> Titre certifié styliste-modéliste créateur de mode, niveau bac + 2  
Admission : niveau bac avec projet professionnel, sur dossier, tests et

entretien.

Durée : 3 ans  
Coût : - 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années : 10 500 € par an  
- 3<sup>e</sup> année : 7 000 €.

Alternance possible à partir de la 2<sup>e</sup> année : 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année sont alors gratuites.

> Titre professionnel fabricant de vêtements sur mesure, niveau bac  
Admission : niveau bac, bac pro métiers de la mode et/ou expérience professionnelle en montage de vêtements.

Sur dossier, tests et entretien.  
Durée : 1 an

### 75015 Paris

European business school (EBS)

École européenne de gestion

Tél : 01 84 14 02 15

www.ebs-paris.fr/ecole-management

Privé hors contrat

> Programme grande école de l'EBS

- grade master spécialisations : digital business et e-commerce ; international business management ; innovation et management entrepreneurial ; finance ; luxury and fashion brand management ; new marketing trends, niveau bac + 5

Admission : - admission en 1<sup>re</sup> année : bac + concours Sesame

- admission en 2<sup>e</sup> année : bac + 1 validé ou en cours de validation + dossier

- admission en 3<sup>e</sup> année : bac + 2

+ concours Ambitions+

- admission en 4<sup>e</sup> année : bac + 3

+ concours Ambitions+

Durée : 5 ans (alternance possible dès la 4<sup>e</sup> selon la spécialisation choisie)

Coût : à partir de 9 950 € par an

### 92000 Nanterre

Greta des Hauts-de-Seine

Tél : 01 46 99 92 92

www.greta-92.fr

Public

> BTS métiers de la mode-vêtements

Admission : - BTS / DUT.

Durée : 1310h dont 210h en entreprise.

Coût : 13 200 €.

### 93533 Aubervilliers Cedex

Greta des métiers et des techniques industrielles 93 (Greta MTI 93)

Tél : 01 49 37 92 55

www.forpro-creteil.org

www.greta-bip93-formation.fr

Public

> Titre professionnel fabricant de vêtements sur mesure, niveau bac

Public : tout public

Admission : expérience de 2 à 3 ans.

Durée : 1036h dont 420h en entreprise.

## ■ LISTE 5 (IDF)

### Cours de la Ville de Paris

Ces cours sont dispensés, essentiellement le soir, aux Parisiens de plus de 18 ans.

Les inscriptions se font en ligne.

Préparation aux diplômes :

- CAP vêtement flou 1<sup>re</sup> année

- CAP Broderie d'art à la main

Les formations proposées :

- Broderie

- Chapelier, modiste

- Couture et modélisme

- Design textile

- Sessions complémentaires :

Histoire de la mode et du costume,

technologie textile, la couleur et

ses applications professionnelles,

textiles innovants et intelligents.

- Stylisme de mode

Pour toute information complémentaire :

www.paris.fr/cma



**LE CIDJ,**  
**UN CARREFOUR D'ÉCHANGES**  
**ET DE SERVICES**

- Entretiens personnalisés
- Logiciels d'aide à l'orientation
- Accueil de groupes et animations thématiques
- Job dating et alternance dating
- Espace co-working

Des partenaires spécialisés :

- CIO Médiacom
- Pôle emploi
- Mission locale de Paris
- Point d'accès au droit des jeunes
- Carte jeunes européenne
- BGE Adil
- Cllaj

**cidj**  
101 quai Branly  
75015 Paris  
Tél : 01 44 49 12 00  
Métro : Bir-Hakeim  
ou Champ de Mars  
www.cidj.com