

Les métiers du design



Le design est généralement associé aux objets et aux vêtements, mais la profession englobe aussi des métiers comme designer d'interaction ou designer sonore. Un point commun à tous-tes ces professionnel-le-s : leur créativité, leur curiosité et leur capacité à se mettre à la place des utilisateurs.

FORMATIONS DE BAC + 3 À BAC + 5



- DNMADE • DSAA
- Diplôme d'école supérieure d'art
- Licence professionnelle ou master
- Diplôme d'ingénieur

ENVIRON 2/3 DES EMPLOIS EN ÎLE-DE-FRANCE



COMPÉTENCES RECHERCHÉES

- Doubles cursus
- Expériences à l'international
- Éco-design

Le DNMADE (Diplôme national des métiers d'art et du design) est le nouveau diplôme qui remplace le cursus Manaa + BTS arts appliqués ou DMA.

Secteur et emploi

Les designers sont partout

Automobile, téléphonie, sport, packaging... Aucun secteur d'activité ne peut se passer des services des designers. Soucieux de différencier leurs produits pour faire face à la concurrence, les industriels ont de plus en plus souvent recours au design. Voir liste 1 du carnet d'adresses.

■ Conquérir les PME

Il est difficile aujourd'hui de concevoir des développements de produits ou de marques sans faire appel au designer, qui définit l'identité de la gamme, de la marque et permet à une grande entreprise de s'adapter aux exigences du marché.

En revanche, environ un tiers seulement des PME (petites et moyennes entreprises) ont recours au

design et, parmi elles, seule la moitié le fait régulièrement. Mais les décideurs sont de plus en plus conscients de l'impact stratégique du design sur le plan commercial.

Le design, qui jusqu'à présent concernait les entreprises fabriquant des produits grand public, commence à investir d'autres secteurs, en particulier les biens d'équipements professionnels.

À LIRE AUSSI

Les études artistiques n° 2.22

Les métiers des arts graphiques n° 2.25

Les métiers de la décoration et de l'ameublement n° 2.231

J'aime dessiner n° 1.914

■ Agences généralistes ou spécialisées

17 % des agences réalisent 85 % du chiffre d'affaires et emploient 79 % de l'effectif. 70 % des emplois se trouvent en Île-de-France et en Rhône-Alpes. Près des deux tiers des agences fonctionnent avec deux ou trois créatifs. D'autres n'en ont pas du tout et sous-traitent à de petites entreprises ou à des indépendants. Certaines se sont spécialisées dans un secteur d'activité : le jouet, le transport... D'autres développent des pôles de compétence, gèrent l'ensemble des secteurs du design et font appel à des spécialistes pour chacun de leurs projets.

Les secteurs innovants offrent des débouchés : biomédical, multimédia, industrie du jouet, sport, électroménager, électronique de pointe...

■ Développement durable et nouvelles technologies

Les attitudes des consommateurs changent et les designers doivent prendre en compte ces nouveaux modes de consommation. Ils doivent notamment imaginer des produits éthiques, plus respectueux de l'homme et de son environnement : l'éco-design a le vent en poupe.

Les nouvelles technologies ont également des conséquences sur la profession. Les designers créent des objets intelligents capables de communiquer avec l'homme et entre eux. Ils utilisent de plus en plus l'impression 3D. Des métiers comme webdesigner, designer sonore, designer d'interface mobile ou encore designer d'interaction se développent.

■ Profils recherchés

Les entreprises apprécient les doubles cursus : école de design suivie d'un deuxième cycle en management. L'Ensci (École nationale supérieure de création industrielle), par exemple, propose à ses élèves d'obtenir un second diplôme de master dans des parcours organisés avec des écoles et des universités partenaires, dans les domaines de l'ingénierie, de l'architecture, du management et/ou des sciences humaines.

Les jeunes qui ont fait un cursus d'ingénieur axé sur le design tels ceux de l'UTC (université de technologie de Compiègne) répondent aux profils attendus dans les entreprises industrielles. Une expérience à l'international est aussi très appréciée des professionnels.

■ Qualités requises

Le designer est un créatif qui doit être à l'affût des tendances et des nouveautés. Il doit savoir travailler en équipe car de nombreux autres professionnels participent à la conception d'un produit : dessinateurs, prototypistes, maquettistes, infographistes, experts dans des disciplines complémentaires (marketing, sémiologie, etc.). Le designer doit être aussi fin psychologue pour bien analyser les besoins et vendre son projet au client.

Témoignage Mathieu, designer produit

Mon métier consiste à créer et à développer des objets qui nous entourent, de la vie de tous les jours. On réfléchit à la fois sur la forme, sur l'ergonomie et sur le moyen d'industrialiser la fabrication en usine. Ce qui me plaît le plus, c'est l'approche créative : on part d'une page blanche, ensuite, on passe à une phase en 3D et, enfin, on voit l'objet prendre forme.

Technicien·ne·s et artistes à la fois

Créatif·ve, sensible aux formes, aux lignes, aux volumes, possédant un coup de crayon capable de rendre nos objets quotidiens à la fois fonctionnels, économiques et esthétiques, le ou la designer est un·e artiste qui maîtrise aussi les outils informatiques.

■ Assistant·e designer

À la sortie de l'école, le jeune designer commence généralement sa carrière par un poste d'assistant designer. Il travaille avec un designer senior. L'assistant designer est plus spécialement chargé des tâches d'exécution. Il assiste les designers dans leur recherche créative, exécute les différentes pièces d'un prototype et prépare les fichiers avant l'exécution. Il peut aussi participer aux briefs du client.

Salaire brut mensuel débutant : 1 600 € environ.

Formation : DNMADE mention graphisme.

■ Designer industriel·le

Le designer industriel est un créatif qui s'adapte aux réalités du monde et de l'industrie mais aussi aux comportements des consommateurs. Il pense l'ensemble du processus : conception d'objets, mais aussi choix des formes, des matériaux et des caractéristiques ergonomiques, réalisation technique et financière...

Outre son sens artistique, il doit avoir une solide formation technologique (matériaux et procédés) et technique (dessin, informatique, arts plastiques). Des notions en sciences humaines (sociologie, histoire de l'art, ergonomie) sont vivement appréciées.

Ce métier est différent de celui de dessinateur industriel mais des passerelles existent entre les deux.

Autres appellations : esthéticien·ne industriel·le, stylicien·ne industriel·le.

Salaire brut mensuel débutant : de 1 600 à 3 300 €.

Formation : diplôme de l'Ensci, Ensad, École des beaux-arts...

■ Designer graphiste

Affiches, logos, emballages... L'empreinte des designers graphistes est partout : dans la presse et dans l'édition, en passant par la publicité et le design. Leur leitmotiv : créer l'image qui captera le regard et séduira le public.

Autre appellation : designer publicitaire.

Salaire brut mensuel débutant : 1 700 € environ.

Formation : DNMADE mention graphisme, DSAA, École des beaux-arts...

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers des arts graphiques n° 2.25.*

■ Chef·fe de projet

Le chef de projet gère une équipe sur des projets importants. Selon son âge et son expérience, il est d'abord junior, puis senior. En fin de carrière, il peut devenir directeur de création s'il fait preuve d'une forte capacité à animer et à gérer des équipes.

Deux domaines annexes peuvent être accessibles aux designers : le développement de l'innovation (recherche du financement, conformité à la législation) et le design management, c'est-à-dire la gestion des ressources et des investissements en design.

Salaire brut mensuel débutant : très variable selon l'expérience et l'importance de l'entreprise.

Formation : diplôme de l'Ensci, de l'Ensad + expérience.

DESIGNER AUTOMOBILE

Les designers automobiles constituent une catégorie à part. Si un grand constructeur peut faire travailler une petite centaine de personnes (dessinateurs, maquettistes...) dans ses bureaux de style, peu d'entre eux sont véritablement designers et responsables de projet. Ils sont formés dans de grandes écoles comme Les Ateliers.

www.ensci.com

Dans le domaine automobile, citons également le Strate École de design à Sèvres qui propose une formation de designer automobile extérieur.

www.strate.design

L'école Créapole dispose quant à elle d'un pôle design, transport et mobilité.

www.creapole.fr

Plus d'informations sur le site de l'Agence pour la promotion de la création industrielle.

<https://apci-design.fr>

■ Éco-designer

L'éco-designer, avant de créer un produit, un lieu, un service, réfléchit à l'impact environnemental sur la planète. Il analyse le cycle de vie du produit, de la conception aux déchets qu'il créera. Il porte donc une grande attention aux matériaux utilisés. L'éco-designer doit connaître les différentes réglementations et normes environnementales en vigueur.

Salaire brut mensuel débutant : 1 600 € environ.

Formation : diplôme de l'Ensci, Ensad, École des beaux-arts. Il existe aussi de nombreuses formations universitaires en éco-design.

■ Designer d'interaction

Il définit, pour des sites web, des applications mobiles, des objets connectés et autres robots la façon dont les personnes, les produits et les services dialoguent entre eux. Il place l'utilisateur au centre de sa réflexion pour comprendre comment le produit ou service sera utilisé. Il peut être amené à intervenir sur le son, l'ergonomie des surfaces, l'architecture de l'information, etc.

Salaire brut mensuel débutant : 2 800 € environ.

Formation : diplôme de l'École de design Nantes Atlantique, de Strate École de Design, diplôme national supérieur d'arts plastiques...

■ Webdesigner

Responsable de la conception visuelle d'un site internet, il conçoit la charte graphique, l'ergonomie fonctionnelle, l'enchaînement des écrans, la navigation, les animations multimédias, en conciliant ses créations avec les impératifs techniques. Il navigue entre esthétique et marketing.

Salaire brut mensuel débutant : de 2 100 € à 3 200 €.

Formation : DNMADE mention numérique, DUT services et réseaux de communication, diplômes d'écoles d'art : Les Gobelins, Estienne, EID, Esag-Penninghen, Ensaama-Olivier de Serres, école Émile Cohl, École nationale des arts décoratifs, Ensad, École nationale supérieure des beaux-arts...

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers du Web* n° 2.685.

■ Designer sonore

Ce designer est chargé de l'habillage sonore du projet. Il réalise les sons et combine les logiciels pour créer les effets spéciaux voulus. La qualité du son des DVD et d'Internet s'améliorant, les métiers du son sont de plus en plus sollicités.

Salaire brut mensuel débutant : 1 600 € €.

Formation : BTS métiers de l'audiovisuel option son + expérience de technicien ou d'ingénieur du son + sensibilité musicale.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers du son* n° 2.682.

■ Designer d'interface mobile

Un site web se conçoit en fonction des ordinateurs mais aussi des téléphones portables. Le designer d'interface mobile travaille sur les spécificités liées à la taille des écrans et aux principes de navigation des terminaux mobiles.

Son périmètre d'action est vaste : de la conception à la mise en œuvre du projet, en passant par le choix de l'identité graphique. Il travaille en étroite collaboration avec les services marketing et développement, qui formalisent ses instructions. Dans ce secteur en constante évolution, il doit se tenir informé des dernières innovations technologiques. Ce métier a de belles perspectives d'avenir avec le développement du e-commerce.

Salaire brut mensuel débutant : 2 100 €.

Formation : DNMADE mention numérique; licence pro communication visuelle; DNSEP design graphique et multimédia; diplôme de l'Ensci, de l'Ensad; de l'ENSL + expérience.

CONCOURS POUR JEUNES CRÉATEUR-TRICE-S

Le **Janus** récompense les meilleurs projets des étudiant-e-s en design. Il est organisé par l'Institut français du design.

www.institutfrancaisdudesign.com Le **Grand Prix du Design** (produit/packaging) est organisé par le groupe Stratégies.

www.prixdesign.com

La bourse Agora s'adresse aux designers professionnel-le-s de moins de 40 ans domicilié-e-s en France, qui souhaitent réaliser un projet personnel.

www.bourseagora.fr rubrique Bourses et prix

Études et diplômes

Diplômes d'arts appliqués

Une bonne culture générale, le sens artistique et 2 à 4 ans d'études après le bac sont nécessaires pour se former au design. Un nouveau diplôme, le DNMADE (diplôme national des métiers d'art et du design) remplace le cursus Mana + BTS arts appliqués ou DMA.

■ Bac STD2A

Le bac STD2A (sciences et technologies du design et des arts appliqués) se prépare en 2 ans après une 2nde générale et technologique. Ce bac techno permet d'étudier la communication visuelle et audiovisuelle, la fabrication artisanale et industrielle d'objets ou l'architecture intérieure. Pour entrer en 1^{re} STD2A, il est recommandé d'avoir suivi en 2nde l'enseignement optionnel création et culture design. Un excellent dossier scolaire est aussi recommandé.

Ce bac permet de poursuivre ses études en DNMADE, dans les Écoles des beaux-arts ou à l'université.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les bacs technologiques* n° 1.435.

■ DNMADE

Le **diplôme national des métiers d'art et du design** (DNMADE) remplace le cursus Mana (mise à niveau en arts appliqués), puis BTS arts appliqués ou DMA.

Ce nouveau diplôme a pour but d'intégrer les études en arts appliqués dans le cursus européen LMD (licence, master, doctorat). De niveau bac + 3, il confère le grade de licence, ce qui permet d'obtenir des crédits ECTS et des équivalences pour étudier à l'étranger.

Le DNMADE est accessible à tous les bacheliers et aux élèves issus des diplômes de niveau bac des arts appliqués tels que les brevets des métiers d'art.

Après une inscription sur la plateforme d'accès à l'enseignement supérieur, Parcoursup, l'entrée en DNMADE se fait sur dossier de candidature. Les établissements auront la possibilité d'ajouter un entretien oral à la procédure d'admission.

> Voir liste 2 du carnet d'adresses.

Cursus

Les élèves ont une trentaine d'heures de cours par semaine. La formation s'articule autour d'ensei-

gnements génériques cultures et humanités (philosophie, lettres et sciences humaines, culture des arts, du design et des techniques), d'enseignements transversaux (procédés d'expression créative, matériaux et technologies, outils numériques, langues vivantes, économie-gestion) et d'enseignements pratiques et professionnels (ateliers de création, travail interdisciplinaire, professionnalisation).

La 1^{re} année du DNMADE fait la part belle à la découverte et à l'acquisition des outils fondamentaux conceptuels, artistiques et techniques. Un stage de deux semaines est prévu.

Dès la 2^e année, les élèves choisissent entre 14 mentions appelées « majeures » : animation, espace, événement, graphisme, innovation sociale, instrument, livre, matériaux, mode, numérique, objet, ornement, patrimoine, spectacle. Ils peuvent aussi choisir une autre matière appelée « mineure » qui complétera leurs connaissances. Un stage d'une durée minimum de 3 mois s'ajoute à la formation.

Enfin, la troisième année permet de se perfectionner dans l'une des spécialités du parcours.

■ Diplôme supérieur d'arts appliqués (DSAA)

Le diplôme supérieur d'arts appliqués se prépare en 2 ans après un BTS, un DMA en rapport avec l'option choisie ou un DNMADE. Ce diplôme est reconnu comme un diplôme de niveau bac + 4/+ 5. Son objectif : former des concepteurs créateurs en arts appliqués destinés à occuper des postes de responsable dans des bureaux de création d'entreprise ou d'agence. Le DSAA concepteur créateur a été revu pour devenir le DSAA design. Il comprend 4 mentions : espace, graphisme, mode et produit.

La sélection d'entrée se fait sur examen du dossier scolaire et entretien. Les élèves doivent être titulaires d'un BTS arts appliqués, d'un diplôme technologique de niveau bac + 2 en relation avec la vocation du diplôme de l'école ou d'un DNMADE.

DSAA design mention produit

Ce DSAA remplace le DSAA produits mobiliers, création industrielle, design industriel, ou encore design de produit. Cette spécialité concerne plus particulièrement l'étude des objets, systèmes ou équipements destinés à être fabriqués en série industrielle.

> Voir liste 3 du carnet d'adresses.

DSAA design mention espace

Ce DSAA se prépare en 2 ans. Ce diplôme remplace le DSAA architecture d'intérieur. Il est accessible, entre autres, après un DNMADE ou un diplôme équivalent. Les diplômés sont amenés à intervenir dans différents domaines qui vont de l'urbanisme au design de mobilier.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers de la décoration et de l'ameublement* n° 2.231

Écoles supérieures d'art

Les écoles supérieures d'art préparent à des diplômes nationaux qui intègrent des options en design : le DNA et le DNSEP. Par ailleurs, 2 grandes écoles parisiennes, l'Ensci et l'Ensad, délivrent leurs propres diplômes. En dehors des frais d'inscription, la scolarité est gratuite.

■ Classes prépa

Présenter sa candidature à une école supérieure d'art demande de préparer un dossier artistique solide et d'acquérir la culture générale nécessaire. Il existe de nombreuses écoles proposant des prépas. Inconvénient : la majorité de ces classes prépa sont privées et assez chères (entre 4 000 et 7 000 € par an!). Par ailleurs, elles ne donnent pas d'équivalences, à moins de s'inscrire en parallèle à l'université. Renseignez-vous sur la qualité des enseignements avant de vous inscrire.

Il existe aussi des classes prépa publiques réparties dans toute la France et réunies au sein du réseau Apea. Elles sont accessibles sur concours. Ces écoles ne sont pas gratuites (de 250 à 2 000 € par an), mais les tarifs sont largement inférieurs à ceux pratiqués dans le privé et varient selon la localisation géographique et les ressources financières du candidat. L'année de prépa nécessite énormément de travail et ne se redouble pas, mais le taux de réussite est supérieur à 90 %.

www.appea.fr

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les études artistiques* n° 2.22

■ DNA

Le diplôme national d'art (DNA) sanctionne un cycle de 3 ans d'études. Les élèves ont le choix entre 3 options : art, communication et design. L'obtention du DNA octroie 180 crédits ECTS.

Le DNA est ouvert à tous les bacheliers sur concours. Certaines écoles acceptent, sur dérogation, les non-bacheliers. Le concours varie d'une école à l'autre.

Vous devez soit vous inscrire sur Parcoursup si vous êtes en terminale, soit directement auprès de l'école. Vérifiez bien les conditions sur le site de l'école. Cette inscription vous permet de participer aux épreuves d'admissibilité. Le candidat doit généralement réfléchir à un sujet de création ou envoyer un dossier artistique et/ou faire une lettre de motivation. Si vous passez le cap de l'admissibilité, vous devrez ensuite passer des tests écrits de langue ou de culture générale, une épreuve d'art plastique et un entretien oral.

L'organisation et le contenu du programme sont différents pour chaque école. Les options sont les mêmes mais certaines écoles proposent des spécialités. Ainsi, l'École supérieure d'art et design du Havre-Rouen propose la mention design graphique et interactivité pour son DNA option design.

Généralement, la première année est consacrée à la méthodologie de base et est commune à toutes les options. Les 2^e et 3^e années permettent d'appréhender la spécialité d'un point de vue théorique et pratique.

> Voir liste 6 du carnet d'adresses.

■ DNSEP

Diplôme de niveau bac + 5, le **diplôme national supérieur d'expression plastique** est la suite logique du DNA. Il contient les mêmes options que le DNA (art, communication, design).

Les DNSEP confèrent le grade de master à leurs titulaires.

Le DNSEP option design comporte diverses mentions (design culinaire, design et espace, design graphique, design numérique...)

Proposés dans plus d'une vingtaine d'écoles, les cursus en DNSEP comprennent généralement des stages en première année et la réalisation d'un projet personnel l'année suivante. Les étudiants doivent rédiger un mémoire consacré à un sujet en lien avec leur travail plastique et le soutenir devant un jury.

> Voir liste 6 du carnet d'adresses.

■ Diplômes de l'Ensci et de l'Ensad

Deux grandes écoles parisiennes préparent aux métiers du design : l'Ensci et l'Ensad. Elles délivrent leurs propres diplômes.

> Voir liste 5 du carnet d'adresses.

École nationale supérieure de création industrielle (Ensci)

L'Ensci, aussi appelée Les Ateliers, est la première grande école française de création industrielle. Elle forme des designers, médiateurs entre le monde de l'art et celui de la technique et collaborateurs de responsables industriels.

www.ensci.com

L'Ensci délivre le diplôme de création industrielle, le diplôme de design textile et des mastères spécialisés : innovation by design, création et technologie contemporaine et post-diplôme de design (néo) industriel.

■ Plusieurs niveaux d'accès

Le concours est ouvert, sans limite d'âge, aux personnes ayant suivi une formation artistique, littéraire, scientifique ou technique. La préinscription auprès de l'école est obligatoire; elle est accessible à partir de janvier.

Pour le concours de créateur industriel, sont admissibles les étudiants titulaires d'un :

- bac (les non-bacheliers peuvent demander une dérogation), durée des études : 5 ans
- bac + 2 ans (BTS/DUT, DMA, L2), durée des études : 4 ans;
- bac + 3, bachelor, diplômes d'écoles supérieures, licence, durée des études : 3 ans;
- ou les professionnels ayant 4 ans d'expérience dans un secteur en relation avec la création industrielle, quel que soit leur niveau d'études, durée des études : 3 ans.

L'admissibilité s'opère sur examen du dossier administratif et de la lettre de motivation et sur la réalisation de travaux personnels. Si le candidat est

sélectionné, il est convoqué toute une journée pour passer plusieurs épreuves individuelles et collectives : une réflexion écrite, un exercice d'observation collectif, l'analyse d'un produit industriel, la réalisation d'un objet à partir d'un thème tiré au sort et des entretiens avec le jury.

Cette année, l'école sera visible sur Parcoursup, mais il faut passer uniquement par le site de l'ENSCI pour l'inscription avec un calendrier spécifique aux concours.

Frais de dossier : 116 € (exonération pour les boursiers).

SYSTÈME LMD

L'enseignement supérieur des arts plastiques applique le protocole européen LMD (licence, master, doctorat). L'organisation des études est semestrielle. Les étudiant-e-s valident, comme à l'université, des « crédits ECTS » (European Credit Transfer System) leur permettant d'obtenir des équivalences dans les écoles d'art européennes.

■ Formation

La formation se compose d'ateliers de projets (design de recherche, fabrication flexible, expérimentations domestiquées, territoires numériques...) et de cours, en mode pédagogique concentré sur des apports élémentaires de connaissances et de pratiques, en mode exploration pour apprendre dans le temps et en workshops pour multiplier les expériences et les rencontres.

Au cours de leur cursus, les élèves doivent effectuer au moins un semestre à l'étranger (stage professionnel ou échange académique) ainsi qu'un semestre de stage professionnel.

École nationale supérieure des arts décoratifs (Ensad)

Autre école publique prestigieuse, l'École nationale supérieure des arts décoratifs forme des plasticiens, mais aussi des décorateurs, des designers. De nombreuses spécialisations sont proposées en design : architecture intérieure, art-espace, design graphique/multimédia, design objet, design textile et matière, design vêtement, image imprimée...

www.ensad.fr

L'admission en 1^{re} année se fait sur concours très sélectif. Les candidats doivent justifier du bac ou d'un titre français ou étranger admis en équivalence. Il faut être âgé de 25 ans au plus l'année du concours. Des dérogations peuvent être accordées

sur demande par le directeur de l'école pour motif exceptionnel dûment justifié.

L'épreuve d'admissibilité comprend un sujet (disponible tous les ans, en général au mois de février, sur le site internet de l'école) à réaliser à domicile. Le candidat doit envoyer son sujet traité sous forme de 6 planches originales de format A3 maximum et pouvant faire appel à des techniques diverses. Ce dossier doit être accompagné d'une lettre de motivation et d'une note de présentation du projet.

Le candidat doit aussi envoyer ses travaux personnels limités à 10 éléments originaux ou reproductions (carnets, dessins, photos, volumes, maquettes...).

À l'issue de cette épreuve, les candidats admissibles

poursuivront par 3 autres épreuves :

- une épreuve de création sur table à partir d'un sujet donné, identique pour tous les candidats ;
- une épreuve écrite d'analyse et de réflexion à partir d'une image ;
- une épreuve orale de réflexion. Durant cet entretien de 30 minutes, le candidat commente son épreuve de création sur table, ainsi que les deux dossiers adressés pour l'admissibilité (épreuve de création à domicile et dossier artistique personnel).

Il ne peut pas se présenter plus de 3 fois au concours.

Droits d'inscription au concours : 53 € (les boursiers en sont exonérés).

Écoles privées

Quelques établissements privés assurent une formation dans le domaine du design. Pour choisir une école privée, recueillez l'avis d'ancien-ne-s élèves et, si possible, de professionnel-le-s.

■ Scolarité et diplômes

Ces établissements délivrent généralement leurs propres certificats d'école et diplômes. La durée des études varie de 2 à 5 ans selon les écoles. Les conditions d'admission varient également, mais la plupart des établissements demandent le bac ou un niveau scolaire équivalent.



Consultez notre sélection de sites et d'organismes de référence en liste 1 du carnet d'adresses.

■ Choisir son école

Il est très important, avant de s'engager, de recueillir l'avis d'anciens élèves et de professionnels. Dans ce milieu, le bouche-à-oreille fonctionne bien et les cours de qualité sont vite repérés. Autre élément à prendre en compte : le coût de la scolarité. Pour certaines écoles, l'investissement est souvent lourd : de 4 000 € à plus de 6 000 € par an !

> Voir liste 7 du carnet d'adresses.

Attention, ne sont citées dans cette liste que les écoles qui ont un titre certifié au RNCP (Répertoire national des certifications professionnelles).

Écoles d'ingénieur·e·s et d'architecture

Les formations au design se développent également dans quelques écoles d'ingénieurs ou d'architecture. Intégrées dans les cursus, elles prennent la forme de spécialisations, de compléments de formation, de type mastères, ou d'options.

■ École d'architecture de Grenoble

L'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble propose une formation spécialisée en design : le **DPEA design et innovation pour l'architecture**. Elle s'adresse aux étudiants de niveau licence et master des écoles d'architecture ainsi qu'aux titulaires d'une licence des universités, écoles d'art, arts appliqués et autres.

Deux cursus sont possibles : le cursus en 2 ans pour les étudiants titulaires d'une licence ou équivalent et le cursus en 1 an pour les étudiants titulaires d'un master en architecture et pour les candidats issus d'écoles d'ingénieurs, de management, de marketing et des Beaux-Arts justifiant d'un diplôme de niveau master (bac + 5) ou d'un diplôme de niveau bac + 4 et attestant d'au moins 2 ans d'expérience professionnelle.

www.grenoble.archi.fr

■ Écoles d'ingénieur·e·s

L'université de technologie de Compiègne propose un master mention Humanités et industries créatives parcours design et création d'expérience (DCX). Ce diplôme croise des compétences issues du domaine de l'informatique, du design et des sciences humaines. Il suppose une réflexion sur la perception des images et des modes d'interaction. Les étudiants sont formés pour devenir des chercheurs et des concepteurs maîtrisant les nouvelles exigences du secteur (notamment centré sur l'expérience utilisateur).

L'École supérieure d'ingénieurs de Reims (EsiReims) forme en 3 ans des ingénieurs spécialisés packaging, emballage et conditionnement. Le recrutement s'effectue sur dossier et entretien.

www.esiec.fr

www.univ-reims.fr

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers de l'industrie de l'emballage* n° 2.921.

Études universitaires

Dans le domaine du design, il existe assez peu d'universités qui proposent des licences et la formation reste très théorique. En revanche, il existe de plus en plus de licences pro et masters pro notamment en éco-design.

■ Licence professionnelle

Préparée en un an après un bac + 2 (L2, BTS, DUT...), la licence pro permet d'acquérir une spécialisation. Le cursus articule des enseignements théoriques et pratiques avec des stages de 12 à 16 semaines. La formation est organisée en partenariat avec les professionnels. Contrairement à la licence générale, la licence pro vise l'insertion professionnelle. Elle n'a donc pas vocation à déboucher sur une admission en master.

> Voir liste 4 du carnet d'adresses.

■ Licence

Accessible directement après le bac, la licence sanctionne un niveau correspondant à l'obtention de 180 crédits européens. La formation, organisée sur 6 semestres, associe enseignements théoriques, méthodologiques, pratiques et appliqués et peut comprendre un ou plusieurs stages.

Après la licence, l'étudiant peut s'orienter vers une voie à finalité professionnelle (master professionnel) ou une voie à finalité recherche (master de recherche). Après une licence en design, les étudiants peuvent aussi tenter les concours de grandes écoles comme l'Ensci.

> Voir liste 4 du carnet d'adresses.

■ Master

Le master se prépare en 2 ans après une licence. On désigne par M1 et M2 les 2 années successives menant au master complet. Le master comporte des parcours à finalité professionnelle, à finalité recherche ou indifférenciée.

Depuis 2017, les universités ont la possibilité de procéder à une sélection des étudiants dès l'entrée en M1. D'autres filières, définies par décret, sélectionnent leurs étudiants à l'entrée en M2.

> Voir liste 4 du carnet d'adresses.

F Formation continue

Un droit accessible à tous

Améliorer ses compétences, changer de métier, obtenir un diplôme... la formation professionnelle continue vous permet de mener à bien tous ces projets.

■ Connaître vos droits

La formation professionnelle continue s'adresse aux jeunes sortis du système scolaire et aux adultes : salariés, demandeurs d'emploi, intérimaires, créateurs d'entreprise, professions libérales ou fonctionnaires.

Selon votre situation, différents dispositifs existent : compte personnel de formation, projet personnalisé d'accès à l'emploi, contrat de professionnalisation, parcours emploi compétences, plan de formation de l'entreprise...

Les formations peuvent être suivies en cours du soir, en stage intensif, en cours d'emploi ou hors temps de travail. Le financement, la rémunération et les frais de formation sont spécifiques à chaque public.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *La formation continue : mode d'emploi n° 4.0.*

■ Organismes et formations

De très nombreuses structures disposent d'une offre de formation continue : universités, organismes publics, établissements privés, services de fédérations professionnelles... Elles proposent des formations diplômantes (acquisition d'un diplôme) ou qualifiantes (mise à niveau, acquisition de connaissances).

La majorité des organismes cités dans ce document proposent des cours dans le cadre de la formation continue. Le premier réflexe est donc de s'adresser aux services de formation continue des établissements qui assurent la formation initiale.

Greta

Des diplômes comme le CAP, le bac pro, le bac techno, le BTS ou le DUT peuvent être préparés dans des lycées ou collèges regroupés au sein des

Greta (groupements d'établissements pour la formation continue). Ces formations peuvent se faire sous forme d'unités capitalisables en cours du jour, en cours du soir ou encore en alternance.

www.education.gouv.fr rubrique Le système éducatif / Les niveaux et établissements d'enseignement / Les Greta.

Ensad

L'Ensad propose des cours en architecture d'intérieur, design objet, design vêtement...

www.ensad.fr

UTC Compiègne

Le master design et création d'expérience de l'UTC Compiègne peut également se préparer en formation continue. L'UTC propose aussi des stages courts en design d'interaction.

www.utc.fr

Universités

La plupart des diplômes universitaires peuvent être préparés dans le cadre de la formation continue. Le public est accueilli soit dans les formations initiales communes à tous les étudiants, soit dans des cursus spécialement conçus pour un public en formation continue. Adressez-vous aux services de formation continue des universités.

> Voir liste 4 du carnet d'adresses.

EN RÉGION AUSSI !

Chaque conseil régional finance des dispositifs de formation destinés aux jeunes et aux adultes, correspondant aux priorités qu'il a lui-même définies.

<https://reseau.intercariforef.org>

Carnet d'adresses

■ LISTE 1

Pour en savoir plus

Sites de référence

<http://apci-design.fr>

Édité par : Agence pour la promotion de la création industrielle
Sur le site : Prix observateur du design, conférences et expositions, organisation du salon Forum Design, mode d'emploi

<http://designartappliques.fr>

Édité par : Design France
Sur le site : informations sur les filières et les parcours de formation. Liste d'établissements de formation. Actualités culturelles.

www.designersinteractifs.org

Édité par : Association Designers Interactifs
Sur le site : information sur les formations en design interactif, offres d'emploi, publications en ligne, guide des métiers du design interactif

Organismes de référence

Agence française des métiers d'art et du patrimoine vivant (AFMAPV - anciennement INMA Institut national des métiers d'art)

23 avenue Daumesnil
Viaduc des Arts
75012 Paris
Tél : 01 55 78 85 85
www.institut-metiersdart.org/
Lieu d'information et de découverte sur les métiers d'art, ouvert à tous publics en accès libre et gratuit. Complète les services proposés sur le site de l'AFMAPV : consultation des offres d'emploi du secteur et présentation des formations avec un moteur de recherche.

Ateliers de Paris

30 rue de Faubourg Saint-Antoine
75012 Paris
Tél : 01 44 73 83 50
www.ateliersdeparis.com
Lieu d'accueil, d'information et de services (accompagnement, conseils) dédié aux entreprises et porteurs de projets (incubateur) dans les métiers d'art, de la mode et du design. Galerie d'exposition, annuaire des professionnels des métiers d'art à Paris.

La Maison des Artistes (MDA)

11 rue Berryer
75008 Paris
Tél : 01 42 25 06 53
www.lamaisondesartistes.fr

La maison des artistes remplit des missions d'intérêt général pour les artistes plasticiens, l'aide à la création, le conseil et la lutte contre l'exclusion des artistes. Elle organise un service de consultations juridiques, comptables et sociales spécialisées à destination des artistes. Ces consultations sont assurées sur place et par téléphone par des avocats.

■ LISTE 2

DNMADE

Ces établissements préparent en formation initiale au DNMADE mention innovation sociale ou mention objet.

Mention innovation sociale

Public

31081 Toulouse
Lycée général et technologique Rive-Gauche
Tél : 05 61 43 21 21
<http://rive-gauche.entmip.fr>

67404 Illkirch-Graffenstaden
Lycée polyvalent Le Corbusier
Tél : 03 88 66 87 66
www.lycee-lecorbusier.eu

Consulaire

83078 Toulon
Lycée Tourrache
Tél : 04 94 22 81 13
www.lyceetourrache.com

Mention objet

Public

02100 Saint-Quentin
Lycée des métiers d'art
Tél : 03 23 65 09 98
metiersdart.lyc.ac-amiens.fr

03401 Yzeure
Lycée polyvalent Jean Monnet
Tél : 04 70 46 93 01
www.lycee-jeanmonnet-yzeure.fr

06633 Antibes
Lycée Léonard de Vinci
Tél : 04 92 91 30 20
www.leonarddevinci.net

13395 Marseille
Lycée Jean Perrin
Tél : 04 91 74 29 30
www.lyc-perrin.ac-aix-marseille.fr

16000 Angoulême
Lycée Charles Augustin Coulomb
Tél : 05 45 61 83 00
www.lyceecarlescoulomb.fr

18200 Saint-Amand-Montrond
Lycée professionnel Jean Guéhenno
Tél : 02 48 96 24 30
lycee-jeanguenno-saint-amand-montrond.fr

21110 Longchamp
Lycée polyvalent Henry Moisan, lycée des métiers d'Arts-Design-Céramique
Tél : 03 80 47 29 30
arts-design-ceramique.fr

23300 La Souterraine
Lycée Raymond Loewy
Tél : 05 55 89 40 00
www.cite-raymond-loewy.ac-limoges.fr

25503 Morteau
Lycée Edgar Faure
Tél : 03 81 67 68 80
www.lycee-morteau.com

26000 Valence
Lycée professionnel Amblard
Tél : 04 75 82 12 00
amblard.elycee.rhonealpes.fr

29225 Brest
Lycée et section d'enseignement professionnel Vauban
Tél : 02 98 80 88 00
www.lycee-vauban-brest.ac-rennes.fr

31081 Toulouse
Lycée général et technologique Rive-Gauche
Tél : 05 61 43 21 21
rive-gauche.entmip.fr

31250 Revel
Section d'enseignement général et technologique du LP de l'ameublement
Tél : 05 61 83 57 49
ameublement-revel.entmip.fr

33023 Bordeaux
Lycée François Magendie
Tél : 05 57 81 61 50
www.magendie.net

38091 Villefontaine
Lycée polyvalent Léonard de Vinci
Tél : 04 74 96 44 55
www.ac-grenoble.fr/vinci

39107 Dole
Lycée Jacques Duhamel
Tél : 03 84 79 78 00
www.lycee-jacques-duhamel-dole-jura.fr

39260 Moirans-en-Montagne
Lycée professionnel Pierre Vernotte
Tél : 03 84 42 02 07
www.lycee-vernotte.fr

41018 Blois
Lycée Camille Claudel
Tél : 02 54 52 60 38
www.lyc-camille-claudel-blois.ac-orleans-tours/site

42013 Saint-Étienne
Cité scolaire Monnet Fourneyron - Lycée Monnet Fourneyron - site Métare
Tél : 04 77 46 30 50
benoit-fourneyron.elycee.rhonealpes.fr

42014 Saint-Étienne
Cité scolaire Monnet Fourneyron - Lycée Monnet Fourneyron - site Portail rouge
Tél : 04 77 46 36 00
benoit-fourneyron.elycee.rhonealpes.fr

54042 Nancy
Lycée Henri Loritz
Tél : 03 83 36 75 42
www4.ac-nancy-metz.fr/lyc-loritz

58000 Nevers
Lycée de la communication Alain Colas
Tél : 03 86 57 47 48
lyc58-colas.ac-dijon.fr

59100 Roubaix
École supérieure des arts appliqués et du textile
Tél : 03 20 24 27 77
www.esaat-roubaix.com

Liste 1	
Pour en savoir plus	p. 11
Liste 2	
DNMADE	p. 11
Liste 3	
DSAA mention produit	p. 12
Liste 4	
Formations universitaire	p. 12
Liste 5	
Grandes écoles parisiennes	p. 13
Liste 6	
DNA, DNSEP	p. 13
Liste 7	
Écoles privées	p. 15

Les métiers du design

61200 Argentan

Lycée polyvalent Mézeray Gabriel
Tél : 02 33 67 88 88
lycee-mezerey.etab.ac-caen.fr

69283 Lyon

École supérieure d'arts appliqués -
La Martinière Diderot
Tél : 04 37 40 87 37
www.lamartinierediderot.fr

71403 Autun

Lycée Bonaparte pôle général et pôle
technologique et professionnel
Tél : 03 85 86 52 45
lyceebonaparteautun.fr

72305 Sablé-sur-Sarthe

Lycée polyvalent Raphaël Elizé
Tél : 02 43 62 46 50
raphaelelize.paysdelaloire.e-lyco.fr

75015 Paris

École nationale supérieure des arts
appliqués et des métiers d'art
Tél : 01 53 68 16 90
www.ensaama.net

75018 Paris

Lycée technologique d'Arts appliqués
Auguste Renoir
Tél : 01 40 08 45 60
www.ltaa-augusterenoir-paris.com

75019 Paris

Lycée Diderot
Tél : 01 40 40 36 36
www.diderot.org

75019 Paris

Section d'enseignement professionnel
du lycée Diderot
Tél : 01 40 40 36 36
www.diderot.org

75571 Paris

Lycée-ESAA-Ecole Boule
Tél : 01 44 67 69 67
www.ecole-bouille.org

77440 Congis-sur-Thérouanne

Lycée du Gué à Tresmes
Tél : 01 64 35 52 56
gueatres.cluster014.ovh.net

80094 Amiens

Lycée Edouard Branly
Tél : 03 22 53 49 60
www.lycee-branly.fr

81300 Graulhet

Section d'enseignement général et
technologique du lycée Clément de
Pémille
Tél : 05 63 42 80 20
pemille.entmip.fr

85500 Les Herbiers

Lycée polyvalent Jean Monnet
Tél : 02 51 64 80 00
jean-monnet.e-lyco.fr

88307 Neufchâteau

Lycée des métiers des arts de
l'habitat et de l'ameublement Pierre
et Marie Curie
Tél : 03 29 95 21 21
www.citescolaire-neufchateau.fr

94210 Saint-Maur-des-Fossés

Lycée François Mansart
Tél : 01 48 83 48 80
www.mansart.o2switch.net/accueil

95490 Vauréal

Lycée Camille Claudel
Tél : 01 34 21 18 93
www.lyc-claudel-vaureal.ac-versailles.fr

CFA privé

69424 Lyon

CFA de la SEPR
Tél : 04 72 83 27 27
www.sepr.edu

Consulaire

49412 Saumur

Espace formation du saumurois
Tél : 02 41 83 53 53
www.maineetloire.cci.fr

83078 Toulon

Lycée Tourrache
Tél : 04 94 22 81 13
www.lyceetourrache.com

Privé reconnu

44306 Nantes

L'École de design Nantes Atlantique
Tél : 02 51 13 50 70
www.lecolededesign.com

49400 Saumur

Institut de bijouterie
Tél : 02 41 83 53 93
www.institutdebijouterie.fr

Privé sous contrat

48300 Langogne

Lycée privé Saint Pierre - Saint Paul
(voie générale et technologique)
Tél : 04 66 69 25 07
www.escl.fr

59720 Louvroil

Lycée privé Théophile Legrand
Tél : 03 27 65 52 60

69003 Lyon

Lycée professionnel de la SEPR
Tél : 04 72 83 27 27
www.sepr.edu

75006 Paris

Lycée privé Sainte-Geneviève
Tél : 01 44 39 01 00
www.sainte-genevieve6.org

(Source : Onisep)

■ LISTE 3

DSAA mention produit

Les établissements publics
suivants préparent au DSAA
design mention produit en
formation initiale.

Public

13013 Marseille

Lycée Denis Diderot
Tél : 04 91 10 07 00
www.lyc-diderot.ac-aix-marseille.fr

23300 La Souterraine

Lycée Raymond Loewy
Tél : 05 55 89 40 00
www.cite-loewy.fr/cite

31081 Toulouse Cedex

Lycée général et technologique
Rive-Gauche
Tél : 05 61 43 21 21
http://rive-gauche.entmip.fr

35205 Rennes Cedex 02

Lycée Bréquigny
Tél : 02 99 86 82 00
www.lycee-brequigny.fr

38091 Villefontaine Cedex

Lycée polyvalent Léonard de Vinci
Tél : 04 74 96 44 55
www.ac-grenoble.fr/vinci

58000 Nevers

Lycée de la communication Alain
Colas
Tél : 03 86 57 47 48
http://lyc58-colas.ac-dijon.fr

69283 Lyon Cedex 01

Lycée La Martinière Diderot - site
Diderot
Tél : 04 37 40 87 37
www.lamartinierediderot.fr

75012 Paris Cedex12

École supérieure des arts appliqués
Boule (ESAA Boule)
Tél : 01 44 67 69 67
www.ecole-bouille.org

75015 Paris

École nationale supérieure des
arts appliqués et des métiers d'art
(Ensaama)
Tél : 01 53 68 16 90
www.ensaama.net

■ LISTE 4

Formations universitaires

Licence

- > Arts (design), parcours design et cultures numériques, design et création contemporaine, design et médiations : UNIMES
- > Arts (design) : Strasbourg, Bordeaux Montaigne
- > Arts (design), parcours design prospective et société : Toulouse Jean-Jaurès
- > Arts, parcours arts plastiques et management artistique, design graphique et design d'interaction, scènes et images numériques : Valenciennes
- > Arts plastiques, parcours esthétique et sciences de l'art, métiers des arts et de la culture : Paris 1
- > Sciences - design (double diplôme) : Sorbonne université
- > Sciences et technologies, parcours sciences et design : Grenoble Alpes
- > Sciences pour l'ingénieur, parcours génie mécanique, design industriel : Evry

Licence professionnelle

- > Artisan designer : Toulouse Jean-Jaurès
- > Concept, design, usages et modes de vie : Toulouse Jean-Jaurès
- > Conception, design industriel et emballage : Reims IUT
- > Création et design du cadre de vie : Reims
- > Design de produits et packaging : Savoie mont Blanc IUT
- > Design et développement packaging : Rouen IUT
- > Design packaging et objet graphique : Paris-Est Marne-la-Vallée, ESAIG
- > Design et écoconception, produit et packaging : Pau IUT
- > Design et écopackaging : Amiens IUT
- > Design graphique, éditorial et multimédia : Lycée Coëtlogon, Rennes 2
- > Design industriel, matériaux, modélisation : Nantes IUT
- > Écoconception et design : Brest IUT

Masters

- > Création contemporaine et industries culturelles : Limoges, ENSA Limoges
- > Création recherche et innovation en couleur et matière : Toulouse Jean-Jaurès
- > Création, recherche et innovation en design sensoriel et alimentaire : Toulouse Jean-Jaurès
- > Design : interaction, innovation, service : Bordeaux Montaigne, ENSAPBX

- > Design : mode et industries créatives : Paris 3
- > Design centré expérience : UTC (UTC), ESAD
- > Design d'espace, couleur, lumière : Toulouse Jean-Jaurès
- > Design et matériaux : Mines Nancy (Lorraine)
- > Design et projet : Strasbourg
- > Design graphique et design d'interaction : Valenciennes
- > Design graphique, communication et édition : Toulouse Jean-Jaurès
- > Design transdisciplinaire : cultures arts contemporaines ou 5 ans de pratique dans une profession artistique.
- > Design, architecture et modélisation : ENSA Nancy, Mines Nancy (Lorraine)
- > Design, architecture, ville et information : Strasbourg
- > Design, arts, médias : Paris 1, ENSCI. Les Ateliers, Télécom ParisTech
- > Design, communication, Packaging : Poitiers
- > Design, innovation, société : UNIMES, Mines Alès
- > Design, métiers d'art et industrie : Saint-Etienne
- > Formation des enseignants du supérieur en design : Paris-Saclay
- > Ingénierie du design industriel, option stratégie du design industriel, options conception en design industriel, stratégie du design industriel : ENSAAMA, Evry
- > Innovation et design évalués par les usages : ENSGSI (Lorraine)
- > Innovation, design et luxe : Paris-Est Marne-la-Vallée
- > Média, design et art contemporain : Paris 8
- > MEEF, second degré : Aix-Marseille, Cergy-Pontoise, Languedoc-Roussillon universités, Strasbourg, Toulouse Jean-Jaurès, UNIMES
- > Prospective Design : ESADSE, Mines Saint-Etienne
- > Verre, design, architecture : ENSA Nancy, Mines Nancy (Lorraine)

■ LISTE 5

Grandes écoles parisiennes

Ces établissements publics proposent des cursus spécialisés en design dans le cadre de la formation initiale.

75240 Paris Cedex 05

École nationale supérieure des arts décoratifs (Ensad)
Tél : 01 42 34 97 00
www.ensad.fr
Public

- > Diplôme de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs spécialisations : architecture intérieure, art-espace, cinéma d'animation, design graphique-multimédia, design objet, design textile et matière,

design vêtement, image imprimée, photo-vidéo, scénographie, niveau bac + 5

Admission : sur concours (un seul concours par session : 1^{re}, 2^e, 4^e années) :

- 1^{re} année : 25 ans maximum, bac ou équivalent
 - 2^e année : 26 ans maximum, bac + 1 artistique validé
 - 4^e année : 28 ans maximum, DNA, DNSEP ou bac + 5 de l'ENSCI, de l'école nationale de la photographie ou du Fresnoy-Studio national des arts contemporains ou 5 ans de pratique dans une profession artistique.
- Durée : 5 ans
Coût : 433 € par an

75011 Paris

École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI)
Les Ateliers
Tél : 01 49 23 12 12
www.ensci.com
Public

- > Diplôme de designer textile, niveau bac + 5

Admission : être titulaire d'un bac ou bac +2 (français ou équivalent étranger : DMA, BTS, DNAT) ou bac +3 (Licence d'arts plastiques, DNAP, DNSAP, DNSEP, DSAA) ou une expérience professionnelle liée à la création textile d'au moins 4 ans. Admissibilité au concours du printemps sur dossier puis admission sur entretiens.

Durée : 3 à 5 ans suivant niveau d'entrée

Coût : frais d'inscription : 115 € (exonération pour boursiers)

- > Master de créateur industriel, niveau bac + 5
- Admission : Baccalauréat obligatoire (dérogation possible avec 4 ans minimum d'expérience professionnelle), admissibilité au concours du printemps (ouvert aux anglophones) sur dossier puis admission sur entretiens.

- Admission en 2^e année après DMA, BTS, DUT

- Admission en 3^e année avec bac + 3 : licence, bachelor ou avec expérience professionnelle d'au moins 4 ans.

Durée : 3 à 5 ans suivant niveau d'entrée

Coût : frais d'inscription de 115 € (exonération pour boursiers)

- > Titre certifié expert en stratégie d'innovation par le design, niveau bac + 5

Admission : bac +3/5 avec 4 années d'expérience et un projet en lien avec l'innovation et le design.

Sur dossier, tests et entretien.
Durée : 12 mois

■ LISTE 6

DNA, DNSEP

Ces écoles nationales et régionales préparent au diplôme national d'art (DNA) option design et au diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP) option design.

13288 Marseille Cedex 9

École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée (Esadmm)
Tél : 04 91 82 83 10
www.esadmm.fr
Public

- > DNA design, niveau bac +3/+4

Admission : Sur concours et entretien, admission possible en cours d'études après commission d'équivalence et entretien jugeant le parcours étudiant et un dossier de travaux artistiques.

Durée : 3 ans

Coût : à partir de 547 € (ressortissants de l'UE) et de 1547 € (hors UE)

- > DNSEP design, niveau bac + 5
- Admission : DNA ou commission d'équivalence et entretien jugeant le parcours étudiant et un dossier de travaux artistiques.

Durée : 2 ans

Coût : à partir de 547 € (ressortissants de l'UE) et de 1547 € (hors UE)

21025 Dijon Cedex

École nationale supérieure d'art de Dijon (Ensa)
Tél : 03 80 30 21 27
www.ensa-dijon.fr
Public

- > DNA art, DNA design, niveau bac +3/+4

Admission : bac ou équivalent.

Concours, dossier de travaux personnels, entretien, possibilité de dérogation, admission en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : 433 €

26903 Valence Cedex 9

École supérieure d'art et design de Grenoble-Valence (Esad)
Tél : 04 75 79 24 00
www.esad-gv.fr
Public

- > DNA art, DNA design graphique, niveau bac +3/+4

Admission : bac (ou équivalent) et concours. Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : 410 € par an

29200 Brest

École européenne supérieure d'art de Bretagne - Site de Brest (EESAB)
Tél : 02 98 00 87 20
www.eesab.fr/brest
Public

- > DNA art, DNA design, niveau bac

+3/+4

Admission : bac ou équivalent, concours commun aux 4 écoles d'art de Bretagne, admission en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : de 500 € (étudiants boursiers) à 600 € (non-boursiers) par an

- > DNSEP art, DNSEP design, niveau bac + 5

Admission : DNA, admission en cours de cursus sur commission d'admission ou d'équivalence.

Durée : 2 ans

Coût : de 500 € (étudiants boursiers) à 600 € (non-boursiers) par an

31000 Toulouse

Institut supérieur des arts de Toulouse (Isdat)
Tél : 05 31 47 12 11
www.isdat.fr
Public

- > DNSEP art, DNSEP design, DNSEP design graphique, niveau bac + 5

Admission : DNA ou diplôme supérieur en art. Sur dossier de travaux personnels, entretien.

Durée : 2 ans

Coût : 400 € par an (250 € pour les boursiers)

33800 Bordeaux

École d'enseignement supérieure d'art de Bordeaux (EBABX)
Tél : 05 56 33 49 10
www.ebabx.fr
Public

- > DNA art, DNA design, niveau bac +3/+4

Admission : bac et concours. Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : 529 € par an (342 € pour les étudiants boursiers)

- > DNSEP art, DNSEP design, niveau bac + 5

Admission : DNA et avis favorable de la commission.

Durée : 2 ans

Coût : 529 € par an (342 € pour les étudiants boursiers)

35000 Rennes

École européenne supérieure d'art de Bretagne - Site de Rennes (EESAB)
Tél : 02 23 62 22 60
www.eesab.fr/rennes
Public

- > DNA art, DNA design, DNA design graphique, niveau bac +3/+4

Admission : bac ou équivalent.

Concours commun aux 4 écoles d'art de Bretagne, admission en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : de 500 € (étudiants boursiers) à 600 € (non-boursiers) par an

- > DNSEP art, DNSEP design, DNSEP design graphique, niveau bac + 5

Admission : DNA, admission en cours de cursus sur commission d'admission ou d'équivalence.

Durée : 2 ans

Coût : de 500 € (étudiants boursiers) à 600 € (non-boursiers) par an

Les métiers du design

42048 Saint-Étienne Cedex 1

École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (Esadse)
Tél : 04 77 47 88 00
www.esadse.fr

Public

> DNA art, DNA design, niveau bac +3/+4

Admission : bac ou équivalent + concours d'entrée, avoir 30 ans maximum, admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : environ 500 € par an

> DNSEP art, DNSEP design, niveau bac + 5

Admission : DNA ou diplôme supérieur d'arts appliqués ou d'arts plastiques ou diplôme étranger équivalent.

Durée : 2 ans

Coût : environ 500 €

45000 Orléans

École supérieure d'art et de design d'Orléans (Esad Orléans)

Tél : 02 38 79 24 67

www.esad-orleans.fr

Public

> DNA design mention design visuel-graphique, objet et espace, niveau bac +3/+4

Admission : bac (ou équivalent) et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : 720 € par an (445 € pour les boursiers)

> DNSEP design mention design visuel/graphique et objet/espace, niveau bac + 5

Admission : DNA, dossier.

Durée : 2 ans

Coût : 720 € par an (445 € pour les boursiers)

49100 Angers

École supérieure des beaux-arts Tours Angers Le Mans (Esba Angers)

Tél : 02 72 79 86 90

http://angers.esba-talm.fr

Public

> DNA art, DNA design, niveau bac +3/+4

Admission : bac requis et concours d'entrée commun. Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : 500 € par an + 90 €

de contribution vie étudiante et

campus (de 230 € à 353 € pour les boursiers)

51100 Reims

École supérieure d'art et de design de Reims (Esad)

Tél : 03 26 89 42 70

www.esad-reims.fr

Public

> DNA art, DNA design objet espace, DNA design graphisme numérique, niveau bac +3/+4

Admission : bac (ou équivalent)

et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : 630 €

> DNSEP art, DNSEP design objet espace, DNSEP design graphique numérique, DNSEP design culinaire, niveau bac + 5

Admission : DNA. Sur dossier, entretien. Par équivalence.

Durée : 2 ans

Coût : 840 €

54013 Nancy Cedex

École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (Ensan)

Tél : 03 83 41 61 61

www.ensa-nancy.fr

Public

> DNA art, DNA communication, DNA design, niveau bac +3/+4

Admission : bac (ou équivalent)

et concours. Entrée en 2^e année : commission d'intégration ou d'équivalence.

Durée : 3 ans

Coût : non communiqué

> DNSEP art, DNSEP communication, DNSEP design, niveau bac + 5

Admission : DNA ou équivalent.

Dossier, concours.

Durée : 2 ans

Coût : 387 €

59300 Valenciennes

École supérieure d'art et de design de Valenciennes (Esad Valenciennes)

Tél : 03 27 24 80 12

www.esad-valenciennes.fr

Public

> DNA art, DNA design d'espace, niveau bac +3/+4

Admission : bac (ou équivalent)

et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : de 465 € pour les résidents de Valenciennes à 645 € pour les non résidents

> DNSEP art, DNSEP design d'espace, niveau bac + 5

Admission : DNA ou équivalent, entretien, dossier de travaux personnels.

Durée : 2 ans

Coût : de 465 € pour les résidents de Valenciennes à 645 € pour les non résidents

64000 Pau

École supérieure d'art des Pyrénées Pau Tarbes (Esa)

Tél : 05 59 02 20 06

http://esapyrenees.fr

Public

> DNA art, DNA design mention design graphique multimédia, niveau bac +3/+4

Admission : bac (ou équivalent) et, concours d'entrée commun. Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : 520 €

67082 Strasbourg

Haute école des arts du Rhin Mulhouse-Strasbourg (Hear)

Tél : 03 69 06 37 77

www.hear.fr

Public

> DNSEP art, DNSEP communication option art-objet, scénographie, communication graphique, didactique visuelle, illustration, niveau bac + 5

Admission : DNA, dossier de travaux personnels, entretien.

Durée : 2 ans

Coût : 850 € (de 350 € à 500 €

pour les boursiers)

68200 Mulhouse

Haute école des arts du Rhin Mulhouse-Strasbourg (Hear)

Tél : 03 69 76 61 00

www.hear.fr

Public

> DNA art, DNA design, DNA design textile, niveau bac +3/+4

Admission : bac ou équivalent, concours d'entrée pour les deux sites. Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : 850 € (de 350 € à 500 €

pour les boursiers)

> DNSEP art, DNSEP design mention textile, niveau bac + 5

Admission : DNA, entretien avec présentation de travaux personnels.

Durée : 2 ans

Coût : 850 € (de 350 € à 500 €

pour les boursiers)

69001 Lyon

École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon (Ensba)

Tél : 04 72 00 11 71

www.ensba-lyon.fr

Public

> DNA art, DNA design d'espace, DNA design graphique, DNA design textile, niveau bac +3/+4

Admission : bac ou équivalent (dérogation exceptionnelle) et concours, admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : de 475 € à 775 € par an

> DNSEP art, DNSEP design mention design graphique ou mention design d'espace, niveau bac + 5

Admission : L'étudiant ayant accompli la totalité de son cursus et obtenu les 275 crédits ECTS requis, peut se présenter au DNSEP.

Durée : 2 ans

Coût : de 475 € à 775 € par an

72000 Le Mans

École supérieure des beaux-arts Tours Angers Le Mans (Esba)

Tél : 02 72 16 48 78

http://lemans.esba-talm.fr

Public

> DNA art, DNA design, niveau bac +3/+4

Admission : bac (ou équivalent) et concours d'entrée commun aux Esba Talm (prévu à Tours en 2019). Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : 520 € par an (de 230 € à

353 € pour les boursiers)

74000 Annecy

École supérieure d'art Annecy Alpes (Esaaa)

Tél : 04 50 33 65 50

www.esaaa.fr

Public

> DNA art, DNA design, niveau bac +3/+4

Admission : bac requis et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : 600 €

> DNSEP art, DNSEP design, niveau bac + 5

Admission : DNA, entretien, dossier artistique.

Durée : 2 ans

Coût : 600 €

76600 Le Havre

École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen (Esadhar)

Tél : 02 35 53 30 31

www.esadhar.fr

Public

> DNA art, DNA design graphique mention design graphique et interactivité, niveau bac +3/+4

Admission : bac (ou équivalent) et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : de 410 € à 570 € par an

(selon le niveau de bourse et le lieu d'habitation)

> DNSEP art, DNSEP design graphique et interactivité, DNSEP art, média et environnement, niveau bac + 5

Admission : DNA.

Durée : 2 ans

Coût : de 410 € à 570 € par an

(selon le niveau de bourse et le lieu d'habitation)

83000 Toulon Cedex 09

École supérieure d'art et design Toulon Provence Méditerranée (Esadtpm)

Tél : 04 94 62 01 48

www.esadtpm.fr

Public

> DNA design mention design d'espace, niveau bac +3/+4

Admission : bac et concours d'entrée.

Durée : 3 ans

Coût : de 175 € (étudiants boursiers)

à 600 € (étudiants hors UE)

87038 Limoges cedex 01

École nationale supérieure d'art Limoges (Ensa)

Tél : 05 55 43 14 00

http://ensa-limoges.fr

Public

> DNA art, DNA design mention céramique, niveau bac +3/+4

Admission : 18 ans, bac (ou équivalent) et concours d'entrée.

Durée : 3 ans

Coût : 433 € par an

> DNSEP art, DNSEP design mention objet, niveau bac + 5

Admission : avoir obtenu le DNAP et la validation de son passage en phase projet.

Durée : 2 ans
Coût : 433 € par an

88000 Épinal

École supérieure d'art de Lorraine (Site d'Épinal)
École de l'image
Tél : 03 29 68 50 66
www.esae.fr
Public

> DNA design d'expression mention image et narration, niveau bac +3/+4

Admission : bac et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans
Coût : de 410 € par an (étudiants d'Épinal) à 730 € par an

97200 Fort-de-France

Campus caraïbéen des arts
Tél : 05 96 60 65 29
http://cca-martinique.com
Public

> DNA art, DNA design mention design d'espace, design graphique, objet, niveau bac +3/+4

Admission : bac (dérogation possible). Concours, entretien, dossier de travaux artistiques.

Durée : 3 ans
Coût : 175 €
> DNSEP art mention design objet, niveau bac + 5
Admission : DNA, entretien, dossier de travaux artistiques.

Durée : 2 ans
Coût : 175 €

97826 Le Port Cedex

École supérieure d'art La Réunion (ESA Réunion)
Tél : 02 62 43 08 01
www.esareunion.fr
Public

> DNA art, communication, design, niveau bac +3/+4

Admission : bac (ou équivalent) et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.
Coût : 375 € (tarifs dégressifs pour les boursiers)

■ LISTE 7

Écoles privées

Ces établissements privés préparent en formation initiale à des titres certifiés enregistrés au Répertoire national des certifications professionnelles ou des diplômes visés par l'État.

33070 Bordeaux Cedex

L'Institut supérieur des arts appliqués - Site de Bordeaux (Lisaa)
Tél : 05 56 12 40 58
www.lisaa.com
Privé hors contrat

> Titre certifié d'architecte d'intérieur

- designer, niveau bac + 5
Admission : 17-28 ans, bac ou niveau bac
Entretien de motivation avec dossier de travaux personnels.
Durée : 5 ans
Coût : 7490 € par an

35000 Rennes

L'Institut supérieur des arts appliqués - Site de Rennes (Lisaa)
Tél : 02 99 79 23 79
www.lisaa.com

Privé hors contrat
> Titre certifié d'architecte d'intérieur - spécialisations designer, design global, design de service ou design connecté, niveau bac + 5

Admission : 17-28 ans, bac ou niveau bac
Entretien de motivation avec dossier de travaux personnels.

Durée : 5 ans
Coût : 7450 € par an

44000 Nantes

L'Institut supérieur des arts appliqués - Site de Nantes (Lisaa)
Tél : 02 40 20 30 50
www.lisaa.com

Privé hors contrat
> Titre certifié d'architecte d'intérieur - designer, niveau bac + 5
Admission : 17-28 ans, bac ou niveau bac

Entretien de motivation avec dossier de travaux personnels.
Durée : 5 ans

Coût : 1^{re} année : 5990 €, 2^e et 3^e années : 7250 € par an, 4^e et 5^e années : 7450 € par an

44306 Nantes Cedex 03

École de design Nantes Atlantique (EDNA)
Tél : 02 51 13 50 70
www.lecolededesign.com

Privé
> Diplôme de design, visé par l'État spécialisations : car, city, food, human machine, media, niveau bac + 5

Admission : bac + 3 en design
Durée : 2 ans
Coût : 7700 € par an

59300 Valenciennes

Rubika
Tél : 03 61 10 12 20
http://rubika-edu.com
Privé hors contrat

> Titre certifié de manager en ingénierie du design spécialités : produits, transports, numérique, interaction, niveau bac + 5
Admission : niveau bac + concours, entretien de motivation et étude portfolio.

Durée : 3 ans pour le bachelor Rubika puis 2 ans cycle expert design
Coût : 8250 € par an les 3 années bachelor puis 9500 € par an

67000 Strasbourg

L'Institut supérieur des arts appliqués - Site de Strasbourg (Lisaa)
Tél : 03 88 22 44 22
www.lisaa.com

Privé hors contrat
> Titre certifié d'architecte d'intérieur - designer, niveau bac + 5
Admission : 17-28 ans, bac ou niveau bac

Entretien de motivation avec dossier de travaux personnels.
Durée : 5 ans

Coût : 1^{re} année : 5990 €, 2^e et 3^e années : 7250 € par an, 4^e et 5^e années : 7450 € par an

69002 Lyon

Strate École de design
Tél : 09 72 20 05 74
www.strate.design
Privé hors contrat

> Diplôme visé de designer industriel, spécialisation en 3^e année : design d'interaction[s] et immersion, design identité[s], design produits, design d'espace[s], niveau bac + 5
Admission : - 1^{re} année : bac - 2^e année : prépa art + concours - 3^e année : BTS, licence en design, arts appliqués, design graphique voire beaux Arts, bachelor + dossier et entretien

- 4^e année : diplôme d'ingénieur ou d'école de commerce ou d'un Master + entretien avec dossier de travaux personnels.
Durée : 5 ans

75001 Paris

Créapôle
École de création management
Tél : 01 44 88 20 20
www.creapole.fr
Privé hors contrat

> Titre certifié de designer industriel, niveau bac + 5
Admission : - niveau bac, entretien et tests pour la 1^{re} année - bac +1, entretien, tests et book pour la 2^e année - BTS et bac +3/4, entretien, tests et book pour le 3^e cycle
Durée : 5 ans
Coût : frais de scolarité : 6750 € en 1^{re} année, 8980 € de la 2^e à la 4^e année et 5950 € en 5^e année.

75006 Paris

École de direction artistique et d'architecture intérieure Penninghen (Penninghen)
Tél : 01 42 22 55 07
www.peninghen.fr
Privé hors contrat

> Titre certifié d'architecte d'intérieur, niveau bac + 5
Admission : - 2^e ou 3^e années : sur concours, dossier de travaux personnels.

- 4^e et 5^e année : sur titres (bac +3 pour la 4^e année, bac +5 pour la 5^e année), concours, dossier de travaux personnels, entretien.

Durée : 5 ans
Coût : - Frais de dossier : 450 €

- Frais de scolarité année préparatoire : 8750 €
- Frais scolarité 2^e année : 9650 €
- Frais scolarité 3^e, 4^e et 5^e année : 11 650 €

> Titre certifié de directeur-trice artistique image et média, niveau bac + 5
Admission : bac, sur tests et dossier artistique.

Accès en 2^e année : bac + 1 artistique, sur tests et dossier artistique. Accès direct en 3^e ou 4^e année : sur dossier et entretien
Durée : 5 ans
Coût : 1^{re} année : 8750 €. Autres années : non communiqué

75011 Paris

L'École bleue
Tél : 01 45 89 31 32
www.ecole-bleue.com

Privé hors contrat
> titre certifié d'architecture intérieure, design produit, design graphique, niveau bac + 5
Admission : - prépa : niveau bac. entretien + dossier artistique - 1^{re}, 2^e et 3^e année : entretien + dossier artistique
Durée : 5 ans
Coût : - ateliers préparatoires : 7100 € + 400 € de frais d'inscription - 500 € de frais d'inscription puis 8200 € par an

75013 Paris

L'Institut supérieur des arts appliqués - Pôle Architecture et design (Lisaa)
Tél : 01 45 43 02 02
www.lisaa.com

Privé hors contrat
> Titre certifié d'architecte d'intérieur - designer, spécialisation design connecté ; design culinaire ; design de scénographie ; design de service ; design global, niveau bac + 5
Admission : 17-25 ans, niveau bac
Entretien de motivation avec dossier de travaux personnels.
Durée : 5 ans
Coût : 1^{re} année : 7290 €, 2^e à la 5^e année : 8890 €

75014 Paris

École Camondo
Tél : 01 43 35 44 28
www.ecolecamondo.fr
Privé hors contrat

> Titre d'architecte d'intérieur-designer, niveau bac + 5
Admission : bac, année préparatoire recommandée. Sur concours, entretien individuel avec présentation d'un dossier de travaux personnels.

Durée : 5 ans
Coût : 1^{er}, 2^e et 3^e année : 9000 € par an
4^e et 5^e année : 12000 € par an
Possibilité d'une bourse d'étude "égalité des chances"

Les métiers du design

75017 Paris

École supérieure des arts modernes
(Esam design)

Tél : 01 53 06 88 00

www.esamdesign.com

Privé hors contrat

> Titre certifié d'architecte d'intérieur-designer, niveau bac + 5

Admission : 17 ans minimum, niveau bac, année préparatoire intégrée à l'Esam Design, autre année préparatoire aux écoles d'art ou bac STD2A
Sur dossier et entretien.

Durée : 5 ans (alternance possible en 4^e et/ou 5^e année)

Coût : - Année préparatoire : 6650 € + 450 € de frais d'inscription

- 2^e année : 7800 € + 450 € de frais d'inscription

- 3^e année : 7800 € + 450 € de frais d'inscription

- 4^e à 5^e année : 7800 € + 450 € de frais d'inscription

83075 Toulon Cedex 9

Kedge Design School (KDS)

Tél : 04 94 91 82 50

<http://design.kedge.edu>

Association

> Titre certifié designer spécialisations : design industriel, design de service et entrepreneuriat design, niveau bac +3/+4

Admission : bac + 3 en arts appliqués ou plastiques. Sur tests, présentation d'un book et entretien.

Accès direct en 2^e année : bac + 4 ou 5 en design, management, ingénierie et capacités créatives ou projet professionnel spécifique.

Sur tests, présentation d'un book et entretien.

Durée : 2 ans

Coût : 8000 € par an

92310 Sèvres

Strate École de design

Tél : 01 46 42 88 77

www.strate.design

Privé hors contrat

> Diplôme visé de designer industriel, spécialisations en 3^e année : design d'interaction[s] et immersion, design mobilité[s], design identité[s], design produits, design d'espace[s], niveau bac + 5

Admission : - 1^{re} année : bac (parcoursup)

- 2^e année : prépa art + concours

- 3^e année : BTS, Licence en design, arts appliqués, design graphique voire beaux Arts + dossier et entretien

- 4^e année : diplôme d'ingénieur ou d'école de commerce ou d'un Master + entretien avec dossier de travaux personnels.

Durée : 5 ans

Actuel Ile-de-France

Liste 1	
Formations en alternance	p. 17
Liste 2	
Formation continue	p. 17

■ LISTE 1 (IDF)

Formations en alternance

Ces établissements proposent des formations en design dans le cadre du contrat d'apprentissage (A) ou du contrat de professionnalisation (CP).

75011 Paris

École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI)
Tél : 01 49 23 12 12
www.ensci.com
Public

> Titre certifié expert en stratégie d'innovation par le design, niveau bac + 5 : CP

Admission : bac +3/5 avec 4 années d'expérience et un projet en lien avec l'innovation et le design.

Sur dossier, tests et entretien.
Durée : 12 mois

75017 Paris

École supérieure des arts modernes (Esam design)
Tél : 01 53 06 88 00
www.esamdesign.com

Privé hors contrat

> Titre certifié d'architecte d'intérieur-designer, niveau bac + 5 : CP

Admission : 17 ans minimum, niveau bac, année préparatoire intégrée à l'Esam Design, autre année préparatoire aux écoles d'art ou bac STD2A
Sur dossier et entretien.

Durée : 5 ans (alternance possible en 4^e et/ou 5^e année)

> Titre certifié directeur-trice artistique en design graphique et digital, niveau bac + 5 : CP

Admission : 17 ans minimum, niveau bac, année préparatoire intégrée à l'Esam Design, autre année préparatoire aux écoles d'art ou bac STD2A
Sur dossier et entretien.

Durée : 5 ans (alternance possible en 4^e et/ou 5^e année)

77447 Marne-la-Vallée Cedex 2

CFA Descartes (Adefsa)

Tél : 01 64 61 65 00

www.cfadescartes.fr

Privé hors contrat

Information et inscription auprès du CFA. Les formations ont lieu sur différents sites (voir avec les CFA pour les adresses).

> Licence pro métiers du design parcours design packaging et objets graphiques : A

77454 Marne-la-Vallée Cedex 2

Université Paris-Est Marne-la-Vallée (Upem)

Université Paris-Est Marne-la-Vallée

Tél : 01 60 95 76 76 (SIO-IP)

www.u-pem.fr

Public

Documentation, accompagnement personnalisé sur la construction d'un projet d'études, appui à l'insertion professionnelle.

> Licence pro design packaging et objet graphique : A

■ LISTE 2 (IDF)

Formation continue

Cet établissement public propose une formation destinée aux demandeurs d'emploi ou aux salariés.

75010 Paris

Greta de la création, du design et des métiers d'art (Greta CDMA)

Agence administrative et commerciale

Tél : 01 44 08 87 77

www.cdma.greta.fr

Public

> Formation qualifiante designer textile et environnement

Durée : 1 an (630h + 231h en entreprise)



LE CIDJ,
UN CARREFOUR D'ÉCHANGES
ET DE SERVICES

- Entretiens personnalisés
- Logiciels d'aide à l'orientation
- Accueil de groupes et animations thématiques
- Job dating et alternance dating
- Espace co-working

Des partenaires spécialisés :

- CIO Médiacom
- Pôle emploi
- Mission locale de Paris
- Point d'accès au droit des jeunes
- Carte jeunes européenne
- BGE Adil
- Cllaj

cidj
101 quai Branly
75015 Paris
Tél : 01 44 49 12 00
Métro : Bir-Hakeim
ou Champ de Mars
www.cidj.com

